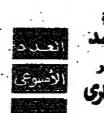
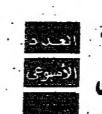
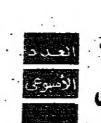


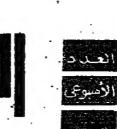
محسنمحمد

محفوظ الأنصاري المنوان الثار الراجه بهروية التامرة الرام ( ١٩٥١ : تلكن معلى ٢٣٦٧ الثامرة ( ١٨٠٠ السلام

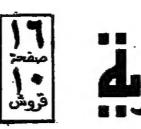






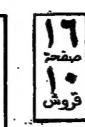


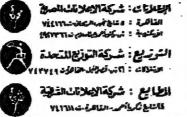












# تر حبب عربی وعالمی بنواید رئاسا

# تهنئة من زعماء العراق ولبنان والامسارات وقطسر والكويت صحف العالم: مبارك استعاد لمصر دورها التاريخي

لقى الاجماع الشعبي الكاسح على تجديد رئاسة الرئيس حسني مبارك لست مشوات جنبدة ترحيبا غربيا وعالميا شاملا على كل المستويات .

وأضافت لن انتخاب الرئيس ميارك

وأكد النكتوز أحمد عطيه المصرى

مبارك لفترة رفاسة ثلثية ينسجم مع

منطق الامور وطبيعتها حتى تمتمر

السياسة الحكيمة التى ينتهجها

الرنيس على كافة الاصعدة للمطية

والعربية والدواية. وقال في حبيث تصحيف

المياسة » الكويتية أمس أن مصر

ليست بعيدة جغرافيا عن الخليج

العربي وهي ملتزمة بقوة بأتقاق

الدفاع العربن المشترك بكل معنى

الكلمة وأن مصر لم تعب عن العرب.

مصر أكثل النول استقرارا

وقد لحقل نبأ فوز الرئيس صدر

لصفحات الاولى في الصحف

وعللت الصحف الامانية. بأن

وكنيت صحيفة وفراتكفوران

الصائية ، تقول أن الرئيس مبارك

أتتهج خلال فترة رئاسته الاولى

أساويا سياسيا هادنا ورزيتا أستطاع

من خلال احتواء كثير من المشاكل

وأشارت الصحيفة الي

المعارضة لم تقلح في اقتاع الثاخب

المصرى يأن هِناكُ بِئِيلًا لَمِيارَكُ . .

صحيقة مامبورجر ناخريشتين م

تقول أن المراقب للساحة السياسية

وحول الموضوع نفسه كتبت

على المستويين الداخلي

الرئيس جدير يهذه النكة أتشعيبة

الاخذيها منهجا لحياته السياسية تلقى الرئيس برقيات ولتصالات هلتقية ، ثانهنئة من الرئيس الغراقي للمرة الثانية دليل على أن مصر لا صدام حسين ، والرئيس الليتائي أمين تزال وراء السمات التي يحملها هذا الجميل ، والشيخ زايد بن سلطان ال الرجل في شخصته والتي تجعله يوما نهيان رئيس دونة الامارات والشيخ صباح أميزًا الكويت ، والشيخ خليقة بعد يوم أكثر وصوحا في رؤياه وأكثر قدرة على للتحرك لتحقيق الخطوات ين حمد ال ثان أمير دولة قطر الأولى لما يريده شعبه من أستقرار. والرئيس أحمد عيد الله عيد الرحمن رنس جهورية جزر القس وأعربوا فيها عن تهنئتهم للرنيس ينقة زنيس مكتب رعاية المصالح المصرية في الكويت أن أعادة أتتخاب الرنيس

> كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة من رلى عهد قطر وولى عهد دولة الامارات، والامين العام الجبهة الوطنية لاتقاد لبييا . الذي لكد أن الجبهة تتطلع الى يوم أتقاد لبيبا من الحكم الهجني المتطفي، الستأتف مسيرة الاخاء الابنية مع شعب مصر وقد أحتل نبأ قور الرئيس حسنا

مبارك بثكة الشعب المترة الرئاسة الثانية مسر المتقمات الاولى في الصحف الكويتية ومختلف النشرات في الإثاعة والتليفزيون الكويتي وقالت مسطفة والانباء به ان نتقح الاستفتاء تؤكد تمسك فلشعب العصرى بلابيمقر الجبة وأتصراوه على

> - سليونيون سونال SONY

مسورة محسمة مبوتعظيم أليان سواني الفريية مشانة القمة فرصة لاقاق في ليعرمرتين بالقدوالنسيط

ما عدد کو ماده ۱۲۲ عدد شرافند ماسید

الخالى من الكحيل

يسرالشركة ان تعلن عن رغتها في التعاقب

للموّم ٨٨/٨٧ وقريدة إلى مصانعنا بالحدة.

بسعولطن •٧٠ جنبًا"مأثنان وسبون جنبيا"

وعشرة جنبيات لمكل طرصناهمة من البشركة في مصاريف النقل بمثلاث المرّانيات العلاوات التشييعية حسبب نص العقد .

نعلى السادة إغبى التعاقب (قطاع عام/ استثمارهم)

المنضوراني مقرالستركة مسبب العنوان أعلاه مع تقديم

بِعَلَنَهُ الْحِيارَةُ الزِّرِيعِيةُ وَالْبِطَائِرُ الْعَالِلَيَّةِ الْوَالسَّمْصِيةِ -



صدام حسين

استطاع بكل اقتدار أن يمسك يزمام الامور في مصر كلها وعديت الصحيفة في هذا الصدد القصال للرأيعة التي تميز يها الزئيس ميارك الذي انتهج اسلوب الحوار العف داخليا وخارجيا في تعامله مع اعقد القضايا واكثرها حدة .. كما استطاع يدون عنف أو خطب نارية أن يكود الشعب المصرى يأسلوب

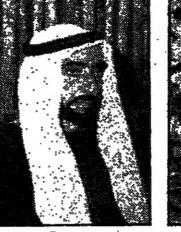
وأشأرت الصحيقة الى اته بالرغم من أن مقر جامعة الدول العربية مارال في تونس مؤفياً - كما يتولون - الا ان مبارك استطاع بالقعل ان يجعل من القاهرة طلب الامة العربية التابض وإن يحتقظ يعلاقات سياسية واقتصادية طبية مع كافة النول العربية فيما عدا لبييا وسوريا . وقالت أن مبارك استطاع أن يجعل

مصر تلعب دورها التاريخي الذي لعبته على طول تاريحها كأهم دولة في العالم الغربي والاسلامي . وأكنت الصحيفة أن مصر هي الدولة الوحيدة العربية التى تتعم بالاستقرار رغم ما تعاتبه من ضائقة أقتصادية لا تعاتى منها جاراتها الاخريات .. وهو استقرار تحسده

عليها نول كثيرة في العالم العربي بل في مصر أن يجد بديلا لعبارك الذي وفي كافة أتحاء العالم النامي اماً صحيفة إدى فيليت/ عد كتب محررها بتيزر أتكه المعروف يعدانه الشبيد لمصر تطيقا حول قوق الرئيس ميارك قال قيه ان مبارك اثبت بسياساته انه ليس فلك النوع من المسكريين النين يظهرون على سطح السيامنة ثم يختفون دوتما اثر يذكر بل

العديد من المعارك البناءة والهادئة على صعيد السياسة المصرية في النآخل والخارج . واضاف اته بالرغم من المعارضة العوجودة في مصر مثلها مثل اي بلد الحر الا أن المعارضة المصرية ترى أن البقية ص ٩

البت انه سياس محتك وقدير قاد



زايد بن سلطان آل تهيان



خليقه بن حمد أل خليقه



امين الجميل

تلقيه التكليف مضاوراته الرصمية التي

من المنتظر أن ينهيها في نفس اليوم

ليقدم التشكيل الجديد للرئيس حمشى

مبارك، بحيث يصدر القرار

الجمهورى بالوزارة الجنيدة وتؤدى

اليمين الدستورية أمام الرنيس حستى

مبارك يوم الثلاثاء القائم ١٣ أكتوبر .

وكان الدكتور عاطف صدقى قد

لاتغيير في موعد القمة

ماتردد عن تأجيل القمة العربية

المقرر لها الثامن من توقعير القائم

وقال إن الملك حسين سلم خلال جولته

الاخبرة الدغوات لحضور المؤتمر في

الموعد والمكان المحدين وسيستأتف

مبعوثون أرينيون تسليم الدعوات

مذكسرة مصرحول طابسا

تقدم للمحكمة .. الأثبين

أقر الدكتور عصمت عبد المجيد

نانب رنيس الوزراء ووزير الخارجية

منكرة الرد المصرية الخاصة بقضية

طاباً ، وسيقتمها النكتور تبيل العربي

معثل مصر في المحكمة في جلسة

المحكمة يوم الاثنين القائم .. صرح

يئلك أممى السقير أحمد ماهر مدير

الادارة القانونية بوزارة الخارجية .

وزير خارجية بريطانيا

ينزور مصر والاربن

امس أنه من المتوقع أن يقوم سير

چيفري هاو وزير الخارجية البريطانية

بجولة في منطقة الشرق الاوسط يزور

خلالها مصر والاردن للقاء الرئيس ميارك والملك حسين في اطار الجهود البريطانية من اجل عقد مؤتمر دولي

٢٠ وزيسرا للافساع

بمعرض القاهرة للسلاح

علمت « الجمهوريــة » ان ٢٠

وزيرا للدفاع والانتاج العربسي

ميحضرون افتتاح معرض معدات

الدفاع الذي يقام بالطاهرة خلال الفترة

من أ الى ١٣ توفير القائم من بينهم

يعض وزراء تفاع الدول العربيسة

تشارك في المعرض هذا العام ٢٢٠

شركة سلاح عالمية وهو اكبر عد من

الشركات شارك في المعارض الاقليمية

من بينها ٢٧ شركة امريكية و ٢٤

فرنمية و ١١ ايطالية .. بينما تشارك كل من استراليا والصين لاول مرة

نتيجـــــة ســــحب

النسك الأهسلي ص ٩

هادات استثمسار

للسلام في المنطقة .

كتب - جمال كمال :

والافريقية .

بأربع شركات .

تكرت مصادر صحفية في لندن

كتب - محمد اسماعيل :

بيد أرنت رسم ك

ستغُل عددا من الوزراء الحاليين نينة

أمس الأول ويوم أمس ...

مصيدر أريتي :

لياقى الدول .

# الوزارة الجديدة تحلف اليمين ١٣ أكتوبر

علمت «الجمهورية» أن الرئيس حسنى ميارك سيصدر قرارا عقب أدانه اليمين النستورية أمام مجلس الشعب يوم الاثنين القائم ، بتكليف النكتور عاطف صدقى رئيس مجلس

وسيبدأ الدكتور عاطف صدقي فور

حتى توافق طهران على انهاء الحسرب وافق الكونجرس الامريكي باغلبية ساحقة امس على تشريع يقضي بفرض

ونكر راديو صوت امريكا ان مجلس التواب واقق على السماح

لانهاء حرب الخليج . وكان مجلس الشيوخ قد وافق في وقت سليق على الجرآء مماثل وقد أعلن مسنولون في الحكومة الامريكية عن مساندتهم لقرار الحظر الا اتهم

خُلال فَتَرة قَصيرة صرف تَذَاكر لركابُ

المترو تصلح لـ ١٠ رحلات يتخفيض « لطمــة للمثــعونين

بمتسرو الانفسساق

وزير النقل والعواصلات انه سيتم

أعلن المهندس سليمان متولى

# ٢٥٪ من قيمة التنكرة

# مقال سمير رچپ ص ٥

وصرح النكتور رمضان غراج بأن الابحاث أثبتت أن تأثير مادة الكافيين أقوى من تأثير المبيدات الكيماوية التقليدية التي تلوث البينة ويسبب تراكمها حدوث السرطان حيث أن لهذه ألمركبات القدرة على تقليل معدل استهلاك الدودة للثمرات الخضراء والتغذية على أوراق الكافيين تساعد على تشويه عذارى الدودة أو عدم تكوينها أساسا .

الوزراء بتشكيل الوزارة الجديدة ، مع خطاب يتضمن الاولويات التي يتبغي أن يركز عليها التشكيل في المرحلة

# امريكا توقف وارداتها من ايران

حظر شامل عثى واردات الولايات المتحدة من ايران.

ريجان ۽ في حال موافقة ايران على التفاوض

اوضحوا أن الحظر في غالبيته رمزي نظرا لان البترول الذي لاتشتريه الولايات المتحدة تستطيع ايران بيعه بسهونه لنول اخرى .

# فنجان القهوة يقضى على دودة القطن

القضاء على دودة ورق القطن !

النيات غيقل حجم الدورة وتموت بسبب الجوع بالاضافة الى أن مادة

وتمكن السائق والعجوز من القاز منها

باب الشعرية ويدعى محمد الابقاجي

- ٧٤ منة - وتبين أنه سيق له النجاة

من الموت في حادثين سابقين حيث

كان لعد ركاب التروللي ياس الذي

غرق بچمیع رکابه منذ ۲۰ عاما فی

النيل عند العجوزة ، كما انقلبت به

سيارة أجرة منذ خمس سنوات بنفس

طريق ميت غمر وكان ليضا الوحيد

كشفت التحقيقات أن العجوز من

أثبتت الابحات العلمية التي اجراها النكتور رمضان فراج مدرس كيمياء المبيدات بمركز البحوث الزراعية بالاسكندرية أن مركبات الكافيين المستخرجة من الشاى والقهوة يمكن استخدامها كمبيد في

# لثالث مرة .. مات كل الركاب ونجا العجوز من الحادث!

كتب - علاء الوكيل: بُمكن عجوز في الرابعة والسبعين من عمره من الافلات من الموت بأعجوية عندما قفز من سيارة اجرة وهي تسقط

بركابها السيعة - وكلهم من الشياب - في الرياح التوفيقي عند ميت غمر ، واللي جميع الركاب مصرعهم ... وتجا هو .. والسائق .. ا! المسارة تحمل رقم دوه ، ١ - اجرة دقيلية كانت في طريقها من القاهرة

فأجاتها في الطريق المضاد سيارة نقل بمقطورة تسير بسرعسة كبيسرة ، فاصطدمت المقطورة بسيارة الاجرة نو، ميت غمر يقيادة سائقها أبراهيم السيد عرب ، وعد قرية المنشاة وقنف بها للى مياه الزياح التوفيقى ،



مع أنضل المنعات البيعيات









الذي نجا من الحادث إ مات عبد الله إسماعيل توقسي مصاء اول امس المسائل الكوميدي عبدالله اسماعيل لحد نجوم مسلسل و سنبل بعد المليون ، ومسرحية ومطلوب للتجنيد » في غرفة العناية المركزة بمستشفى عين شمس التخصصي . لفسكترة رئاسكة ثانسية وشُّوعت الجنازَّة امس من مسجد

تعلنعن

أفزان بوتاجاز والمراجع - الغسا لايت والأجهزة المنزلية (الكهربائية والألكترونية)

( أبعارخامة لشركات القطاع العام والايستمار والنجاب

وتقدم .. هدية الدولة للأسرة المصرية بالغاديع .. بينائ ناصرالاجتماعي

تشكيلة حديثةمن الأثاث الاستيل والمودريت من الأخشاب الطبعية والأذواق الراقبية

إحدى شركات وزارة التموين والتجاق الداخلية

الشاجات من مختلف المقاسات والأيواع

بقلم: محفوظ الأنصاري

بالاتفاق التعاقدي الذي أبرمه الشعب معه .. تقويضا

يدخل مبارك رحلة جديدة ، من رحلات عمله الوطني

ورحلة مبارك هذه المرة اصعب الرحلات وأشقها. مصدر الصعوية ..، انها رحلة جهاد ونضال ..

ـ هي رحلة جهاد بين : الرغبة في اقامة المجتمع الفاضل ،

ويين القدرة ، على أن يستجيب الزمان والمكان والتاس .

ويصبح الامل ، ارادة .. تجعل من مصر ورشة انتاج

لقد كان مبارك .. بكل الحقيقة .. وبأي حساب ..

هو بطل المرحلة الممابقة .. بطل الرحلة المنتهية على

امتداد السنوات الست الماضية .. كان بطلاً

بلامنافس .. واكاد اقول بلاشريك أو شركاء .. الا

والا ماقدمه شعب عريق طيب «للرئيس الجديد»

وأظن .. وتحن على «عتبة» الرحلة الجديدة ..

يجدر بنا التوقف عند بعض ملامح ومخاطر الرحلة

السابقة .. وكيف تصدى لها الرجل وعالجها .. فكان

\_ كاتت المقاجاة .. باغتيال رئيس في يوم «عرسه» وكان

الخطر «معيا» في مجهول كبير يلف الوطن ، ويطوقه ..

وكانت الفُننة تمزق جسد عنصري الامة بالحديد ، ويالنار ..

كاتت كل الرموز .. وكل عناصر الخريطة السياسية ،

كان المسرح ، باختصار .. مهيئا لكل شيء ولأي شيء .

مازلنا .. نَنْكُرُ وَتَعْرِفُ .. كَيْفُ هَالْتُهُ وَأَفْرُعَتُهُ مِنْذُ اللَّجِظَّةُ

فكان المؤتمر الاقتصادى .. وكان قرار الاصلاح

وكانت العودة للتخطيط .. وكانت خطة خمسية للتتميا

باستثمارات ٣٥.٨ مليار جنيه .. وكان التنفيذ ،

والانتهاء من الخطة الأولى .. لسنا مع صيف عامنا

كلنا يعرف وينكر .. ان مصادر التمويل «والاعاشة» في

السبعينيات .. اهترت مع بداية الثمانينيات .. لاتها كانت

البقية « ص ٣ »

الاولى لتوليه السلطة .. حقائق الوضع الاقتصادي ..

منفاته .. أرقامه .. ثم احتمالات هذا الوضع ونتائجه ..

ماتقرضه ضرورات تسبير دولاب العمل والنولة ..

من محبة ووعى وفهم للمخاطر بكل الانراك والاصالة

بالاجماع الشعبي الواثق ..

بالاجماع الارادي الواعي ..

ــ چهاد مع النفس .. ومع الناس .. - جهاد مع الزمان .. ومع المكان .. جهاد مع الإمال .. ومع الامكانيات ..

وعمل ، بحجم امة وباتساع وطن .

يطل الرحلة والفرطة :

والاجتماعية والفكرية مودعة في السجن .

كيف أجرى الرجل حساباته ..?

الحالى الخطة الثانية

ــ كيق قدر الموقف ..؟

بقية القصة .. نعرفها ونذكرها جميعا ..

ــ كيف تتاول الازمة .. ووضع العلاج ..؟

فنزع الفنيل .. واعاد السلام الاجتماعي .

حرية ، وأمنا ، وتقدما ، ورخاء وديمقراطية .

فتتحول الرغبة ، طاقة عمل وفكر متقدة ومتفجرة .

كافترأنواع اللمبات الكيريائية وللكشافات والأدوات الكبريائ للتحار الشمكات

لطلبات الجملة : الايلاق العائدة للمبيعات : ٢١شن٢٦ يوليو - القساهسية ت٧٤٣١٣٢ ٢٤٧٤

فرْعِ الأِثْاث: مبنى بيزار يَوْل شرى يولية ٧٧٧٤٦٩ 💣

كأن طالب

ة والذ

فی أعد

پ لريد

تمثكلا

التواد

# عقفا الوان الجوى

من ١٤ سنة .. استطاعت القوات الجوية المصرية بقيادة حسني مبارك ان تلعب النور الرنيس الاول في معارك اكتوير ووفرت بذلك الظروف الملامة لياقي الاسلحة لتحقيق مهامها القتائية وكان نصر اكتوير ومازالت القوات الجوية بعده وحتى الآن تمثل قوة البصيم والردع في اي صراع .

اللواء اركان حرب علاء النين بركات قائد القوات الجوية الآن .. وأحد من تصور مصر النين شاركوا في هذه الملحمة البطولية المصرية كما أنه واحد ممن شاركوا في معركة المحافظة على روح اكتوير داخل قواتنا الجوية يرقع مستوى كقاءتها وادائها وتطويرهما وكان طبيعيا أن تلتقي به الجمهورية لتتفرد بتشر هذا الحديث الذي يعد أول حنيث ينلي به للصحافة المصرية منذ تعيينه قائدا للقوات الجوية .

# مارك منع تكراركارته الطيان عا ١٧ تن عرب التور

اجرى الحوار

جمال كمال

🗖 قات : هل مازق لمعسارك

اكتوير تأثير على الاستراتيجية

الصكرية الجويسة منواء في

صناعة الطائرات أو في أساليب

نروس اكتويسر

قال : تعم وكل الدراسات الصبكرية

تطير الى أن المعارك الجوية خلال

الحرب العالمية الثانية مثلا كانت منجم

الذهب الجديد بالتسبة لتصميم نشم

الطائرات والتظرة للطائرة وانتهاء دور

الطائسرة المتسبقصصة خاصة في

المعارك التقايدية المطية واعتبحت

المعارك الجوية متحركة وسريعة

ألثك ظهرت للطائرات المتعددة

المهام وظهنس التطويسر الرهبيب

والمستمسر لاسلمسة الهشو سواء

صواريخ الجو جو او الجو ارض

واستخدآم التكلولوجيا المتكدمة للغاية

في صناعة الصواريخ والطائزات .

واختلفت مهام الطائرات .

۱۶ علما على معارك لكتوير فلايسد ان هنسناك اسرارا عن المعارك الجوية لم تقرج للنور

ن قال : هشاك توعيان من الإسرار العبكرية المتطقة بالعمليات الجوية خلال معارك اكتوبر .. اسرار نتعلق بامكترات الطرف الاخر وتكتيكات وقنراته واستنيبه ونكتفى فقط بتكبيمها ودرامتهـــا .. واسرار تتعلــــق بسيناريوهات العمليات الجرية خلال المعارك ومعظمها كشف عنه السنار بالفط ومن اهمها محاولة القوات الجوية الاسرائيلية خلال معارك ٧٣ تكرار مَا غَعَلَتُه خَلَالُ عَرِبِ ١٧ فَي توجيه ضربسة جويسة للمطسارات والمقاتستات المصريسية داخل هذه المطارات والدجرت القحاولة بالتحديا بعد ٧ اكتوبر عندما حاولت الطائرات الاسرائيلية لحداث ثفرة في شبكة دقاعنا الجوى ودارت معارك جوية كبيرة في قطاع شعال شرق يورسعيد واستدرت ٥٥ دقيقة وكان كل جانب يعزز قوته بشتى الطرق ادرجة ان الطائرات المصرية كانت تهبط ويعاد تعويتها تتشترك مرة ثانية في تأس الاشتباك وكباتت القسوات الجويس الضارية الاسرائيلية تتعركسر فوق وللدخول من مس شعال شرق العلتا

والتوجه نجميع العطارات المصرية .

طائرة من الطرفين ويعدها امتست

و مسرك زالعلومات

١١٨ شاع ٢٦ يوليو

مكتب شكاوى منطقة القاهرة

الدوائع لاشاع نكس

🙍 مكتب تبكادى منطقة المصرليجري

به مكتربكاوي منطقة الإيركندرية

ومكتب شكاوى خنطقة الويرالقبلح

الدوائية ٢٥ طربوه الحربية

الدفرائيم- ش ٢١ يوليراسيوط

صيدليت اسعان القاهرة

@ صيرلية مطرالقا هرة القديم ب

مبيدنية باستاللوت

صدلية بمعا

@ ميرليڪ السويس

غدمترمتى الساعة ٦٠ (١ مساق

جرية من الساعة وساره إلى الماعدة الساره

ضمة ٢٤ ساعة

مرالساعتهميامًا الحالساعة ٨ مسانه

الدواثية رمدان الساعة \_ فشطا

والخدمات الدوائية

١٨ شاع عدف

مرانساعة ٨صبلمًا إلى السلع ٣ يعانظم

اسرائيل عن تكرار المحاولة.

ولقدرة القوات الجوية المصرية ولاستمراز المعارك اكثر من ٥٠ مقيقة معجبت اسرفيل هذه القوة لقرب تقلأ وتودها الزنيعى وتكزرت العملية اكثر من مرة وكاتت اعتف معاولة لثلك يوم ٩ لتتويز في معركة اشتركت فيها ١٢٠

في ضعمة المواطنين إلياجتين عن آلدواء

اتصلوا باتىمن مزكز الخنعة التالية

حتى التظرة للعامة لللوات للجؤية و ١٩٧٣ أعتنت اللوات الجوية على

تطيق السيطرة الجويلة من خلال المفلجأة وتتقرذ المهام بالطيسران المنخفض مستقلة في ثلك محدودية آئدرات الزدارات على آختلاف اتواعها حتى المتعلور منها .. والهذا ظهرت طالرات الانتار المبكر التي هرمت الطيران بالقعل من تحقيق المفاجأة وأصبحت السوطرة الجوية لا تتم من خلال ضرب العظارات المعادية ولكن

YETTE

V294-£

V 205- 2.

446040

24175.4

465Y

**V£YY79** 

YEARTO

Y-07

5912507/5912500

حققتسا التسوازن

من خلال القتال الجوى المتلاحم وهو ما

يتطلب طفرات مقاتلة قلافة حديثة

للك عنما حصلت لمنزائيل على

وتتفيذ كما اتها فرضت علينا دراسة

توعيات الطائرات التي بهب أن تحصل

عليها في شوء هذه التروس وفي

ضوء التهديدات المحتملة التي نتعرض

لهسا ومعبرح للعمليسسات المتتطسر

والتطويد السريع بلطفرات المقاتلة

والاعتراضيسة وصواريسخ للنفساع

كاتت لدينا معادلة تتطنب مراجعة

موقفنا الصكرى بالنسبة للقبوات

الجوية .. هل تعتب على الكم أم

الدراملات أن المقارنة العدية لا تحد

القوة الجوية الني تريدها وأن المقارنة

الثوعية التي تعتمد على اعطاء درجات

توعية لطائراتنا في مواجهة الطائرات

المعادية غير غنية .. واثلك لخننا في

مزج المقارنة العديسة بالمقارنسة

التوعية للجمع بين عدد الطائرات

وكفاعتها مع ألوضع في الاعتبسار

العوامل الاقتصادية ونجمنا في هذا

ومقاتلات اعتراضية قوية تلفاية

ووسلال للقيادة والسيطرة .

🚟 🖸 قلت: كيف نقيم هذا النجاح 🚍 بصورة اكثر وضوحا ؟! • قال : بيساطة شديدة لقد وصلت قولتنا للجوية لتحقيق التوازن الجوى أو الحد المطلبوب منسه في ضوء التهديدات المحكملة وسباق التصلح الرهيب لذى تشهده المنطلة التي تعيش فيها في مجال الطائسرات ويحصولنا على طلرات لف - ١٦ بمختلف اتواعها المنطورة وطائرات الميراج ٢٠٠٠ باعدادها المطلوبة ويتطوير طائرات الفاتتوم ودخول طقرات الاتذار الميكر الخدمة القطية ويحصولنا على طائرات الصهريج

تراع طويلة أن تستخسدم الا لردع العنوان وصلية سماء مصر . طائرات بعد عام ۲۰۰۰

للتزود بالوقود جوا اصبح لديثا بالفعل

□ قلت: ماذا بعد المرسراج ١٠٠٠ وقب ١٦ في ظل سيكي المنطقة الرهيب نحو التسلح والتطور المستمسر استاعيا الطائرات ال

 قال : القوات المسلحة تتميز على الدوام بتظرتها المستقبلية ووجود تصورات وخطط مستقينية فتحن الان تدرس وتفكر في السحصول علسي طائرات ما بعد علم ٢٠٠٠ ولكن العالم كله وايس مصر فقط يمر بازمة تأخر استلامها اطاراتها بسيب مناعبها الاقتصادية ومع تلك فقطة القوات الجوية تعتمد على أن يكون صلب قواتها الاساسية طلسرات أف ١٦ وهناك اكثر من ١٠ طرازات حديثة

# خلك الآن ذراعًا طويلة

## طائرات الانظر المبكر كان لابد من حصولتا على وسأتل للاستار المبكر

راجعنا موقفنا الجوي 🛭 قلت: قا كانت معسارك لكتوير هي منجم النهب للقوات الجوية في العالم فمن باب اولي أن تكون تحن قد استقدنا بالقط من دروسها تنطوير قواتنسا الجوية ٢٠ ى قَالَ : هَذَا حَدَثُ بِالْفَعَلِ فَمَعَارِكُ

يخص التسليح 🛘 قلت: اعتماننا على

وَ قَالَ : هَذَا عَبِر صَمِحَ اطْلَاقًا . فالطائزات الشرقية مازالت تحل نسية كبيرة من قواتنا الجوية ومازالت تقوم ينتفيذ مهلمها المطاوية واذلك تعمل ياستعرار على تطويرها ولكن سيأتى أمر مصوب أما يزمن الطيران أو بالسر الافتراض ولنبتا خطة احلال حتى لا تتأثر قولتنا الجوية بانتهاء الاعمار الافتراضية للطاترات الشرقية على اسلس أن تط مطها أتواع جديدة وحنيثة وهناك تعاون مع يوغومبلاقيا والصين ويريطانيا لزبادة وبطوير

🕳 قال : طائرات الف ٢ والف ٧ هي لطراز المعلىل لطائرات ميچ ١٩ و ٢١ الموقوتية وتستقل في تقطية مهام الصابة الجوية وتعزيز خبرة الطيارين لانها تعتبر من اصعب الطائرات ولذلك نستخدمها في تدريب الطيارين حتى لا نستتزف ساعات الطيران على طائرتي الميراج ٢٠٠٠ واف ١٦ .

مشكلة الهليكويتس الله : منذ ثهاية السيعينات

والكويراء الامريكية ولكن القيصل التهائي لاستخدام طائرات الهليوكيتر هو الصاروخ المستخدم عليها وجميع طائرات للهليوكيتر الحديثة جدا بما فيها السوفيتية (مي ٢٤) مارالت تستخدم الصورايخ التي تستخدم

لللك تنزس المصول على الطائرات الحديثة بعد أف ١٦ من وخاصة أن الولايات المتحدة تطور الطائرات بصفة مستمرة وليس لنيها ملتع لامداننا بكل طُرَارٌ جِنْدِهُ مِنْ أَفِ 17 وَقَدُ طُلَبِنَا فَعَلا تطوير ما نشيئا من هذه الطائسرات الموجودة لنبتا لتحقق كل مطالب ولحتياجات القوات ووافقت الولايات

الطائسرات الغريبة سواء للقرنسية او الامريكية يوحى للبعض بنية الاستغنباء عن الطنزات الشرقية ؟

لم تحصل على طاترات هليوكيتر جديدة سواء المخصصة نقتال المدرعسات أو السمضادة الغواصات ويتردد أن هناك اتفاقا وقع بالفعل للحصول على الطائرة والكويراء الأمريكية ؟ قال : ثم توقع اتفاقا الحصول على

اكتوير فرضت عليتا تبنى سياسية المتحدة على المشروع ويدأ بالفعل فيما تتويع مصادر السلاح كمتهج واسلوب

كغاءة الطفرات الشرقية 🛛 قلات: هان لدينا رغية الحصول على مزيد من الطائرات الصيئية المدا \* Y\_41

السلك في ألاطلاق للك حصلنا على الجيل الثاني من

صورايخ الهون المضادة للدبايات وهي تطلب من الجازيل الموجودة لديتا ولكن الوضع سيختلف اثا اظهرت طأنرات هليوكيتر تطلق صواريخ تعمل مثلا بالليزر أو الاشعة تحت الحمراء .. اما الهليوكيتر المضادة للجواصات فهو امر وارد تدرسه جردا ولكن المشكلة هي التمويل ولنينا بالفعل طائرات مضادة تلغواصات تبحوم بالمهام المطلوية

🚞 🛘 كَلْت: كَلَمُديثُ عَنْ طَائراتُ للهنبوكبتر يدقعنا للسؤال عن طائرات مي ٨ السوفيتية هل 🚍 مازالت بالخدمة 11

 قال: الهنبوكيتر السوفيتية مى.. ٨ من اقضل الطائرات في العالم ولنك فخلنا طيها اضافات وتطويرات شاملة بالتعاون مع يوغسلاقها وتشمل مرشعات لتلالم الاراض الصحراوية واجهزة ملاحية متقدمة واجهزة أتصال لاسلكية واعادة الصرة كاملة لجميع الطائرات

الحسرب الالبكترونيسة 🚍 🛘 گلت: هنگ تصور ثابت

لدى خبراء القوى الجوية في العالم على أن أجهزة الرؤية الليلية واستغدام الحسرب الانكترونية في المقاتلات اصبح شيئا ضروريا فاين نحن من الاثنين دون الخوض في منطقة الإسرار الصنكرية ؟

 قال: الحرب الالكثروئية فيها خطوات كبيرة جدا وهي تلقى اهتماما . كير ا من القيادة العسكرية بالكامل اما لمجهزة الرؤية للليلية فتم بالفعل تزويد طُعُرات الهليوكيتر بها أما تجهيز المقاتلات كلها بلجهزة رؤية ليلية فاسر مكلف للغلية وبحتاج لميزاتية مصر تثلاث سنوات .. وتتفاوض حالبا للحصول على لجهزة رؤية نبنية لطلارات القتال ولكن بنسبة حتى

يصبح انينا القدرة الكاملة تلقتال لجری لیلا ۔ 🗓 قلت: هل مازالت الفاتنوم عوجودة بالخدمة ؟! لتطوير الطقرات التي لدينا باستبدال

• قال: الفاتنوم مازات متكمة للفاية والها خطورتها وهناك خطة الرادار الموجود يها يرادار لبعد مدي وتزويدها بصواريخ حنيثة ولجهزة ملاهية متطورة وسيعرض خلال توقمير القائم بمعرض السلاح التطوير المطى طيها يزيادة حمولتها

الدو لالعربية والأفريقية

# ذكريات حافظ محمود الجامعات .. وماذا كانت تعمل لوس حتما ان تكون وراء كل عظيم

لاقواعدجوية

لأك دولة

على ارجن مصر

وتسليحها يقتابل غريية وشرقية

ورش صيانة متقدمة

<u>ـ قال: الطائرة ستعرض في</u>

معرض السلاح العصرى الضهز القاشم

ومن المقرر أن تصنع في مصر

🚞 🗆 آلات: الى أرن ومثل

فال : ورش القوات النجوية وصلت

آئی مستوی متگدم چدا و یکفی ان اشهر

الى أن هناك كثيرا من الدول العربية

والظيجية يجرى لطائراتها المقاتلة

وخاصة الميراج ه ومي ٨ عمرة

محرك كأملة يعصر ومصر لليها

أستعاد لاجراء العمرة والصياتة

لجميع النول العربية والافريقية التي

لنيها نفس الطرازات المصرية النينا

الان ورشا كلملة لطائرات الميراج

تكثر من ثلك أن الولايات المتحدة

وافكت ضمن تلعقد الثاني لطائرات

الب ١٦ الذي بدأ تتفيذه على الألمة

ورشة عمرة لمحركات طائرات

قب-١٦ يمصر والبدء في اقلمة

ورشة صياتة تطائرات الميراج 2000

وهناك ورشة كاملة الان لصيلتة

وعمرة الهليوكيتر الجازيل نقوم ألان

بتنفيذ الصرفة والصرة الطائرات

تختسار ما يناسبنا

🚍 🗅 قلت: مثلك من يريد أن

قال : ليس لهذا الحد أو الحد الذي

يؤثر على كفاءة الطائرة كطائرة

مقاتلة تكوم بالمهام المصممة عليها

ثم أن الولايات المتحدة أو قراساً أو

حتى الدول الشرقية لا تخص مصر

بثلك فقط فهنك اجهزة في الطائرات

قمقاتلة غير مسموح يتداولها خارج

جيوش النول المصدرة حتى لطفاتها

وهى الاجزاء الخاصة بالحرب

الالكترولية والتي تحمل اسرار هذه

الجيوش .. أما باقى الاجهزة مثل

الكمبيوتر او نظام التسليح فتتفاوض

عليها. قبل التعاقد وتحصل عليها مع

ثم أن هناك أسلحة ونخائر غالية

ولا نطاح اليها من الاساس فمثلا عل

تحتاج لحاضنات الصواريخ النووية

على طائرات الميراج ٢٠٠٠ لكي تدفع

ثمنها القالي جدا ؟! النا تصر على أن

تحصل على ما يتأسب مسرح العمليات

🛘 قلت: يترند من أن لاخر

شائعات عن وجود أواعد

امريكية ويعض افراد القوات

الجوية الامريكية في يعض

م قال: هذا الامر ترفض حتى

مناقشته من الاساس فلا توجد اي

غواعد امريكية في مصر صواء في

جنوبها أو شمالها وعلى استعداد

لتخصيص طلارة لاي فرد في اي وقت

ثم أن الخيزاء الامريكان هم خيراء

الصيلة بالشركات الامريكية تنتهى

قثرة اقامتهم بمصر ينتهاء فترة

الضمان او باستيعاب الاطقم المصرية

للصياتة واعدادهم كليلة جدا وفي

يعض المطارات القليلة وايمت لهم اي

الواعد جنوب مصر ۱۱

والتهديدات المحتملة .

حصولتا عليها ؟

الطائرات التي تحصل عليها

منواء لف ١٦ أو الميراج ٢٠٠٠

ينتزع منها لجزاء كبيرة قبل

والمرح ٢١ والمرح ١٩ .

مستوى ورش الصوالة بالكوات

الطائرة المصرية الموجهة

خاصة قتابل المعرات

يدون طيار ١٢

بالكامل تهلية العام القادم

امرأة كما مِقال في الامثال .. لكنها ان وجنت بالصفات اللازمة لهذه المهمة كان ثلك اقضل . وقد اكنت لي هذا المعنى السيدة سوزان قرينة استائنا

وأنا هنا لا أرجع ماكتبه في ذلك النكتور طه حسين في مقدمة كتاب « الايام » الما ارجع الى ذاكرتي واتا استعيد تكريات ايام الدراسة بمناسبة لتنظام للعام الجامعي الجنيد .

«حافظ محمود» فُلْكِر إنْ كَلِيةَ الإداب كانت تقيم موسما ثَقَاقِياً عاما ملازما تلعام

كان الموممم الثقافي بيدأ بمحاضرة لطه حمين .. وكان يحضر محاضرة البداية كيار المسنولين وفي مقتمتهم رئيس الوزراء ووزير التطيم ورؤماء الجامعات وغيرهم يومنذ نهبنا مبكرين الى قاعة الجمعية الجغرافية حتى نجد لنا مكاتا

الدرامي وتلك بتنظيم سلسلة من المحاضرات العامة بقاعة الجمعية

بين الجالمين وقد لقت تظرى ان « مدام سوران » حضرت ميكرة مثلنا .. تكنهم الصحوا لها مكانا في الصف الاول الذي يحتله كبار القوم .. وتعجبت لماذا تحضر هذه السيدة مبكرة ولماذا لا تحضر مع رُوجِها ؟ وقَبَل أن يصل تَفْكيري ألى جواب هذا السؤال .

كلنت القاعة قد امتلات ثم ظهر الاستاذ المحاضر النكتور طه حسين وهو يقطع بخطاه البطيئة الممر المؤدى الى القاعة .. وهنا رأيت جواب هذا المسؤَّال على الطبيعة واتا ارى هذه السيدة تهم واقَّفة وتقود حملة التصفيق لزوجها وهو ينخل القاعة ، فاذا بكل الحاصرين بما فيهم رئيس الوزراء والوزراء يعملون ما عملت السيدة التي كانت تجلس بينهم ، فوقفوا جميعا

وليس شك أن العومهم التكافي الجامعي كان شيئا ميسر ا بالنعبة لامماتذة كلية الانب ، فالناس تعرف اسماءهم وتخصصاتهم فيقبلون علسى محاضراتهم .. لكن المشكلة كانت بالنسبة لإساتذة كلية العلوم الذين طلب اليهم المشاركة في هذا الموسم الثقافي.

أَفْتَدري مَائِدًا عَمَلْتُ كَلْمِةُ الْعَلُومِ ؟ لقد استضافت السير « جاجاديس بوز » ليلقى المحاضرة العامة باسم الكلية في قاعة الجمعية الجغرافية وكان موضوع المحاضرة « العاطفة عند

النبات \* وارجو الاتخطىء نطقها \* البنات \* وقيل ان احدثك عن هذه المحاضرة لابد ان اعرفك بالسيد المحاضر .. الله العالم الهندى في علم النبات وقد حصل على جائزة نويل في نفس الموضوع

ولم تكن محاضرة جاجاديس بوز بالكلمات فقط .. بل وبالموسيقي كذلك فكان يضع امامنا بعض النباتات وراء لوحة زجاجية ثم تعزف الموسيقي

قَانًا بِنَا تَرَى رأَى العِينَ أَنْ النَّبَاتَ بِينُو وَكَأْتُهُ بِتَمَايِلُ طُرِياً !! لكن المبير جاجاديس بوز اراد ان يقسو على النبات قليلا فسكب عليه مادة حارقة فاذا بالتبات يتلوى من الالم ، ثم يعالج المحاضر مطة النبات بمادة عطرية فاذا يه يمترد هنوءه .. وهذه التجربة التي رأيتها بعيني في القاهرة في لواخر الثلاثينات سمعت لنهم في الاتحاد المسوفيتي قد اكتشفوها منذ عامين مع انها مكتشفة على يد عالم هندى منذ جيل !

المهم ان الجامعة كاتت تشرك الطلبة في الموسم الثقافي بالمناظرات .. وكان من حمَّلي « العائر طبعا » أن يكون مناظري الاستاذُ لنكتور للصياعي بيومي عميد كلية دار العلوم واحب الاساتدة الي طلبته بل ولعله كان اتبغهم في حسن المحاضرة .

كان موضوع المناظرة وأتبدأ الاصلاح بعلاج الفقر ام بعلاج الجهل ؟ » وخيل للي كطالب ان عميد دار العلوم لابد ان بختار بداية الاصلاح من منطلق العلم ، لكنه خيب ظنى ولخذ يتحدث حديثا يطرب الاسماع عن معالجة الفقر ا

وارجو أن تذكر أن جمهور الحاضرين كأن جميع طنية دار الطوم الذين يحيون السياعي بيومي حيا جما حتى لم بيق لي اي امل في كمب صوت واحد ... وفجأة طرأت على مخيلتي فكرة جرينة قلتها وهي اتنا اذا بدأتا الاصلاح بعلاج الفقر لا بعلاج الجهل فمعنى هذا أن خريجي دار العلوم جميعا لن يجنوا وظيفة نهم لعدة سنوات ... وهنا وقف الاستاذ الكبير الجليل لكي بصافحني قاتلا بين تصفيق : « لَقَدْ عُلَيْتَنَى بِالِنِّي »

ليكن اختيارك الأول --مصرللطران 45 رحلة أسبوعيًا إلى ١٨ مديّنة في الشرقين الأقتمي والأوسط وبلدان الخسليج ومنهسا إلى جمسيع أنحسساء أسسيا الشلاشاء/الجمعة/ الأحد جحة عمان عداد صظب لحوجة الشلاساء/ الخميس مسقط أغارتية الاحدار التحميس لبصرين رأس الضيعية النشيلاثاء/الجمع 72011-1720-54-1720-57-

نهذه الطائرة . اكبرتشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبوات والساعات الميقاتية المعنوروالانصراف والساعات الخاصية قمة التكنولوجيا المطلقة لصبط الوقت بِالْكُمْبِوتِدَ ، أفضل وسيلة المعافظة على وقت العمل في كل مكان .

مركز الغدمة الوحيد المعتمد ويبع الحلة والعطاعى العاهة ٥٥ شاع نوار بابالويه بالعاهرة ت ٢٥٤٩٢٨٥ المنكندية ٥ شلع أموران مول لمنشر عمارة النسبسي ٢٧٧٧ عمارة بعصيد ١٨ نامية شاع يسي ديسنة بظول بويسيد سه ١٨٩

## بقية المنشور ص ١

مصادر غير التاجية .. كانت مصادر بطبيعتها ، عوامل الأرادة والتحكم أيها .. خارجنا .. ليست عندنا .. ليست في

- أسعار البترول التي اشتطت طوال السبعينيات .. اتهارت في الثمانيتيات .. ونحن منتجين مصدرين البترول . ــ المساعدات والدعم الغربي الذي استمر حتى نهاية المبيعينيات .. توقف عام ١٩٧٩

-- الخروج الكبير .. المصريين بحثًا عن عمل واقامة والذي كان سمة السيعينيات .. شهد ردة في الثمانينات مع تراجع دخول دول التقط: ... القُنَّاة والسياحة .. تأثَّرتا صعودا وهبوطا يسبب الحرب في

الخليج احياتًا .. ويسبب السياسة والضغط ، أحياتًا اخرى . - نيون «منوات الرخاء في السيعينيات ..!!» استدي موعد سدادها اقساطا وخدمة ، في سنوات الثمانينيات العجاف - بعد أن انتهت فترات السماح لهذه الديون - وكان علينًا قَجِأة .. أن تسند الصاطنيون عسكرية تصل إلى حوالي ه مليار دولار في المنة .. ومثلها تقريبا الصاطأ لديون

ومناما كان ميارك وحده .. هو بطل معالجة الفتنة .. ويطل معالجة النتمية والإصلاح الاقتصادي والتخطيط. كان هو أيضا بطل معالجة مشكلة الديون .. تيميرا ، وجنولة . . وتُقَةً في اقتصاد مصرى قائر على العلاج . . قادر على الخروج من الازمة .

كلتا يعرف .. مشكلة الديمة راطية .. بعد مشكلة الفتتة .. واهتزاز السلام الاجتماعي

كلتا يعرف .. أن مبارك «قلب» الحساب .. نعرف .. الله قرر أن يسير ويتجه عكس منطق الاحداث والأشياء .. وعكس كل التوقعات فَادًا كَانْتُ صَروراتُ الأمن بعد : ــ

ــ اغتيال رئيس .. .. مهاجمة مركز يوليس وقتل اكثر من مانة ضابط وجندي .. ــ ويعد محاولة الاستيلاء على التليفزيون واذاعة بيان

> \_ ويعد احداث قنَّة طائفية .. ظلت قائمة ومشتطة .. ــ يقرض الحكم بالطواريء والاستثناء ...

ــ يقرض القيود ومصادرة الحريات .

اذا كان المنطق .. أو الحساب المنطقى يقرض ثلك . نجد الرئيس الجديد : ــ

> ـ بيصير و نافذه .. ــ بحكمة واعبة ... ــ بسماحة مقدرة حاسبة ..

\_ بايمان عمرق بالشعب واصالته .. - ويادراك ، ومعرفة واثقة بأصول ، المسائل والمشاكل والاحداث

> نجد مبارك .. بوحي من بصيرته ، وحكمته ، وايماته تجده .. بوحى من ثقته وادراكه وسماحته : - يعالج الازمة بالغزيد من رحابة الصدر ..

> > - ويعالج النظرف بالمزيد من الحرية .. - ويعالج الإحباط والمزايدة بالديمقراطية فسمح للحراب والقوى السياسية بالممارسة ..

> > > وسمح لصطها بالقيام ..

وسمح لهم جميعا .. بالوجود والتعبير والممارسة الحرة .. أوى المصرح السياسي العام .. وتحت قية البرلمان . من هذا كان التحي المستثير: ــ بالمعرفة الواعبة ..

> - ويالفكر المطيم .. ولهذا كان القبول العلم .. الاتفاق العلم .. كأن التلاحم والتوحد .. بين الشعب والقائد .

والمنؤال الذي يطرح تفسه اليوم .. وفي كلّ مكان .. هل ستظل ملامح رحلة الرجل الجديدة .. رحلة عمله الوطني است مستوات قائمة .. هي تفس ملامح رحلته الاولى ..؟! هل ثمة تغيير ..؟!

هل ثمة تحول ..؟! هل ثمة جديد.. مع ستوات ست جديدة ..؟! الإجابة على هذا السؤال الكبير وتفرعاته تحتاج إلى حديث أطول .. وقد جننا إلى نهاية حديثنا اليوم ..

لكن قبل أن تطوى صفحات اليوم .. تقف بسرعة امام بعض الحقائق .. هي في الواقع بديهيات ، أن لم

. بريشة الفنان محمود فرج - وبين الصرامة في تتفيذ القانون .. وبين الديمقراطية لان الديمقراطية تظام .. والنظام قواعد .. والقواعد حدود وقاتون .. والمغروج على القانون واللوائح والقواعد خروج على

وحماية الديمقر اطية والحرية .. بحماية قوانينها بكل الحزم ويكل

اخيرا .. البعض يقهم التغيير على لنه تغيير في الاشخاص .. والبعض الاخر يقهمه على اته تغيير في السياسات .. وظنى .. أن التغيير بمفهومه «الانقلابسي» ليس واردا ..

اثما هو التطوير .. الحافظ لجوهر المساتل واصولها .. الضامن للاستقرار ومعلامة الهياكل .. المتقدم إلى الامام وإلى اعلى يخطى ثابتة مرتكزة على اساس .. غير باللة من فراغ .. مستفيدة من تجارب المرحلة الاولى .. متجاوية مع المتغيرات والظروف .. مستجيبة لحاجات متجددة ومتطلبات مستجدة .. وللحديث بقية .

محفوظ الانصاري

باسم مممد مائة آلف مه العاليد بقطاع الكهطاء والطافة يتقدم المهتين محمدما هرأ بإظه دندا لكهراء والطاقة بالتهنة لشعب مصرالكرم على خاحه المشريث في توجيد كلمته و لتحقيق-استرارمية المنتنية والديميراطية والأمن والاستقرار بقيادة رئساللجهورية لفنتة رئاسة ثانية دبياللدون شعب مصر والسيالرئيس أمام الله على مزيدم به البذلت والعطاء ليخفيه الإنجازات الكبرى التى تستهدف خيالوطن وعدافضل للمواطنين

والتظام واللواتح منتمرز بحماية حازمة للمال العام والخاص . «تقلابي بالبماعات .. فقد التهت فترة السماح .. فترة غض النظر عن التجاوزات - فالذى لاشك فيه أن لكل مرحلة ، ولكل رحلة ، سماتها رعاية وحضاتة لاسلوب جديد ومنهج جديد .. في حرية غابت زمنا ، وملامحها .. وأن كان بطل الرحلتين ولحدا .. اذًا كان منطق الاحداث والأشياء في ذلك الزمان : وبيمقراطية تعطلت سنوات -\_ قَتَقَطَّةُ البدائيةُ الرجل ومع الرجل في خريف عام ١٩٨١ .. تأسا ، وظروفا ، واحداثا ، وامكانات .. ولاأظن .. ان هناك من لايزال يخلط بين : تختلف تماما عن نقطة البداية خريف ١٩٨٧ ، وهي منطلق رحلتنا! \_ بين الحزم وبين الحرية .. \_ يقرض العنف والصرامة .. درءًا لمجهول لم يتبين لحد أبعاده

الجديدة معه .

ــ ثانيا .. إذا كانت متطلبات الرحلة الاولى وصروراتها - لظروفها

واوضاعها - هي السماحة والصير وسعة الصدر ،.. ليعطى الامان

لنقوس وكلوب ، وأتأس اهتر عندهم اليقين ..، وضيعتهم الحيرة ..

وليتبت في الضمير والعقل والوجدان ، منهجه وقلسقة حكمه ،

مستتميز بالصرامة في الدفاع عن الحق .. وفي احترام القانون

في الديمقراطية والحرية ، دون خوف أو تشكك .. حتى لو تجاور

اذا كانت تلك هي متطلبات الرحلة الاولى وضروراتها ..

فأعتقد أن المرحلة الجديدة .. الرحلة الجديدة ..

منتبدأ «بالجد» .. ستتسم بالحسم .

فخدمة البدع

جيش العلماء والياحثين المصريين.

المعهد بيحوثه على اكثر السواع

المرطاتات اتتشارا في مصر وهو سرطان التكى وسرطان العثانة لعلاقته

وأسال : والسبب الثاني لمشكلة

• • قال : التمويل .. قلاشك أن

مايدُص البحث العلمي في مصر ضليل

ومازات المطالبة يتغصيص ٧٪ من موارد النولة للبحث العلمي أمرا هاما

وحيويا . ففي الدول المتقدمة يتقق

حوالي ٢٪ من الدخل القومي الاجمالي

• • قال التمو .. فكل مركز علمي

لايد أن تكون له خطة للتوسع والنمو ،

فالباحث أو الاستاذ من حقه المشروع

أن يحتم بمستقيل بيعث على الاطمئتان

والثقة . ومن حقه أيضًا أن يكون له

معمله ومكانته العلمية كرئيس لوحدة

والتخصصات الجديدة في المجالات

العلمية تنشأ باستعرار ولانتوقف .

الخبرة الاجنبية

في مجموعة من الدراسات أجرتها

شعبة التعليم والبحث العلمي بالمجالس

القومية المتخصصة قالت في تقرير

منها بعنوان دمعوقات البحث العنمىء

وقامت تنظيمات البحث العلمي علم

قاعدة من القوى البشرية الطمية ، ثم

تأهيل الكثير من افرادها طبقا للمفهوم

جزء مكمل لمهام التدريس في الجامعة

ومتعة فكرية تستهدف الاضافة إلى ماهو معروف من المقانق الطمية

بصرف النظر عن مفهوم احتساج

المجتمع لهذه المطومات الجديدة.

ونتنج عن استمرار الاخذ بهذا المقهوم

• عدم توجيه الكثير من الباحثين

العلميين نحو الالمام الكافي بمشكلات

أتشطأة التتمية ، إلماسا يؤهلههم

للمساهمة مساهمة فعالية في حل

مشكلات البلاد نتيجة لذلك استمرت

اتجاهاتهم البحثية متأثرة بمادريوا

عليه خارج البلاد . وانتك فإن الكثير

منهم أصبح أقدر على حل مشكلات

البلاد الاخرى منه على أن يتناول

 عدم وجود كيان واضح المعالم • لمهنة البحث العلمي ووسائل تقويمه .

وقالت في تقرير اخر بعنوان طوين

تسبيا «أسباب القصور في الاستفادة

الكاملة من دراسات الهيئات العلمية

في مجال التتفيذ وطرق العلاج لهذا

يلاحظ أن مجتمع البحث العثمي بعود

عن كل مايدور بداخل المصانع القائمة

في مصر وهناك فرق بين الصناعة في

العَالَم المتقدم وبين ما هو قانم حاليا في

المصانع المصرية . فالصنّاعة في

النول المتكدمة تعتبر نفسها في حاجة

دائمة للتطور والتقدم وبالتالي في

حاجة تلبحث العلمي لتحليق هذا التكلم

ـ إن من أبرز الظواهبر انفلاق

يصفة دائمة ثم قال تفس التقرير :

مشكلات عديدة منها .

مشكلات بلاننا بالط

وأممال : والسبب الأخير ؟

على البحث والتطوير.

البحث العلمي ؟

مع ذكريات التصر، وأفسراح اعادةً انتخاب الرئيس مبارك ، تدخلُ القناة الثالثة بالتليفزيون اليوم عامها الثالث ، وهي واحدة من الجازات الاعلام الممصري خلال سنسوات الرئاسة الأولى لميارك .

ومن حق النين يعملون ويجيدون أن نوجه البهم التحية وتحرّع تبدأ ست منوات جديدة ، يتبغى أن ترسى فيها قيما جديدة أيضا تعطى لكل مجيد حقه من التكريم بما يحفره الجادة أكثر ، ويستثير همة غيره للعمل .

شنوات

حدندة

والاجتماعية والطمية . وتقدم الابحاث

والدراسات التي تساعد على اتخالا

لوضع خطط ويراميج العسمل في

ومن المقروض.. انها تبحث عن

أفضل السيل وأكثرها ملاءمة لظروف

المجتمع في نواحي عديدة كاختيار

التكنولوجيا الملائمة للصناعة ونوعية

المشروعات التي نتمتع فيها بمزايا

تمبية بالمقارنة يغيرنا من دول العالم

وتعديل أتماط الاستهلاك بمايتعش مع

ومن المفروض.. أنها تستطلع

أفاق المستقبل.. وتجرى التوقعات

والتنبؤات بالتطورات الطميسة

والتكنولوجية والاقتصاديسة والاجتماعية في مصر والمنطقسة

خريطة البحث العلمي

ولنينا شبكة لابأس بها من المؤسسات

والمراكز والمعاهد التى تعتني بالبحث

والتخطيط – كما يؤكد د. أبو الفتوح

البحث العلمي والتكنولوجيا – تحتوي

أَحْسَام رئيسية هي : الجامعات ومراكز

ومعاهد البحوث بقطاعات الانتاج

ومثلها بقطاعات الخدمات . ويشمل

قطاع التعليم العالى وحدد ١٨٩ مركزا

ومعهدا والانتاج ٦٦ والخدمات ٢٤١

من بين هذه المؤسسات ، هناك ٢٣

مركزا علمها متخصصا في العلوم

الطبيعية ، و ١٥ في العلوم الهندسية

و ٣٧ في الزراعة و ٥١ في الطوم

الطبية و ١٣١ في العلوم الاجتماعيا

أي أن كلمساحة الاوسع والاضخم

من خريطة البحث العلمي، تشظها

ويستقبل تملايين من أتحاء العالم

لينفقوا في مصر ويملاوا خزانتها ..

لاته يحلم يكل هذا ويحاول أن يحقق

احلامه التي تزي الكثير متها ناطقا

بجهده وعرقه .. لأن القريق يوسف

عليقي يفعل كل هذا يحاريونه بدلا عن

ان يساندونه .. لكي تستمر المسيرة ..

بل تستمر الإطلاقة التي طقها ...

معدرة عزيزى الفريق يوسف عليفي

استمر في مسيرتك .. ولا تأبه للنين

يزعجهم أن تعمل وأن تنجز من أجل

مصر .. فأعمالك شاهدة بجهدك تاطقه

اختسيارك الأول

مصرالطوان

الدوحه

الاشنين - الأربعاء الخميس - السبت

بحليقة قصدك .

و ٤ مراكز متعدة المجالات .

مركزا ومعهدا .

السياحة والطيران سيهضة

عبداللطيف نائب رئيس أكاديمي

على ٢٩٧ مؤسسة موزعة على

من المقروض هذا كله. خاصة

العربية والعالم بشكل عام .

القرار المناسب في الوقت المناسب

المؤسسات المختلفة

كدرات المجتمع .

وقد ولدت القتاة الثالثة عملاقة ورغم ساعات ارسالها المحدودة ونطاق ارسالها المحدود أيضاً ، فضلا عن سنوات عمرها القليلة فإثها استطاعت أن تصنع لنفسها مكاتا في وجدان كل مشاهد ، ومقعداً في قلبه ، فقد وجد فيها المشاهدون على امتداد القاهرة الكبرى التى بسكتها ريع مكان مصر ، ما يريحهم ويروح عنهم طرقت كاميرا الغناة الثالثة أبواب

العمائقة ، ونزلت بالربيورتاج الى الشارع تحاور البسطاء ، وشاركت الناس من كل الطبقات أفراحهم ، والتقت بالمستثمرين تبحث معهم ماذا يمكن أن يقدموه لمصر ، وتزلت بكبار النجوم من على العرش الى بيوت المشاهدين ، وانتشر شبابها من المذيعين والمذيعات في المصاتع والمدارس والملاعب ومخلوا دور الصحف ، يناقشون الصحفيين فيما يكتبون ، وينقلون للناس أخبار العد قَيلَ أَنْ تَصلُ بِهِا صحيفة الصباح الي

قيمت القناة الثالثية كل ننك وقدمت غيره مما لا يتسع المجال لحصره . قدمته في دوازن مثير بين الفكرة والخدمة . بين هموم الوطن الكبيسرة . وأحسلام المواطستن الصُغيرة .. كُلِّ دَلْكَ فَي جديةً من غير عبوس ، ورشاقة بغير ابتذال أو

ولذلك ، استحقت القناة الثالثة حب مشاهديها وتقديرهم ، وكاتت اضافة حقيقية ومطلوبة ، حتى أتنا نتلقى في «الجمهورية» من بين ماتتلقى في بريد العند الأسبوعي رمعائل من قراء عديدين من مختلف المحافظات ، يحسنون فيهـــــ مضاهدى القاهرة الكبرى على فكاتهم الثالثة ، ويطالبون لمحافظاتهم بمثل هذه الخدمة التليفزيونية المتميزة . ولابدأن وراء نلك كله جهدا غير عادى لقيادة التليفزيون ، وجهدا أكبر ترنيس القتاة الصديق محمد رجائي ، ولتائبته التجمة اللامعة عائشة البحراوي ، ولكل العاملين والعاملات في هذه القناة الوليدة التي صيحت – يجهنهم – عملاقة فر الثانية من عمرها !

محمد ابو الحديد

في البحر الاحمر \* \*

لأن القريق يوسف عقيقي محافظ البحر

الاحمر كسر حواجز الروتين وأصبحت

الفردقة في عهده مديثة عامرة بالحياة

والناس .. تنبىء بالمستقبل الذي

ينتظر مصر في البحر الاحمر .. ولاته

حول محافظة البحر الاحمر ، الى

محافظة الإمل .. وعمل من خلال هذا

الامل لتخط كل العقبات التي واجهته ..

ولاته استشرف لمستقبل وعاش يسبق

ازمانتا ، محاولا أن يقدم النموذج

الانجار والوقاء بالوعد والعهد ..

ولاته تسلم الغردقة وليس فيها غير مجاويش وشيراتون فأنشأ فيها حتى

الانّ اكثر من ١٠ مشروعا سياحيا غيرت وجه الغريقة وأحالت الشاطيء

المقفر منذ بدء الطيقة ، الى شاطىء

آخر لا تكاد معرفة اذا كنت لم تزر

الغردقة منذ سنوات .. لانه كسر جمود

الروتين .. ولانه رعى كل مشروعات

المدينة بروح صاحب المتاروع ..

وتابع معه مشروعه يوما بيوم مستحثا

وتنالا لكل الصعاب .. ولاته يحلم يأن

يتحول البحر الاحمر الى منجم الذهب

لمصر .. يعطى البترول من تاحية ..

الموسى الله الموسى الله الموسى الموالي الموساد الموساد الموساد الموساد الموساد الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى

حاليًا بمينادالسويين

مع بدایة ست سنوات جدیدة من حکم الرنيس مبارك .. وفي زحمة علامات الاستفهام التي تملًا حياتنا عن قضايا الانتاج والاستهلاك والاجور والاسعار .. و .. و .. وعن مشكلات الحاضر واحتمالات المستقيل يبرز أكثر من تساؤل حول دور مراكز البحث العلمى وكيف نجعلها أداة رئيسية للعمل الوطنى في التنمية الشاملة الاقتصادية والاجتماعية للخروج من دائرة التخلف

## تحقيق قمن المقروض أن هذه المراكز . بنوى محسود تمثل الطل المفكر للمجتمع ولاجهزة النولة في المجالات الاقتصانية

المراكز المتخصصة في البجوث الاجتماعية والانسانية إذ تصل تسبتها إلى \$\$٪ من مجموع المراكز يليها الطوم الطبية والهندسية والتكثولوجية بنسبة ١٧٪ لكل منها . ثم الطوم الزراعية وتمثل حوالي ١١٪ وأخيراً الطبيعية بحوالي ٧٪

وتستحوذ القاهرة للكبرى وحدها على أعلى تسبة من هذه المراكز ويها ١٨٥ .مؤسسة ، ثم الدلتا بمختلف محافظاتها ويها ٥١ مركسزاً ، فالإسكندرية ٢١ ، والباقي موزع بين قناة السويس والصعيد .

للهمف .. تخلو محافظات مطروح وسيناء من أي مؤسسة علمية . رغم أتها أرض الإحلام والمستقيل.

عنماء وعالمات على أية حال .. هنساك أكثسر من ٢٩ الف عالم وباحث في مختلف المواقع الوظيفية بهذه المراكز . من بينهم حوالي ١٤ ألفا من الحاصلين على نرجة النكتوراه وحوالى ١٠ الاف على الماجستير يعاونهم حوالي ٢٨ ألقًا من اخصائبين وفتيين وعمال مهرة واداريين .

الجدير بالملاحظة، أن تسبة العلماء والباحثين الماصلين على مؤهلات معتوهـة من الخامعـات المصرية تمثل حوالي ١٥٪ في حين بلغت نسبة المؤهلات من الخارج ٣٥٪ وأن نمية غير المصريين المشتقلين بالبحوث الطمية والتكنولوجية تصاوى صقراً . إلا من عد من خبراء زاترين

لمند قصيرة ، قد لانتعدى بضعة أشهر وقد نزيد أحياتا عن عام .

الجنير بالنكر أيضا أن عدد الاناث من العلماء والباحثين ١١٥٠٣ بنسبة تكترب من ۲۹٪ منهن ۲۰۱۹ من الماصلات على درجة النكتوراه أو مايعادتها و ٢٠٥١ من الحاصلات على

هذه الثروة البشرية الهائلة في المراكز المنتوعة ، لها دور محد هو باختصار خنمة قضية التتعية فالتتمية لايمكن أن تحقق أهدافها بعيدا عن البحث العلمي . والبحث العلمسي لايمكن أن يعمل يعيدا عن هموم الوطن وإلا أصبح مضيعة للجهد والمال . لذا

كان الربط بين المراكسز الطميسة والاجهزة القلمة بالتنمية ، أمرا حيويا وضروريا .

وعضو مطس الشوري والأماتـــ العامة للحزب الوطئي الديمقراطي . وأسأله: كيف؟

أسياب تهذا

• و وتلك هي المشكلة .. فلازال البحث الطمى - بعيدا عن مراكز التنمية . والتنمية بعيدة عن البحث العلمي - على حد تعبير د. محمود شريف عميد معهد الاورام القومى

 أولها : عدم وضوح الهدف. بتطبق ثلك على مراكز البحوث كما ينطبق على مراكز التنمية . فلايزال

فعتدما أتشأته جامعة القاهرة عام ١٩٦٩ تعبد له ثلاثة أهداف رئيسية 🕳 🕤 يرد : قي تقديري هنساك ٣ هي : العلاج - التكريب - والتكريس،

البحث للطمي في غير قليل من الأملكن يحاول أن ينتقى المشاكل من الدوريات الطمية . وهذا يريطه بمشكلات التنمية خارج هود وطنه . وفي غيية: العلاقة بين التثمية والبحث العلمي ،

لايتوقفون عن

المحاولة والتجريب

للوصول الىأفضل النتائج

أما اذا تحدد الهدف بناء على دراسة موضوعية لاوضاع المجتمع . ضوف يرتبط الهدف بقضية التثمية الوطئنية ومعهد الخاورام القومى نعوذج

لابجد البلحث أمامه إلا هذا الاسلوب

البحث العلمى . فلم يكن هذفنا علاج جميع أو مغظم مرضى المعرطان فى مصر . فهذا أمر غير واقعى . لأن هناك

نحتاع لتحريرالهرف. والغويل .. وتأمين العلماء مايقرب من ٥٠ أنف يعاتسون من المرض. إنما حدد الهدف يعلاج عبد محدود من المرضى باستخدام الوسائل

الآن يعالج المعهد ٢ ألاف حالة جديدة كل عام في القسم الداخلسي ومثلها في القسم الخارجي . كما نتاب حالات اكثر من ٣٠ ألف مريض مستويا

في التثريب والتكريس : كأن الهدف تدريب كوادر علمية في جميسع تخصصات الأورام . وانتهينا اليوم إلى منح ٧ درجات تلاكتوراد، بخلاف هورأت التدريب في مجالات التعريض والمسأعدين الفنيين ، أما في مجال البحث العلمي ، فتحدد هدفنا يأن يقدم

الصيئة المتاحة .

مشكلة التمويل

الاحداث العظام تترك دائما بصماتها في أذهان الناس وقلويهم .. و ٦ أكتوبر أحد هذه الاحداث العظيمة التي عاشها الشعب المصرى وتقاعل معها بكل حواسه وجزئيات كياته ، ومن فرط حبهم للنصر وفرحتهم به راحوا يطلقون اسم ٢ أكتوبر على المدن والمدارس والكبارى والمصانع والحدائق والمستشفيات، حتى صارت هناك أكثر من منشأة في كل نشاط تحمل اسم ٢ أكتوير حتى يعيش الناس

ونبدأ بمدينة ٢ أكتوير .. المدينة عمرها حوالي ٦ منوات وهي احدى أنجازات

أَتَشَلَتَ الْمَثِينَةَ قُوقَ ربوةَ عاليةَ مَسْطَحَةً تُرتَقْع ٢٠٠ مَثَرَ تَقْرِبِياً .. نَفْسَ ارتفاع هضبة المقطم .. وأعلى قمة هرم خوفو .

بنات الحياة تنب في المنينة عام ٨٤ حيث تنفقت الطلبات لحجرَ الاراضي في المنطقة الصناعية .. والتشرت المصالع حتى أصبحت المدينة إحدى القلاع الصناعية الكبرى في مصر إذ تنخل للانتاج فيها ٣ مصالع جديدة كل شهر.

> يتخدث المهندس وجدى شعبان رنيس تتمية المدينة فيقول أنه تم الانتهاء من إنشاء ٢٨٩٥ وحدة سكنية بالمدينة ، ويجرى حاليا إنشاء ٦٠ ألقا و ٠٠٠ وحدة جديدة تبلغ تكاليف انشاء هذه الوحداث ٢٤٢ مليـون جنيـه بالاضافة إلى ٣١٤ مليون جنيسه استثمارات المرافق بالمديئة .

تقرر تصليم ١٩ ألف وحدة سكنية

حياً وتستوعب ٢٥٠ ألف نصمة ويتم الانتهاء منها في منتصف العام القائم، كما تقرر إقلمة مدينة للاعاب الاوليمبية المتكاملة تضم استادا

وقد بلغت مساحة المنطقة الصناعة في المدينة ١٤ مليون و ٥٠٠ ألف متر مريع وتوفر ١٤ ألفا و ٢٣٧ ف صة أعمل جديدة حيث تم بالقعل تشغيل ٧٥ مصنعا جليدا ويجرى استكمال ١٢٤ مصنعا آخر ببدأ تشغيلها أواخر للخطة

إحدى العمارات .. قالت نادية الجبالي عيدالنبي و زوجي عامل بجهاز المديثة عندى ثلاثة اطفال، كنت أقيم في

مع عظمة الحدث كل أوقاتهم.

الرئاسة الاولى لمبارك . بدأ العمل بها في يناير ٨٢ . وتبلغ مساحتها ٣٥٠ كيلومترا وتبعد ١٦ كيلومترا عن اخر تقطة في شارع الهرم .

جديدة بالمدينة قبل تهاية العام الحالي. واضاف لنه يجرى الآن تنفيذ

رابسيا وصالة مغطاة للالعاب وثلاثة حمامات وسياحة .

المرحلة الثانية بالمدينة .. ونضم ١٢.

في الحي الشعبي بالعنينة وفي

محمود ناقع القاهرة في سكن مشترك بالوايلي .. كنا تُلاث عللات تقيم في شقة واحدة ام

أصنق روجي هينما عاد من عمله في مدينة ٦ أكتوير ذات مساء وقال لي استعدى يكره نعزل . واصبح الطم حقيقة وجنت للى هنا ووجنت نلمى لاول مرة عندى شقة ولها باب مقفول وتتكون من حجرتين وصالة ويلكونة وحمام ومطبخ ويليجار ٧ جنبهات .

وأول مولودة : "ويط أن تواقد الناس واستظروا في المدينة ظل سجل الاحوال بالمدينة جديد وخال من أي مولود إلى أن جاءت «جهاد» إينة أحد العاملين بإدارة كهرياء أاتها ولنت في رمضان شهر العبوروالجهاد ويوم والانتها أهداها المهندس حسبالله الكفراوى سلسلة دُهبية كتب عليها لفظ الجلالة .

کويري ٦ اکتبوير : وهو أكير وأضخم الكياري الطوية في مصر .. إذ يمنك من النقي حتى ميدان رمسيس . ويريط بين مناطق عديدة معالحدث سيولة كبيرة في

العزور وقضى على الاختناقات الكثيرة التي كانت تحدث بالساعات .

مستشفى ٢ اكتبوير: ه دناك أيضا مستشقى ٦ أكتوبر ويقول الدكتور شامى خليفة أتها أكبر وأحدث مستشفى للتأمين الصحى بالقاهرة .. إذ أن سعته ٢٠٠ سرير

ويستفيد منه ١٢٠ ألف مشترك بالتأمين الصحى، ويضم بالاضافة إلى الاقسام المعتادة عددا كبيسرا من الْأَضَّامُ الطيئةُ حِيثُ يُوجِد بِهِ ضَّم تلاورام وقسم لعلاج الانقصال الشبكي بالليزر والجراحة، ووحدة لمناظير الجهارُ الهضمى، وقبع لجراحة القلب

وعن تسمية المستشفى بهذا الاسم يقول الدكتور الشامي ، أن هناك مستشفى كبيرا للتأمين الصحى يسمى مستشفى جمال عبدالناصر، لذلك حينما جاء موعد افتساح هذا المستشفى عام ١٩٧٥ تم الاتفاق على أن يسمى بالحث العظيم ٦ أكتوبر ، • • بنفس الاسم أيضًا تم تسمينة

المفتوح، وقسم للتعقيم المركزي مع

وحدة لعلاج الاورام بالأشعة العميقة

العديد من المدارس .. فهناك مدرسة ٦ أَكْتُوبِر لِلْغَاتُ بِالدَّقِي ، ومدرسة ٦ أكتوير بشارع الاهسرام بالهسرم، ومنرسة ٦ أَكْتُوير الابتدائية المشتركة

وتنمية متكلتهم الابداعية خاصة خلال العطلة الصيفية مصاتع ٦ أكتبوير • • حتى مصلتع الادوات المنزلية أطلق عليها أصحابها ٦ أكتوبر - أحد هذه المصانع ، كان صاحبه مجدى السيد أحمد قد أسماه مصنع والكفء

والكف سابقاء

وكل ٦ أكتوبر ومصر منتصرة..

وثم افتتاحها عام فه وتضم حداثق 'ألعاب ومكتبة للطفل .. وتلعب دوراً كبيرا في استقلال مواهب الاطفال

كذلك أطلق أ أكتوبر على حديقة

الْاطفال ومكتبة الاطفال في العجوزة ..

المصانع بالنسبة للطماء والباحثين المتخصصين في هذه الصناعة وعدم الترحيب بهم للمساهمة في حل مشاكلها وتطويرها ، والانتفاء حتى يمنع غين الصود ولكن رغم بالقدرات الذاتية المتاحة نهذه المصاتع الاسم لم يحلق المصنع العائد السحو - وأغلبها غير منطور - أو اللجوم منه .. وجاءت حرب اكتوير وحقق إلى الخبرة الاجنبية التي تقل عادة في المصريون تصرهم العظيم ، وقرر مستواهسا عن علمانتسا وباحتينسا مجنى تممية المصنع ٦ أكتوير .. المتخصصين . وتكاليف هذه الخبرة ويالفعل غير الباقطة والاسم التجاري باهظة بالنسبة للتكاليف المطبة والعلامة التجارية .. كل نلك في اليوم التالى .. وماهى إلا أشهر حتى أصبح المصنع مشهورا بمبب الاسم الجنيد الذميس القبائع فزاد التوزيع وزادت الإرياح . وخلف البحث العسلمي على تفسه مرة أخرى من الحسد فوضع بجوار اسم ١ أكتوير عبارة

بين تنمية السلبنات وانفتاح السسيعينات





الخطوط أنجونته لنسساوني بحلات اسبوعية ومنهاآل جميع دول أوروتيا فتيام من القاهرة ١٢٠٠ ظيرة

بويوط المدين عيون الثاني الاوراكات **كشحى البضا نع** بخطوط منشظمة حمن السولين بالى مواذن البحاظ حموا اذابيج العرف الدلتاللملاجة والمؤقت المقاهرة: تد 1946مع الكس ٢٠٠١ CMC السوايي: تد 1946م (٢٠٠)



الميكنة تأخذ إهتماما خاصا في المرحلة القادمة .

بمساعدة مشروعات لتوفير البنية

الاساسية لتسويق محاصيل الفاكهة

والخضر والمحاصيل الطازجة في

مصر .. وهذا مجال جديد بجب

اقتحامه بمعنى توفير وسائل النقل

الملائمة والمجهزة بثلاجات .. وإقامة

منافذ للتوريع اي يصبح هناك تسويق

مباشر من المتتج الى المستهلك ويثلك

تقلص من حلقات الوساطة التي تأخذ

كل مكسب المنتج وكل دخل

واعتقد أن الدخول في هذا المجال

ميكون مدخلا مباشرا لزيادة التصدير

وماذا عن استصلاح الاراضي ?

• • قال: هذه مشروعات عملاقة

والجميع يهتم بها الان ونحن نركز في

المرحلة الحالية على الوصول بالاراض المستصلحة الى الانتاج

وحسن الاستفلال وهو يمثل ٢٠٪

ايقاف بعض القروض

وهناك توعيات من القروض اوقف

صرفها لاراضى الوادى التقليدية مثل

قروض لناث ألمواشي لانتاج اللبن لان

رُيادة هَدُه القروض لها الرُّ جَالْبِي صَار

وهو زيادة مساحات البرسيم على

وقد تقرر أن تمتح هذه التوعية من

هذا هو التصور بالنمبية للمرحلة

القروض للمنتجين في الارض الجديدة

لاتها تزرع حتميا بمحاصيل الاعلاف

القائمة فيما يتعلق بنشاط التتمية

والانتمان الذي وصل حجم الانتمان فيه

ك ۲٤۰۰ مليون جنيه ووصل هجم

العمل الى ٢٠٥٦ مليون وفي المنتظر

إن يتضاعف هذا المبلغ في تهلية

وعملية الاستصلاح ٤٠٪.

حساب باقى المحاصيل .

من هذه المحاصيل .

العرب.. لأن مصر هي الأم.. وألكل يطم بعظمة الام.. ولان مصر هم التموذج اذا نجحت فيما تقطه طلبوا تطبيق تلك عندهم.. ولان مصر هي

القلب أذا مناحت صلح الجمد العربي

كله .. ولذلك يعرص العرب على

المشاركة في كل ما يحدث في مصر ..

وقد حدث ثلك في الاستفتاء علي

مبارك.. كما يحيث في معيارك

الديمقراطية التي تخوضها مصر ..

لاتهم يريدون تمصر غيرا .. حتى يعم

• و نقد تابع العرب معارك سعد

زغلول.. وثورة عبدالتاصر .. وما

بينهما وما يعدهما .. واتجه العرب الى

مصر تتشارك ايضا في معــــارك

الاستقلال.. وكانت مصر موطن الثوار

العرب من أيام الملك فؤاد وحتى

اليوم .. ونذلك فان من حق العرب ان يناقشوا ما يجرى في مصر .. سواء بالتأييد أو المعارضة .. مادام القول

موضوعيا ومن اجل العرب .. ومن اجل

مصر .. وعلينا أن تقيله تمامًا كما نقيل

المعارضة في مصر .. وكما ترحب

بالتأبيد في مصر .. لان المهم في

النهاية ان يعير كل رأى عن نفسه عن

اقتناع بما يقول.. سواء وافق او

رفض .. سواء ايد او عارض .. مادام

ولكن القضية فيمن يقولون او

بناقشون او يعارضون طبقا لتعليمات

وربت من الخارج.. وهم حتى قيمها

يقولون يكشفون عن مصادرهم .. عن

الجهات التي طلبت منهم ثلك.. أو

اوحت اليهم بثلك.. وهــو موقــف

مرفوض.. لاته لا يعير عن صلحيه.

ولا يعير عن واقع.. ولا بيغي وجه

الوطن العربي .. ولكنه يعير عن جهات

خارجية .. جهات لها مطامع في العالم

العريسى .. ولهسسا دور في صرب

الاستقرار العربي .. او اي تقسارب

🧛 🍙 وما يريطنا بالعرب اقوى مما

يأفكون .. ولذلك ترحب بما يقوله

العرب عن صنق واكتاع.. نرحب

بالنقد لانه حسن القصد.. وترحب

بالتأبيد لاته شهادة عربية لما يجرى في

مصر .. واحب ان الول اتني قد احترم

ما يقوله الشيوعيون لاله يصدر عن

ميناً وقضية برغم للخلاف في الرأي ..

ولكني وغيري لا نحترم ما يقوله النين

يقيضون من القذافي .. لاتهم مثله ..

يتغيرون في كل لحظة \_ ويلصبون ما

قَالُوهُ أَمْسُ أَنَّا تَغْيِرُ الْقَذَافِي.. وهو

🍙 🝙 لقد رحب العرب يما يجرى في

مصر .. الا شواذ العرب الذين يعملون

لارضاء اسيادهم الذين يدفعون .. قيل

أرضاء الضمير العربي.. ولكن متى

محمد الحيوان

يتغير كل يوم ..

الخير كل العرب ..

دضًا للقطاع الخاص الزراعي

سامية بولس

مليكمله لحل مشكلات التسويق فمثلا

او تحدثنا عن البيض الذي يظهر

اتتاجه كثيرا في بعض الفترات يفوق

الطلب عليه وهذاك يجب أن توجد

عمليات تصويق الانتاج لاتها تعتمد

على التسويق الحي الذي يتولاه عدد

محدود من التجار يتحكمون في

السوق وهذا المفروض ان توجد

مجازر الية وثلاجات للحفظ ويذلك

ينتظم عرض الدواجن في السوق

كل هذا نعتبره في المرحلة القادمة

متثمارا في مجال يعظم قيمة الانتاج

من الاستثمارات التي لتفقت خلال

المرطة العاضية وهو مكمل

للمشروعات السابقة وقد دخلت كلها

في مشروعات الامن الغذائي بفائدة

هل تكخل المزارع السمكية في

● • قال نعم : وستمنح القروض

• • قال : في الواقع هذه مشكلة

كبيرة ونحن نساهم فيها مساهمة كبيرة

ومادًا عن تسويق الخضر ؟

مدعمة من الدولة

مجال الامن العدائي ؟

لوكنت من حرّب التجمع ، أو حرّب الوقد لاتسحيت من الساحة السياسيا في صمت بعد أن أعطاهماً شعب مصر درساً ما يعده درس . أقد ظل حرب التجمع يصرح ، ويصيح .. لا لمبارك .. لا لمبارك ونحن على الجانب الاخز تعاول تنكرته يعجمه العقيقى الذي بدا بوضوح

وكم النا مزارا أن جماهير الشعب المصرى ترفض شطحات ، وأفكار هرب النجمع لالها تتعارض مع قيمه .. ودينه ، وأخلاقياته .. إلا أن القائمين على أمره أخذوا يطنون الندوات ، ويلقون الخطابات ، ويفتطون المشاكل .. في محاولة الأنبات وجودهم حتى جاءتهم اللطمة الكبرى ..!! وكما نكرت في مقالات سابقة .. فأن حزب التجمع (اليماري المتطرف) وصع نفسه في سنة واحدة مع حرّب الوفد (اليمين المنظرف) وقد تصوراً تُهُمَّا بِذَلِكَ بِطُفَّانِ هِدِفًا مِثْمَرِكًا بِصِرِفِ النَظْرُ عِن أَيَّهُ مِيادِيءٍ ، أو مثل .. !! وطيعا الهنف المشترك الذي يسعى اليه الحزيان أصبح واضحا تمام الوصُوح الآن وهو ضرب النيمقراطية "، والإستقرار ، والتثمية ، وسيادة

الوكامنة .. كان صَعيقا ..!! الهذه الدرجة يصل الزيف والقداع .. ؟؟

وهل يمكن أن يموت الضمير .. بتلك الطريقة المزرية .. ؟؟ لقد شهدت النثيا بعينيها التدفق الشعبى الكاسح على صناديق الاستقتاء .. وكأتما أراد شعب مصر أن يقول بحق تهؤلاء المدعين. والمزايدين ، والمشككين .. «كفاكم تلاعبا بمشاعرنا ، وأعصابنا

طوال حياته متمسكا بمبادته .. مدافعا عن مكاسبه .. مؤكدا ايجابيته . وأنه دائما ينتظر اللحظة المناسبة لكي يطن صبحة الحق التي تدوى في

وتعالوا .. معى نحال تتبجة الاستفتاء بهدوء ويلا لتفعال: لقد بلغ عدد غير الموافقين على لختيار حسنى مبارك لتولى زمام القيادة لَفَتَرَةُ الْرِئَاسَةُ النَّاتِيةِ ٢٥٨ أَلَفًا و ١٩٥ مو اطنا

قَياللهُ عليكم .. ماذا يشكل هؤلاء بالقياس لمجموع الذين المُعركوا في الاستفتاء واللوا بأصوات صحيحة والنين بيلغ عندهم ١٢ مليونا و ٥٠؛

أو رَمْزًا ..!! فتلك طبائع البشر في كل زمان ، ومكان .

طيعا من السنَّاحة يمكان .. أنَّا وصلت يكم أوهامكم الى ثلُّك النرجة أنَّ كُلُ الدُّلالُ تَؤْكُدُ أَنْ هَجِمَكُمْ – يأسادة – على الساحة السيام

وقد أثيثت التجارب .. أنه لا أمان ولا أمن ، ولا أستقرار معكم !! لى المزايدة على مصالحه ، وكرامته ، وسمعته .. ٢٠

وادًا كان قواد سراج الدين يريد «التشويش» على حقيقة الماضي فنحن النكرة يما قاله المؤرخ عيد الرحمن الرافعي في كلمات مسطأ وموجرة عن خالة مصر في طل أخر حكومة لليف عام ١٩٥١ : السياسية .. جعلها الوقد أساسا للوصاية المنتطة

ببدر فيهم بدور الصلال ، والصلا ؛

وقد عودهم عن طريق الشعوذة الايتولوا اختيار معتليهم في البرلمان بِلْ عَلَيْهِمَ أَنْ يَتَنْظُرُوا مِنْ يَقْرَضُهُ عَلَيْهِمَ الْوَقَدُ مَمَثُلًا لَهُمْ .. وَهَكَذَّا عود الوقد

والتصدير ، والاستنجار ، والإيجار ، والبيع والشراء ، واعتصاب أملاك المحكومة، ١٤ لكن .. هل كان من للممكن أن يتصور فؤاد سراج الدين ومن معه -وهو:

خالد محرى الدين تتفق معي تماما بأنه لا أمان ، ولا أمن معهم أبدا ..!!.. إذ أن هذاك ودا مقلودا بينهم وبين ضوء النهار .. فكل تجمعاتهم ولكاءاتهم .. تتم تحت ستار الظلام ، وفي الأوكار السرية .. بالرغم من أن لحكومة لا تغرض قيودًا على اجتماعاتهم .. لكن هذه طبيعتهم ، وذلك أصلوبهم .. لأن الاجتماعات العلنية تؤكد الشرعية ، والصلوك السوى . وهم صد هذا ، وداك جملة وتفصيلا ..!!

قيادات التجمع ورفضوا أن يصدر كتاب يضم انتاجهم دون موافقتهم .. علما يأن معظمهم معن بديتون بأفكار التجمع تفسها ..!!

فَيْ كَافَّةُ الْانتقايات السابقة .. دون جدوى ..!!

القانون التي لا يمكن أن يفرط فيها مواطن واحد ولعل أقرب دليل على ذلك .. ثلك الإدعاءات الكانبة التي بدأها حزب الواد أول أمس .. ثم سار على طريقته حزب التجمع حيتما أرادا اخفاء وجهيهما من الخجل فأعلنًا .. إن اقبال الجماهير على التصويت في استفثاء

ثم جاءت التتبجة لتبطل كل حججهم .. وتؤكد أن هذا الشعب سوف يظل

لميارك .. يدينون بميادتكم ، أو يميرون على تفس طريقكم ..؟؟ لأن ذلك يعني أن هناك بالقعل نقرا محنودا يؤينكم .. وهذا بالطبع غير

صْئيل ، وصْئيل جِدا .. والذِّين يتظاهرون بتأبيدكم .. هم في حقيقة الأمر مع الذي يوقر لهم حياة الأمن ، والأمان ، والاستقرار فمند متى كان حزب الوقد حريصا على شعب مصر وهو الذي تخصص

البسطاء .. أو علمهم أن يتنازلوا له عن حق الاختيار ! ويضيف الراقعي

دِلْقَدَ لِتَمْمُ حَكُمُ الْوَقْدَ ، يَاسْتَغَلَالُ رَحَمَالَهُ ، وَأَشْرِاحُهُ نَفُونُهُمْ فَيَ الحكومة للأثراء غير المشروع ، وقد ظهر الثراء الفاحش على المنطوطين ، والمقريين ، وعاللاتهم ، ويويهم .. وصار عمل معظم شيوخ الوفد وتوايه .. الومباطة لأتضبهم ، أو لمن يئتمسون عندهم للتقع لعقد الصفقات المربية ، والتصرفات غير السليمة في مختلف فروع المكومة .. وغالبا ما تكون هذه الصقفات مقابل «جعل» من المال !! ولتغمس المحطوطون من الوقديين في التلاعب في سوق القطن ، وفي

الما بالنسبة لحزب التجمع .. فاتى موقين بان قيادات الحزب وعلى رأسها

قيام النَّذِيانِة العامة بمصافرته .. خير بليل على عدم اعترافهم بالشرعية !!

• ويقول المهندس علال عرس رنيس بنك التنمية والالتمان اذا كانت الخطة الجديدة قد جبيت استثمارات القطاع الشاص في الزراعة بمبلغ ٢١٥٠ مليون جنيه خلال السنوات الغس القادمة فكلتا يعلم أن ١٩٦٪ من القطاع الزراعي قطاع خاص ومن هنا تبرز اهمية دور البثك فهو بتك جموع المستثمرين والقلاحين في القطاع الزراعي اساس عملتا تمويل القطاع الخاص الذي يساهم في هذه الخطة ونحن تتوقع تموا كبيرا في حجم عمل البنك في المرحلة القائمة وتعد نهذا النمو من

النظر في اجراءات الصرف وتيسيرها يوضع قواعد جديدة للتعامل مع المستثمرين في القطاع الخاص تتبع من الثُّقةُ في العملاء والاستعلام عنهم ويالذات عن حسن السبعـة، التعاملات السابقة .. مدى الوفاء بالنزاماتهم .. وضعهم الاجتماعي ..

واهم من هذا كله قدرتهم الادارية والفنية على ادارة المشروعات التي يقترضون من لطها .

> لا شيء بالطبع .. ١١ لاسيما وإن حسني مبارك يعرف جيدا - ونحن معه - أنه لايمكن أبدا أن يقول له كلُّ الناس تعم لأن الاتفاق الأجماعي على «شيء ما » مسألة مستحيثة .. سواء كان هذا الشيء .. قاندا ، أو زعيما

لكني أريد أن أسأل سؤالا محداً لزعامات حزبي الوقد ، والتجمع : هل تتصورون حقا .. أن هؤلاء الـ ٢٥٨ القا و ٦٩٥ الذين قالوا لا

نقد تعود الوقد على أن يمس الأمة حق الاختيار .. وأن يوهم الناس بأنه ومى عليهم .. لكنَّ هذا يعتبر يمثابــة ضرب من ضروب الشعــودّة

ومن المبهل على الزعماء المصللين أن ينخلوا في أذهان البسطاء ماشاعوا من الأراء ، والتوجيهات الفاسدة .. ومن سوء حظ البلاد أن سيطر عليها حزب مثل حزب الوقد .. لا يبدّل نهم النصح والارشاد .. بل

صفقات التموين والمقاولات ، والتوريدات ، والمشتريات ، والاستيراد ،

يعلم جيدا ما تحويه سجلات التاريخ – يأن شعب مصر سوف يستجيب الي تداءاتهم الطبلة .. ٢٢

لقد تعمدت أن أتشر فقرة صغيرة مما كتبه مؤرختا الكبير عبد الرحمن الراقعي عن الوقد حتى تتأكد زعاماته .. أن الناس عندنا قد أتصرفوا عنه عَنْدُ رُمِنَ طُويِلَ ، ومن العسير أن يعودوا الله ثانية وأن مؤيديهم ليسوا سوى مجموعة من العلمان .. أرادوا أن يسلوا أتصهم بالقرجة على

وريما كان كتابهم الذي ارادوا أن يجولوه الى «قضية قومية» بسبب

فَكَدْ حَسر قُوا مَقَالَاتُ لَبِعضُ الْكِتَابِ ، ورسوماً لبعض رسامي الكازيكاتير وضِّموها الى صَفَّجاته دون أن يعلم أصحابها .. حتى فوجئوا باعلانات عن الكتاب متشورة في الصحف تحمل أسماءهم ..!! وكانت التثبية أن هؤلاء الكتاب ، والرسامين أعلنوا أحتجاجهم على

وهكذا يأت واضحا أن مؤيدي حزيي الوقد ، والتجمع لا وجود لهم تاريبا

في الشارع المصرى .. وقد البُنت نتيجة الاستفتاء على رئاسة الجمهورية أن هنين الحزيين كانا يعيثان حتى أس في صلال ميين .. نرجو من الله سيحاته وتعالى أن ونزعه من كلوب القائمين عليهما حتى يعود اليهم

يمثل الانتاج الزراعي ٢١٪ من مطننا القومي وتمثل الصائرات الزراعية اكثر من ٢٠٥٪ من اجمالي صائراتها للاسواق الغارجية وقد اعطت خطة التنمية الثانية دورا رئيميا القطاع الخاص في تنفيذ الخطة وقدرت له ٢٦٥٠ منيون جنيه في المستوات الخمس القادمة الاهداف الطموحة التى وضعتها الخطة للاتتاج الزراعي تثير عدا من الاستلة كيف تزيد من حجم الإشمان الزراعي الذي يقدم الي المواطنين حتى ندفع عجلة الانتاج الزراعي لتحقيق زيادة

الان ويزيادة موارد البنك واعادة

تنمية للموارد

التعاونية والذي بلغ اليوم حوالي ١٠٠٨

مليون جنيه .. والامل أن تصل بهذه

الوائنع والمدخرات خلال الخطة

القائمة الى مالايقل عن ١٥٠٠ مليون

• • قال : يكفي لاتنا سنصدر نوعا

من الودائع تصرف قوائدها شهرية

بدل التي تصرف منويا وهذا يشجع

كثيرا من الناس خصوصا صغار

المودعين في بنوك القرى وفروع

معوتات مطية واجتبية

الاتقاق عليه اخيرا بين مصر

والولايات المتحدة الامريكية ويتط من

هذا المشروع سيدعم احتياطيات البتك

ورعوس أمواله سواء على الانتمان

أو على الاقراض .. ويبلغ حجم

الاتفاق ١٢٣ مثبون دولار منه ملة

مليون دولار ندعم رأس مال البنك .

وقروض اجنبية

والى جانب المعونات توجد قروض

ليضا والبتك الدولي أعطى قرضا

بميلغ ١٣٩ مليون دولار .. و٠٠

طيون دولار من صندوق التنمية

الافريقي .. وبول السوق الاوروبية

المشتركة اعطت قرضا بمبلغ ٢٣

بايون دولار .. وقرضا اخر من

الماتيا الديمقراطية بمبلغ ٢٠٠ مليون

دولار وقرضا سلعيا بما يزيد عن ٢٠٠

جميع هذه القروض التي تدعم

رأس مآل البنك تعتبر الخطوة الاولى

لتبدء في الانطلاق في المرطة

وجود مبارك ضمان لوجودها وضمان

للمتاخ النيمقراطي الحر وهو امر قل ان يكون له مثيل في العالم العربي .

أنه استطاع أن يعود بمصر الى العالم

العربى وبالعالم العربي الى مصر

بوتما خلل في علاقاته مصر بالعالم الخارجي وخاصة القوتين العظميين

كيار زجال الدواسة

يهنئسون الرئيس وقد أنهالت برقيات النهنئة لمس

من كيار رجال الدولة .. فقد تلقى

الرئيس برقيات تهنئة من كل من

الدكتور كمال الجنزورى تائب رئيس

الوزراء ووزير التخطيط والتعاون

Stone

وقال المحرر لنه لمن مفاخر مبارك

مثيون مارك الملتي .

خلال هيئة المعونة الفنية الامريكية

🗆 وهل هذا يكفى ؟

البنوك في المحافظات

مستوية قدرها 1٪ في الزراعة كما تعرت الفطة ؟ `

# مشروع المزارع الصغير في ١١ محافظة جديدة



## تسهيل الاجراءات

وماذا عن تسهيل الإجراءات ؟ . و قال : وضعنا نظاما ثهدًا بدا من للقيادات الى انتى المستويات في بنك القرية في ومناتل الانتمان الحديث ، ي أساليب التعامل مع العملاء في النظم الحسابية .. في أنخال الكبيوتر في نظام الحاسب الألي .. في حسايات البنك .. كل هذا يهدف تسهيل الاجراءات وتطوير التعامل مع البنك وتطوير اداء الناس ايضا في البنك .

 ابن مجالات القطاع الخاص ? • و قال: المجالات كثيرة ولكن وهناك معونات مطية واخرى ارى ان اقضل مجال نه هو النخول في جانبية تمثل ابضا مصدرا للعوارد الاتجار في مستلزمات الانتاج .. وقا القول ان البنك ان يتخلى عن وفي هذا المجال بوجد مشروع تتمية الانتاج الزراعي والانتمان الذي تم مسئولياته في الله الجهة الاساسية التي توفر مستلزمات الانتاج الزراعي ولكن علينا مسئوئية كبيرة جدا ودخول القطاع الخاص في هذا المجال بخفف عن الدولة هذا العبء وخاصة مستلزمات الانتاج المستوردة .. القطاع الخاص عنده امكاتات ويستطيع الاتجار في هذا المجال ونحن لاتمتع التجارة بل بالعكس تشجعها والقطاع الخاص يتاجر الان في المبيدات عدا مبيدات القطن التي تشتريها وزارة الزراعة الاسمدة يقوم

باستيرداها القطاع الخاص .. معظم المبكنة قطاع خاص □ ولكن كيف تشجع القطاع

● قال: نحن نقرض القطاع الخاص في هذه المرحلة تشجيعا له .. وقد خصص مبلغ ١١٩ مليون دولار بالنقد الاجنبي من قيمة قرض البتك النولى لتيسير حصول القطاع الخاص من خلال البتك على النقد الاجنبي لللام لشراء الالات والمعدات لميكنة

# المزارع الصغير

 ومادًا للمزارع الصغير ؟ ● • قال: سيعمم المشروع خلال الخمس سنوات القائمة في محافظة خلاف الثلاث محافظات المنفذ فيها الان اي ١٤ محافظة من الـ ١٧ محافظة الرئيسية فقد حقق هذا المشروع في السنوات الخمس الماضية زيادة ٤٠٪ في الانتاج الزراعی کعد اننی ووصل آلی ۱۲۰٪ في بعض المحاصيل، وحقق المزارعون عائدا فاق ماكان محققا

قيل نلك ويالتالي زاد مخله ، ويلغت تمنية منداده للقروض ١٠٠٪ . الاستثمار والميكنة

🗆 وماهي اولويات الاستثمار ؟ • قال: اعطينا الاولوية للمشروعات التي ترتبط بخفض تكلفة الانتاج الزراعي ومواجهة مشكلة نقص العمالة بالميكنة الزراعية وهذا العام خصصنا مبلغ ٢٦٤ مليون جليه للاقراض للميكنة آ. سينز ايد مع نز ايد الاعتمادات وقد وضعنا في إعتيارنا ان الموضوع نيس فقط ميكنة لتما هو استخدام الالات الزراعية اللازمة للاحلال محل الايدى العاملة خصوصا بالنسبة للعمليات الزراعية التي تحتاج للكثافة مثل الفريق أو الضم أو الشتل والميكنة ليست مرتبطة فقط بشراء الالات فقط ولتما بصيانتها واصلاحها

وتدريب العاملين عليها ايضا . تكملة المشروعات الاستثمارية 🗆 ماذا فعلتم لحل مشكلات بعض

المشروعات القائمة ؟ • • قال: شجعنا مشروعات كبيرة جدا للنواجن والالبان .. فلدينا استثمارات في مجالات اتتاج البيض

والدواجن بما يزيد عن ؛ مليارات جنيه .. ولكن هذا التشاط هناك

ب عربی وعالمی بقید ا على المدعى العلم الاشتراكى

> الشعب وابهاب مقد وكيل المجلس. وتلقى ايضا برقيات من كل من لانكتور محمد عبد القادر حاة المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة وعاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والمستشار احمد رضوان امين عام

ألامكندرية برئاسة النكتور عبدالعزيز ايو خضر رئيس الجامعة ، ويرقيات من مصطفى تجيب رئيس

والمستشار احمد موسى وكيل مجلس

الزراعة المصرية

مطس الوزراء . وتلقى برقية من مجلس جامعة

الاقليمية وكمال صقر امين عام اتحاد الاذاعة والنتيفزيون .

سعره أقتل من نصف

متني المنالستورد

متوافن جبيع الاحجام

الاوسط ورئيس التحرير والدكتوز محمود شريف الامين العام الشياب بالحزب الوطنى ومحمد زكى العرابي رنيس مجلس ادارة البتك الوطني للنتمية وتروت حمن امين عام البنوك

وتلقى الرئيس ايضا برقيات مماثلة من سفراء مصر في ثبيال والياباري وفنلندة ومن القائم بالاعمال بالنيابة في أتقرة والمهندس عز الدين هلال رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة الوطنية ومحمد شوقى يونس عضو مجلس الادارة المنتكب ومحمد كمال ابراهيم رئيس الرابطة العامة ثموظفي وزارة الداخلية .

البناك المنبك المفتيك المفتيك إدارة أمناءالاستثمار الخبرة - التعتة - الضيمان بيع والمذاد العلنى لساك الجمعية التعاوينة لبناء المسأكن احات تبدأسن ١٢ حتى ٨٥ مترمريع بارتفاعات ٧٥ و ٤ مترتسمح ساقامة اداور علوسيسة. معارض تجارية ـ بوبرماكت ـ صالات عرض سيارات - دعاية واعلان

فروع بنوك دمكاتب بريد ـ صالونات ريوكيلات سياجية معلية ودولية ١٠٠٠ الخ

• تأمين رمنيك المزاد ٥٠٠ عينيه • تسهيلات ن الدنع

حرب والتونيقية ومسأرج البالولب والجبيب والسيرك القومى • تطلب كراسة الشروط بواقع ﴿ ﴿ مِن إِدارةِ الجمعيةَ ١٤ ش القصرالعين ت ٣٥٥ ٢٧٨٢ إدارة أمناء استمار السنك الألكان - ٨ ش ابرالقيم جيب - ته ٢٥٤١٤٨٠

اسنشاري المثروع أستاذ وكتورم يندس بفاروق القاحثى

بنينه الثركة المصرية للتجارة والمقاولاست (حسن منيب وشركاه )

ريثين مجلس إدارة الجعية مرابع المعان

> الحزان مبطن من الداحئل ترموستان نفصل انومانیکیا هدیات ۱۲۰۰ وات

يساع بجميع محسلات القطاع العام وإكناص الوكلاوارمدن الشيركة لمتجاز الهنكرية والتوكمات القاهق ١٣٠ شارع سيف الدير المستولي

12517/0

بشاعى الانشاح وطلعت حرب بجوار ذادى التوفيقية الرماضحب

بمدينة الأوقاف محافظة الجيزة والتىتقيع وسط احيادا لمهند ساييث

والصحفيين والأعلاميين وأندية الترسانة والزمالك والمكعت

ميدان رمسيس سين ١٧٦٠ ٩٠٠٢٧

. فؤاد سلطان

ريع مايتلضاء ٢٠٠ مصري وكاتت

هذه الدراسة مطلوبة من وذارة

المساحة ولكن للاسف فشئت الوزارة

في المصول على المقيقة لان العديد

العام الخبير الاجنبي في ثلك الفترة قام

السنا عصريين وليس المتصود

من اثارة موضوع تجاورات الادارات

الإجنبية التعبير عن موقف مناصب

ضد الاجانب أنما الموقف يتخلص في

• آلاعتراف بكفاءات العاملين

المصريين واتهم يبيرون القنادق

• ميدا الاستعانة بالخيرات الاوتبية

ليب مرفوضا اطلاقا ولكن المرؤوض

هو السماح باستنزاف الموارد فمثلا

نسبة تحويل الازياح تلخارج تصل في

بعض العقود إلى ٢٠٪ ايضًا التلاعب

بالمصروفات والمرتبات والسماح

للشركت بتعيين من تريده دون التأكيد

على كفاءاته وعمله بالخارج واخر

مرتب تقاضاه !! فهو قائم للعمل في

مصر التي تحتاج إلى موارد السيلحة

وتستعين بالادارات الاجنبية لزيادتها

تتبجة الاعتماد على لسماء عالمية في

التسويق وليست تكية التهب وتحويل

اثنا تنبه إلى خطورة لحباط تفسية

المصريين النين تعدهم للعمل دون

خبير لجنبي خاصة بسبب اختلاف

المعاملة وتفاوت المرتبات وتفاوت

• ثمادًا لاتقال من الاتفاقات مع

شركات اجنبية ونستعين بالاجانب

كخيرات فرنية ويهذا نستفيد وفي

نفس الوقت لانوقع عقودا طويلة عليها

النزامات وابضا تعطى فرصة تشركات

مصرية تكونت ولاتجد عملا لها !!

6210500

المدعى العام الاشتراكي

بأسم الشعب

محكمة القرم

المحكمة بدار القضاء العالى بمنيشة

القاهرة في يوم الصبت ٢٧ مَن محرم

سنة ١٤٠١ للموافق ١٩٨٥/١٠/١٧

اضدرت الحكم الاتي في الدعوى ٢١

١ - محمد فاتح عبد الحميد سالم

٣ – مصد جمآل الدين فتحى عبد الغنى

حكمت المحكمة

أولا : بعدم قيول تدخل طالبسي

ثانيا : بفرض الحراسة على أموال

كل من المدعو عليها محمد فاتح عيد

الحميد سالم وشهرته فتحى الشيراوي

ومحمد جمال الدين فتحى عيد الفني

العوضحة بأسباب هذا الحكم وحدث

المحكمة المصروفات اللازمة الاارة

الاموال المقروضة عليها الحراسة

بواقع ٥٪ من صافعي ايرادهـا

المنتوى - كما قدرت مبلغ ثلاثمانة

جنيه نفقة شهرية شاملة نكل من

المدعى عليهما واسرته ومن يعول يـ

حكم على فكرى لوقا نجيب جنمة

۸۳ ممانتین جنهسا

والمصادرة لاغلية مغشوشة بشبين

الكيتكاست ٦٣ ستارع النيل

كوريسات إنثانوى العام

سنة ١٤ قيم حراسات .

وشهرته فتحي الشيراوي .

بالجنسة المنطدة علتها بمقسر

العملات للخارج !!

حجم ساعات العمل

بالعقل في مصر وخارجها

ينتغيير الحقائق والارقام !!

والاجتماعي والثقافي ابتداء من التأكيد على الاسس الانتاجية مرة اخسرى وخاصة في الصناعة والزراعة حتى فتح نوافذ الفكر والثقافة الجادة لتهب من جديد طاردة عوامل التلسوث والتخلف الثقافي لمرطة سابقة.

وعلت النولة مرة لخرى نتلعب

دورها في استكمال البنية الإساسية

للمجتمع ولحماية القطاع العام وليثاء

المساكن والعدارس والمستشفرات

واستصلاح الاراضي بعد ان كان هذا

الدور قد توقف او تجمد في مراحل

وعائت المصانع لتعمل بانتاجية

اكثر بل واضيفت صناعات استراتيجية

هامة مثل مصانع الحديد والصلب في

وعلى المستوى للعزيي علات مصر

الى الساحة العربية لتلعب دورها

التشط والايجابي في توحيد الصفوف

ومساتدة الحق العربي في كل مكان في

فسطين والعراق والبنان .. وتـم

اصلاح الجسرء الاعبسر من السخال

الاستراتيجي الذي احتثسه مكامب

نيقيد» في مقهوم الامن المصري

واصبح وأضما أن القيادة الجيدة

تدرك هذا الارتباط الجنري بين الامن

المصرى والامن العربى وتلاحمت

الصفوف مرة اخرى مع تضال الشعب

الفلسطيني ومنظمته الشرعية الوحيدة

المتمثلة في منظمة التحريسر

وعلى المستوى العالمي عاد التبض.

مرة اخرى الى سياسة عدم الانحياز

والحياد الايجابي وتواصلت السلوك

المقطوعية مع دول المنظومية

الاشتراكية وتوازنت العلاقات نسبيا مع

النولتين العظميين امريكا والاتصاد

السوغيتي وزال على الاقل للخطر الذي

كان جائما في اواخر السبعينات واوائل

الثمانينسات في الحساق مصر

باستراتيجية الامن والدفاع الامريكي.

و هناك الكثير الذي يمكن ان يقال في

وهناك ايضاً الكثير الذي يمكن ان

ونكن العامل الحاسم هو أن الشعب

قد ادرك ان ميارك يعمل فعلا وقولا من

اجل سياسة جنيدة نبناء اقتصاد وطنى

لهذا اعطته الجماهير اصنواتها

الجانبين فقد اخطأوا تماما حين حسبوا

ان للجماهير «قطيع» يمكن ان يجمعه

طيل او زمر ويقرقه صرخة معارضة

اما محترفو. التأييد والمعارضة من

مستقل وعلى ارضية من المباعد

الديمقر اطية

يقال حول الاخطاء والملبيات التي

مازالت موجودة وتعانيها الجماهير.

القلسطينية

المرحلة القادمة التى كاتت تعيشها مصر في ذلك الوقت والتي تمثلت في صراع وطئى وطبقى حاد وصل تمته باعتقالات سيتمبر ١٩٨١ التي لم تشمل فَقط كل قوى المعارضة في مصر بل وحاولت تحجيم «الفكر المصرى». تفسه وطموحاته السياسية والثقافية وكان الافراج عن المعتقلين بل وتقلهم مباشرة من السجن الى القصر الجمهورى ليلتقى بهم رجل الدولة الجديد وفتح مناقشة حرة حول مستقبل مصر هو الحدث الدرامي المعبر الذي يتحنث عليه كمقتاح لفهم ملامح المرحلة الجديدة أو القصل الجديد في ملحمة نضال الشعب المصرى هذا اذا جاز لنا ان تستخدم اساليب النقد القتى والاتبى .. كما أن فرصة سابقة في لقاء مبارك وحديث طويل معه في اعقاب حرب اكتوير وقبل اختياره نائبا لرنيس الجمهورية كاتت تؤكد الخط

واراءه ومنطلقاته .. ويعد نشر المقال بعدة ايام انهالت ردود مطونة نشرتها جريدة السغير ويبعض الاقلام المعروفة العربية والمصرية ونالي في هذه الردود شتائم واتهامات لاحصر لها ولم احقل وان احقل بها ولم ارد عليها لمبب بمبط

للوطئى الاصيل الذي يصوغ افكاره

منذ ست سنوات وتحنيدا في اوائل بيسمبر ١٩٨١ وكنت ايامها اعمل مراسلا مقيما في برلين كتبت مقالا في جريدة «السفير» البير و بُنية تحت عنوان «مبارك بيداً عهدا جديدًا في مصر » . وُكُنتُ في ذلك المقال متفائلا وعلى اسس علمية ومنطقية تدخل في حساباتها استقراء المستقيل من خلال وعي بما يجري في الحاضر

كانت هذاك شواهد مؤكدة توحى بان مصر ازاء عهد جديد فعلا بِفَتْرِقِ عَنْ سَابِقَهُ فَي قَضَايًا اسَاسِيةً .. شُواهِد كَانَ بِعَضْهَا يَرْتَبِطُ بشخصية مبارك نفسه والعوامل والمؤثرات التي دخلت في تكوين «رجل النولة» الجنيد ..

> اخنت به نفسی فی حزم وفی وقت میکر هو الا اشغل بالى الا بالاقكار اما ما هو دون ننك فهو الزيد الذي يذهب جفاء ..

> الفاظا ومقولات عامة غير قابلة للمعارضة والذي ملا صفحة كاملة في الجريدة يكيل قيها الاتهامات والقنائم

ولكن يكفى ان اقول ان احد هؤلاء

ليسطها اتنسى قد اصبسحت ممسن أمالي والسلطات وتتكبت طريق النضال هذا الثوري للغاية عاد الى مصر منذ سنوات وفتسح مكتبسا للاستيسراد والتصدير واصبح واحسدا من

> تعيين ٥ معيدين بقسم الهندسة الانشائية بجامعية عين شيمس

اصدر النكتور محمد محمد الهاشمي رئيس جامعة عون شمس قرارا يتكليف السادة الموضحة اسماوهم بعد يوظلنف معينين يكلية الهندسة وهم المهندس هشام أحمد فؤاد يوسف بقسم الهندسة الانشائية وحصل علم تقدير مَمَتَارُ مَعَ مَرْتَهُ الشَّرِفُ يَنْصَيَّةُ ١٩٨.٨٣٪ وَهُو أُولُ لِلْفُعَةُ .. والمهندسُ المصطفى مصطفى حجازى الثاني والمهندس حازم محمد عيد الرازق ألزرقا الثالث والمهندس فتحى عبدالرحيم سعد الرابع والمهندس هشام أحمد العرياتي خامس الدفعة وتم تعيينهم جرمعا يقسم الهندسة الاتشانية .



فايت كلوب وريستوران أعلى هضبة القطب بجوارفرجندانت ميدان كوريديل المقطم . ١٩٣٦٩٢٣ =

للاح باعلاء عدائخالق باحسن الأس لاشوشوامين لا يوسف هاي لاحنان صباري لاغياده كاميل لا امسيرة لامحمود العش لُلُورِيسِين : يقرن دينة العربيع كبارالنجوم را لبرناج المفاده را الزفه والقبريو و٣٠ صوعً والتورثة منمسة أدويروعشاء كامل قاخر ١٠ وزد ٥٠٠٠ جنيه شاصل الضرائب والروث.

أحمد إبراهيم ويشركاء .

۲ ش د . طه حسین

ابراج النيل بالزمالك

مطلوب العمل فورا لمشرفع الشركة

سويس تاور

على النيل بالجيزة الوظائف التالية :

- مهندس معمآری خیره ۱۰ منوات

- محامي او مستشار قاتوني بالمعاش

- محاسب شنون عاملین خبرة ١٠

- معاسب تسويق خبرة ١٠ سنوات

- معاسب في اعمال المقاولات خيره

· سكرتارية عربي والجليزي خبرة

- حراس مؤهلين السن لايقل عن ٠٠

- سائق خصوصی درجة اولی السن

تقدم الطنبات خلال اسبوع من

مناقصبات

محافظة بنى سويف

مديرية التربية والتعليم قسم التغذية اعلان المناقصة العامـة

الاولى للتغنية جلسة ١٩٨٧/١٠/٧٨

تقيل عظاءات لقوريد الاغذية من

القطاعين العلم والخاص عن المدة من

بدء للعام النزامی ۱۹۸۸/۸۷ حتی تهلیة

العطلة الصيفية للعمام المعراسي

١٩٨٨/٨٧ مع تتفيد البند الخامس

والعثرين من بدء العسام السنراسي

١٩٨٩/٨٨ بمنيزية بنى سويف التعليمية

لغلبة الساعة الثانية عشر ظهر بوم

الاريعاء ١٩٨٧/١٠/٢٨ وذلك للاقسام

الداخلية المقرر تغليتها والمعسكرات

ويعكن السحصول علسى الشروط

وملطاتها نظير ذمسة جنيهات بضاف

اليها خمسمانة منيما لمن يطلبها بالبريد

ويلصق على الطلب تمغة فئة ٢٥ قرشا

ويشترط ارفآتي صورة البطاقة الضربية

- سعاد السن لايقل عن ١٠ سنه

- مهندس منني خيرة ١٠ منوات

- مدير للامن والعلاقات العلمة

خيره ١٥ سنه على الاقل

۱۰ ستولت

۱۰ منتوات

لايقل عن ١٠ سنه

وزارة الزراعة واستصلاح الازاضى

هيئة القطاع العامللتتمية الزراعية

شركة وسط الدلتا الزراعية

اعلان رقم ٣ اسنة ١٩٨٧

هيئة القطاع العام للتتمية الزراعية

بالحامول أبو سكين محافظة كفر

الشيخ عن حاجتها الى الوظائسف

- عد ٣ معامى ثالث من الدرجة

الثالثة بشرط الحصول على ليسانس

حقوق حنيث التخرج القيد امام المحاكم

- عد ١ رئيس ضم المتابعة الفنية

من الدرجة الثانية - مؤهل زراعي

عالى مناسب لطبيعة العمل - قضاء

مدة ببنيه قدرها ثمانية سنوات على

الاقل في وظيفة من الدرجة الانسى

الشروط : يتم التعيين طبقا لاحكام

القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٣ والخاص

بالإدارات القاتونية ٨٤ اسنة ١٩٧٨

والخاص بالعاملين بالقطاع العام .

مناقصات

مجلس مديئة القناطر الخبرية

والخاص عن المناقصه العامه لتدعيم

اساسات واعمدة مدرسة شيرا شهاب

الاعدادية والمحد لها جلسة ١٠/٢٥

١٩٨٧ . وتبـــاع كراسة الشروط

والمواصفات بالمجلس مقابل ٢٠

وعلى المتكمين ارفاق صورة

البطاقة الضريبية وسبط مقاول القطاع

الخاص وسابقة الإعمال علما بأن

التأمين الابتدائي بواقع ١٪ ويزاد الى

ه٪ عن سعر العملية والقانون 4 لسنة

ممارسات

تعان الجمعية الزراعية بمجول بسمنود

عن ممارسة لمصنعيات لاقامة مقر

للجمعية وتطلب الشروط والمواصفات

من مقر الجمعية وترفحق في طلب

الممارسة صورة سابقية الاعمسال

والبطاقة الضربيبة ويمجد تأمين عند

دخول الممارسة قدره ٥٪ من القيمة

الإجمالية للعملية ويزاد الى ٢٠٪ عند

رسو العطاء وتحدد فتح المظاريف

السيت ١٩٨٧/١٠/١٧ بالجمعرة .

١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

عثرون جنبها .

يطن بين مقاولي القطاعين العلم

تعلن شركة وسط الدلتا الزراعية

لبيع كل المقدسات الوطنية نظير حفنة من الدولارات ..!! العقوية أو تسجيل المواقف وادعاء

المليونيرات الجدد النين على استعداد

التوريين للغاية والتين احترفوا الثورة بطولات مزيفة ولكنى انكره تحديدا لاتني كنت امل حقا ويعد ست سنوات من التجربة الحية أن تكون الامور قد أصبحت اكثر وضوحا وان ما كان غامضا وملتبس فيه في منوات مضت قد اصبح سهل المنال والانراك ..

كما أتى لا أكتب ذلك دفعا للجماهير لانتخاب مبارك فبالامس وقبل كتابة هذا المقال توافيت الجماهير على صنائيق الاستفتاء وقالت رأيها ..

واتنا ازعم واؤكد هذا الزعم بالف منطق ودليل أن النسبة العالية من الشعب التي حرصت على الاشتراك في الاستفتاء وصوتت لمبارك فعلت نلك بعيدا كل البعد عن تأثير فنتين ..

 الفنة الاولى هي تلك التي احترفت المعارضة واحتراف المعارضة بختلف تماميا عن مسارسة المعسارضة فممارسة المعارضة تعنى أن يتفق مع نقاط و تختلف على نقاط على أن يخضع ذلك كله لما يطلّق عليه بالتناقض الربيس والتناقضات الثقوية .

اما احتراف المعارضة فهو ان تجعل من المعارضة تفسها هدفا في حد دُاته ای مهنة للوصول الی اهداف دَاتیة وتتحول مقولة بيكارت «اتا افكر انن انا موجود، الى «انا افكر انن فانا

مع ان العلاقة الجدلية للاشياء تقول عكس ذلك تماما فكما أنه ليس هناك تأبيد مطلق فلا يمكن أن تكون هناك

معارضة مطلقة

1544/1-/15

بالتأمين ٢٢

• اما الفنة الثقية فهسم هؤلاء المصفقون والمطيئون على طول الخط هؤلاء الذين احترفوا «مهنة ، التأبيد والتابيد المطلق لكل حاكم لا يهم بعد

والتفساصيل بكسراسة الشروط

والمواصفات وتسحب الكراسة تظير

مبلغ ٣٠ ج ، ٢٠٪ مصاريف ادارية

وأن بلتقت تلعطاءات الغير مصحوية

وزارة الرى

الادارة العامة لرى القليوبية

تقبيل العطساءات من مقاولسي

القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة

العامة لرى القلبوبية بينها تغابسة

الساعة الثانية عشرة ظهرا عن

مناقصة عملية نزع المشائش وازالة

المعوقات للترع والمصارف بدائرة

الادارة للمنكبورة لعسام ١٩٨٨/٨٧

جلسة السبت ١٩٨٧/١١/٢١ وتشمل

هندمسات ری بنها - طوخ - كفر شكر -

كليوب - شيرا - بلبيس - شبين

القناطر - مشتول السوق - غرب

وتطلب الشروط والمواصفات من

مكتب الادارة العامه بينها على طلب

معموع نظير دقع ميلسغ ٥٠ ج (

خمسون جنيها) باليد او ميلغ ٥١ ج

(واحد وخمسون جنبها) بالبريد على

أن يراعي بكل ثقة وضع العطاء داخل

مطروفه مستقل ويكتب عليه من

الخارج امس العملية وتاريخ السطمسة

واسم مقدم العطاء وعلى مقدمسي

العطاءات مراعاة ان تكون اسعار

العطاء وجعلة قيمته غير مشروطه

باية شروط او قيود وغير مرتبطه باى

اعمال اخرى على ان يكون العطاء

مصحوب بتأمين أبتدائي يواقع ١٪ واحد في الملقة من جملة قيمته على ان

يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عندرسو

العطاء مع ارفاق صورة فوتوغرافية

من البطاقة الضربيية وما يثبت قيده

بمكتب تمنجيل مفاولى القطاع الخاص

مع العطاء وعملا بالقَاتُونُ رَقُّمَ ٩ لِمسَّةً

١٩٨٣ اوكل عطاء بخاف ثلك يكون

للادارة الحق في استيعاده وعسم

الالتفات اليه .

د . فتحي عبدالفتاح اتنكسر الان نلك ليس من قبيل نَنْكُ مِن يكون وماذا انجِرْ ومناذا لم يستطع اتجازه .. وهذه الفنة المحترفة رغم طبلهم

وزمرهم ابعد ما يكون تأثيرا عن الجماهير .. بل ربما خلفوا من اثار دعايتهم الممجوجة جماهيرا إثارا ملبية لا تقل عما خلفه محترفـو المعارضة ..

والواقع ان الانتين يتبعان من جثر

ويعيدا عن هاتين الفنتيسن فان الغلبية الغالبة من الجماهير التي ذهبت الى صناديق الاستفتاء واعطت صوتها لمبارك فعلت ذلك عن قناعي موضوعية تبعت من ملامستها اليومية نواقع حياتها وتطوره ..

• فطى المستوى الداخلي ادركت الجماهير واستوعبت حقيقة أن طوال المنوات الست الماضية كانت هناك خطوات وجهود تبذل من اجل التقليل من معاناتها وايجاد حلول للمشكلات الملحة التي تواجهها ..

فهناك تعبيلات جوهرية دخلت على مسار سياسية الانفتاح التى الحقت اضرارا بالغة بالاقتصاد المصرى .. ووضعت القيسود علسي الاستيسراد المفتوح السذى اضر بالصناعسة

ومطاردة متصلة للعناصر الطفيلية التي كاتت قد سانت في فترة سابقة بل ومصادرة اموالها وممتلكاتها في محاولة لوقف نزيف الدم الذى كاتت تمارسه في الاقتصاد المصري ..

ووضع الخطيط الاقتصادييية المعدروسة للتطبور الاقستصادي

تطنُّ مَديرية اوقاف بنَّى سويف في لعام ٨٨/٨٧ للاعمال الصحية والاعتيانية والكهرياتية لمساجد ٧٠ سبعون الف جنيه وسحب

مكمل لشروط الاعلان

لتوريد وتركيب الاتي :-

٢ ماكينة توليد كهرياء قوة ٣٥٠ گوات ساعة ك وات ساعة

ملكينة توليد كهرباء قوة ١٠٠ ك وات ساعة

مديرية اوقاف بني سويف

خزينة الوزارة نظير مبلغ ١ جنيه تتكسية واجهات شاليهات بالعجر القروعتي والمطعم بلحجار البازات

تمام الساعة ١٢ .

يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١ . موعد لفتح المظاريف بمبئى ديوان عام المحافظة البحر الاحمر بالغردقة والمحافظة الحق في زيادة وانقاص الكميات المطلوبة ويعتبسر قانسون المزايدات والمناقصات رقم (٩) لمستة ١٩٨٢ . ولاتحته التنفيذية وتعديلاته لاغذية مغشوشة بسرس للليان

مناقصة عامة عن الإعمال الاتية :-١ - اعمأل الصيانة والترميم السنوية المحافظة وثلك في حدود مبلغ كراسة الشروط والمواصفات من

بمقر مديرية اوقاف بني صويف . ويرفق بالعطاءات تأمينا ابتدانيا قدرة ١٪ من قيمة كل عطاء ويراعي تقديم مالقة الاعمال بالمصالح الحكومية وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص وتعتبر توانح واحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣

تقدم العطاءات باليد او البريد في مظروف مظق بامنم المنيد/منكرتين علم محافظة البحر الاحمر بالفردقة

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش ادارة العقود يعنن المجلس للقطاعين العبا والخاص عن مناقصة عامه جلسة أحك وازالة ١٠٠٠ متر مصطح بياض طرطشه ب ـ توريد وتركيب ١٠٠٠ متر مسطح

نيوان عام محافظة البحر الاحمر يعلن نيوان عام محافظة البحر الاحمر بالفردقة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

ماكينة توليد كهرباء قوة ٢٤٠

عملية هدم وانشاء مسجد ابو طباته ببندر المقشن وتسحب المستندات الخاصة بالعملية من خزينة المديرية نظير مبلغ ٢٥ جنيه خمسة وعشرون جنيها على ان تكون جلسة فتح المظاريف في

- من يوم السبت ١٩٨٧/١١/١٠ بالنسبة لاعمال الصيانة والترميم . - ويسوم الثلاثساء ١٩٨٧/١١/١٣ بالنسبة لعملية الانشاء .

مصحوية بتأمين ابتدائي ٢٪ بزاد الي ١٠٪ عنيد رسو العطباء وتسغضل

البضاعة الحاضرة ،

وتحددت الساعة الثانية عثر ظهر جراء مكملا لهذا الاعلان ١٩٥١/٨٥٤

مديرية اوقاف البحيرة

تشهر منيرية اوقاف البحيرة بنمنهور في مشاقصة عامة بيسن مقاولسي القطاعين العام والخاص عن الاعمال

١ - اعسال الصياتة والترميسم لمساجدها بدائسرة المحافظية استوريسة عام ١٩٨٨/١٩٨٧ اعتبادى وصحى وكسح وكهرياء وقد تحديث جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١ موعيد تفض المظاريف وذلك على قوانم الاثمان المعمول بها بالوزارة على ان يرفق تأمين ابتدائي قدرة سعمانية وخمسون جنيها للاعمال الاعتبادي ومانتان جنيها للاعمال الصحية ومانة جنيها للاعمال الكهرباء ومائتان جنيها لاعمال الكسح على أن تكون

الاعمال الاعتبادية والصحيسة وحدة واحدة اعادة اشهار هدم وتجديد دورة میاة مسجد کفر سلیم مرکز کفر. النوار وقد تحننت جلسة يوم

النتفينية للقانون ٩ لسنة ٩٨٣ أ متممة

للعقد واي عطاء ب د بدون تامين او بعد

احكام قضائية

حكم على صاير محمد جنحة ٢٦٢٥ س

٨٧ بمالة جنيه والمصادره استتنك

حكم على اسامه شريف جنسة

٢٥٧ من ٨٧ بمائة جنبه والمصادره

كرينال غير مطابق بالباجور

AY/YST

الموعد لن يلتفت اليه

1944/1-/43 اتشاء مدرسة ابتدائية بناحية نزلة الاثنين المواقق ١٩٨٧/١١/٢ موعد تفض المظاريف وقد تحدث الساعة الثانية عثم ظهر اليوم المحدد لكل مجموعة موعدا ويعكن السحصول علسى كراسة لفتح المظاريف بمقر ادارة العقود الشروط من خزينة المديرية نظير مبلغ

عشرة جنبهات على أن يرفق بعطاء وتطلب الشروط من مخازن الوحده الدورة تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطباء وتقسدم العطساءات بامسسم مقابل سداد مبلغ أريعون جنبها لكل مجموعة وعلى طلب منموغ ويخلاف السيد/مدير عام اوقاف البحيرة داخل جنبهان في حالة طلبها بالبريد مظاريف مغلقة وكل عملية بعطاء ويرفى بالعطاء تأمين ابتدائي كامل وتأمين مستقل ويرقق بكل عطاء قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو مايقة اعسال وصورة البطاقسة وصورة البطاقة الضربيبة ويطاقة الضربيبة وسجل مقاولسي القطساع مقاولى القطاع الخاص مجدتين الخاص على أن يكمل التأمين الي مر ومنابقة الاعمال ولايحق لاى مقاول عند رسو العطاء ومدة التتفيد لدورة ريط اي مجموعة بالاخرى والقانون ٩ المياة سنة شهور من تاريخ أمشلام لمسئة ٨٣ مكملا للاعلان وللوحدة الخق الموقع ولن تقبل اى شروط غير في قَيُولُ لُو رفض اي عطاء بدون ابداء المدرجة بعطاء السنورة والانصة

للراغبى العمل بالسياحة والفنادق لىندن

شهادةمعتدة معهدلندنالعلوم الإداريية مصرفيدية إسيادات من مناخ كاليونيون والمايي المستخين: ٧٥٠ أم المراه من المستنان المستنان

## وتناولت الدراسة المساحة في مصر من جميع النواحي والمؤشرات الداخلية والخارجية والمشروعات الاستثمارية والتسهيلات التي تقدمها المكومة والخدمات القندقية والتكاليف ومشروعات تتشيط السيلحة

مصر تشترك في مؤتمر السياحة العالمسي

تشترك مصر في المؤتمر العالمي للمسياحة (الاستا) والذي يعقد هذا العام في

مدينة هيوستن الامريكية للذي يعقد الاحد القائم ويستمر إلى ١٦ أكتوير ويقول

سيد موسى رئيس هيئة التتشيط السياحي ان الوقد المصرى سيكثف جهوده

لجنب المنوق السياهي الامريكي لمصر من خلال المؤتمر الذي يضم جميع

مبسارك والسسياحة في المجلات العالمية

تشرت صحيفة «اللوماندو» القرنسية ملحقا خاصا عن مصر بمناسبة مرور

سنة اعوام على تولى الرئيس حسنى مبارك الحكم في مصر تناولت فيه

موضوعات مختلفة من مصر وأشارت إلى المساحة واكنت أنها تمثل الأمل في

كما تشرت مجلة (ميثل ليست) دراسة مطولة عن المسياحة في مصر بدأتها

بقول الرئيس حسنى ميارك : «أنه على الرغم من ملكيتنا لسبس اثار العالم

وعلى الرغم مما تتمتع به بلاننا من الطَّقَس والطبيعة والبيئة فان تصبينا من

المساحة العالمية لايتعدى ١٪ وعد المستحين القائمين الينا لايتجاوز ١٠٥

مليون ساتح في تلوقت الذي تجتنب دول مثل اسباتيا وايطاليا ٣٠ . ٢٠ مليون

الشركات السياحية والقندقية بالولايات المتحدة الامريكية .

تعليفًا على ما نشر في هٰذَا لَتِبَابِ عن الإدارات الاجتبية لَلْقَتَادَقَ ويعض مَشْكِلَاتُ

وقي المساء المجهود مقسم بين

الديمكو والعلهى الليلي ويتغير هذا

البرئامج لان الاجانب لايحبون

الروتين فيكون الخروج إلى الاماكن

العامة والتمتع يقاعات وصالات

الفتادق الاخرى مع ملاحظة أن أية

مصاريف شخصية تتحملها مرزانية

القندق لانها النخل في بند تجرية

وتذوق اطعمة الفنادق الاشرى

الإدارات الاجتبية والامريكيسة

والقرنسة والسويسرية والاوربية

ولم اعد إلى مصر الا منذ حوالي

خمس ستوات فقط !! واغلم جيدا

ماهى طاقات الاجتبى واسلويه في

العمل الذي يميل دائما إلى كمية

المكاسب المانية نتيجة للتنظر في

امور المشتريات وخاصة من الخارج

واحب النتويه إلى المزايا المادية التي

يحصل عليها الإجانب وهو كم من

الصلات الصعبة إلى جانب العملة

وقد قمت بدراسة مقارنة تلمزايا

والمرتبات التي يحصل عليها الاجانب

فوجدت أن خمسة اجاتب يتقاضون

لقد عملت في الخارج مع مختلف

التخطيط لتقديم سلع أفضل !!

المصربين وصلتنا هذه الرسالة من السيد عبد الرحمن عبد المجيد منير الاغنية

والمشرويات بشركة مصر الدولية للمشروعات السياحية يقول فيها :

. احد فنائق مصر الجديدة تديره

شركة اجنبية وعد موظفيه وعماله

يصل إلى خمسمالة مصرى تحث ادارة

ثلاثة فقط من الاجانب بمثلون الادارة

الاجتنبية .. هؤلاء الثلاثة هم شيف

المطيخ وعمره ٢٥ عاما ويعمل تبحت

ادارته ۷۰ شخصا والثاني مدير

الاغذية والمشرويات وهو بدرجة

نانب مدير عام ويبلغ ٣٦ عاما وكاتت

لخر وظيفة يشظها في اوريا قبل

وصوله هي رئيس جرسونات في قسم

الحفلات وتحت الآرته هنا ٣٠٠

شخص أما الثالث فهو مدير الغرف

والتسكين وعمره 27 علما ولخر عمل

طبعا لاتمنطيع اتكار هذه الخيرات

الجبارة !! لكن الحقيقة أن القاتمين

بالعمل فعلا ودائما هم مساعدو المدير

في كل قسم وهو مصري الجنسية أما

التخطيط اليومى فهو للخبير الاجنبي

وهو مقسم بين تتاول اشهى الاطعمة

التي تعد خصيصا له وخارجة عن لية

قوانم موضوعة ويين ثعب التنس

وحمام السباحة ثم تتاول المشروبات

الروحية والعادية أو احداهما حسب

الجو ومزاجه الشخصي ثم التسامر مع

النزلاء خاصة لبناء بلاه

علاج المشكلة الاقتصانية

الوجدة المحلية نمركز ديرمواس

القطاعين الانشاءات التعليمية الاتية

أولا : جلسة يوم الخميس المواقق

تشاء قصلين ارض بمدرسة زرابى

لتشاء أمصل علوى بمدرسة السلام

لتشاء فصل علوى يمترسة ميارى

لتشاء قصل علوى بمدرسة تاتوف

لتشاء فصل علوى بمدرسة بتى عمران

اتشاء قصل علوى وسلم يعدربية

ثانيا : جلسة يوم الاحسد المواقسي

تشاء ورشة بمسترمية المنتيسع

قشاء ورشة بمدرسة البنين الإبتدائية

أتشاء ورشة بمدرسة الاتحاد الاعدادية

ثَالثًا : حِلْمَة يَوْمِ الاثنين الموافق

1444/1./44

الرحمانية

يديرمواس

يديرمواس

ينيرموأس

بالوحدة

1444/1-/40

تطرح في المتاقصة العامه بين

له يشظه هو مرشد سياحي !

محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشنون المالية لدارة العقود والمشتريات تطرح معافظة الاسكنديسة الإدارة العامة للشنون المالية وثلك في

مناقصة عامة بمظاريف مغلقة ١. – عملية توريد عدد ٨٠٠ طن قش أرز مكبوس بالات . ۲ - عملية بتوريد عدد ۵۰ طن تين

توريد مخازن للمشروع وتحدد لها جلسة يوم السبت الموافــــــ ١٩٨٧/١١/٧ الساعة الثانيـة عثر

ظهرا .

وللشروط والمواصفات الفنيسة مودعة بادارة العقود والمشتريات بنيوان عام المحافظة (ادارة مطية) تظير سداد مبلغ ١٠ جنيه . وتقدم الطلبات على عريضة تمغة قنة ، ٣٥٠ مليم - عداً ٥٠٠ مليما لمن

يطلبها بالبريد ويرفق بطلب سحب الشروط صورة من البطاقة الضريبية لهذا النشاط . كما يجب أن يرقق مع العطاء تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة الصنية يستكمل الى ١٠٪ في حالسة رسو العملية والتأمين الابتداني اما نقدا او

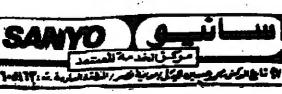
بشيك مقبول الدقع او خطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة وأن يلتفت الى أي عطاء دون أن يكسون مستوفسي الشروط AY/AY1 الموضحة اعلاه

المركزالأمتكي الدولمت للغارت يعسسلن عيبره النبيل ليطن تعابية جديرة إنجليزي - فرنسا وق ألما فت - لفة الكمبيوتر

» أحدث الطريق العلمية « معدسسايين أجاسري « وجائل سمعية ويرشيط ١٢ شرومقلية سفاخهأ ميكرد حباس المشارردية عد







هل كان من الممكن آلاتقوم حرب اكتوبر؟!

ظل أتور السادات ثلاث سنوات كاملية «يلاغي» امريكا ويتضد من الاجراءات والقرارات مايعتقد أنه يدفعها لتبنى دعوته للتسوية المؤقّة ..

عرض وتقسم:

سميرة ضابق

وستطع الوقاء به .

الشعبية وفقد شعبية كبيرة نتبجة هذا الوعد الذي لم

وإزاء احساسه بهذه الضغوط .. ونتيجة لقاء

العملاقين في موسكو في مايو ٧٧ وماتمخص عنه

من بيان مشترى بينهما يدعو للوقاق والاسترخاء

العسكري في الشرق الاومط وجد المنادات أنه لايد

مِن عمل صحّم يعاقب به موسكو على تلكؤها في

تمليح الجيش المصري ويمتص به غضبة الجماهير

ويضمن تعاطفها معه ثم الاهم من ثلك - كمايقول

الكاتب - يحرك به الموقف الأمريكي في اتجاه

وكان هذا العمل هو إنهاء مهمة الخيسرا

وقهمت واشتطن الرسالة

وفي للوقت الذي سافر فيه وفد مصري برناسة د .

عزيز صدقى رئيس الوزراء انذاك إلى موسكو

لاصدار بيان مشترك لاتهاء الوجود الصكرى

السوفيتي في مصر يومي ١٣ و ١٤ يوليو ٧٧ ، يقول

«كيسنجر» أنه تلقى رسالة عامضة من مصر يوم

١٣ يوليو ١٩٧٧ تؤكد من جديد الرغبة في إيفاد

ممثل مصری علی مستوی عال إلی واشتطن بشرط

أن يكون لدى الولايات المتحدة شيء جنيد تقترحه

ويستطرد «كيسنجر» بقوله: قيل أن نتمكن من

وحشع تقييم كلمل للمعنى الذَّى ورد في هذه الرسالة

المبهمة جاءت في ١٨ يوليو ٢٢ أَتَبِلَة الإعلان

المقاجيء للسادات عن إنهاء مهمة اكثر من ١٥ ألف

خبير سوفيتي في مصر .. وجاء القرار مفاجأة كاملة

لواشتطن .. وفهمنا اتذاك لماذا أرسلت القاهرة

لكن هذا القرار جاء في بوايه والانتخابات

الامريكية لم بيق عليها سوى شهور حيث كانت سنتم

فَيْ تَوَقَّمَيرِ مِنْ نَفْسِ الْعِلْمُ وَلَدًا كَانَ مِنْ الْصَحِبِ عَلَى

امريكا اتخاذ أي قرار أو رد فعل من جانيها وهو مالم

وهنا يقول «كيستجر» : «أن هذا الموقسف

رسالة غامضة .. وقهمنا المعنى» .

الاستجابة لدعوته السلمية للتسوية

النسوفييت في مصر في ١٨ يوليو ١٩٧٢ .

تعم .. كان من الممكن ألاتقوم .. لو أن امريكا استجابت للمبادرات المتعددة التي قام بها الرئيس المادات منذ بداية حكمه في أكتوبر

> بقول الكتاب إن الاستعدادات المسكرية المصرية كلتت قد وصلت إلى نروتها في اكتوبر ١٩٧٠ عنما تولى السادات الحكم بعد وفاة الزعيم جمسال صدالتاصر ، وأن الجيش كان على وشك تنفيذ المهمة الحتمية يتحرير الارض المحتلة بعد حرب يونيو ١٩٦٧ ، وذلك وقفا للخطة المعدة قبل وفاة جنال عبدالتلصر وكيان ربيع ١٩٧١ هو العوعد المحد لتتفيذها على أساس أنَّ خطة المرحلة الأولى للعمل العسكري تستهدف الوصول المضارق..

وتلكيدا لنلك يورد المؤلف قول محمود رياض «إن الغريق فوزى أبلغنى يعد تولى للمسادات السحكم أن قوانتا المسلحة قادرة على إنجاز هذه المهمة اعتبارا من مارس ۱۹۷۱ وهو نقس الموحد الذي خطط له جمال عبدالناصر .

لكن المعادات تجنب اتخاذ قرار الحرب منذ بداية حكمه اعتقاداً منه أنه بمكثبه الوصول إلى نفس التنيجة أى المحاب أسرائيل الى المضايق سلمها يضغطمن الولايات المتحدة أول اتصسال

ونذا قام بعد تولوه الحكم رسمياً في اكتوير ١٩٧٠ ويالتّحديد في التصف الثاني من ديسمبر بالاتصال بالولايات المتحدة .. وأيدي رغبته في الاتقاق معها وهبول حل امريكي وكأن ذلك مسمن رسالته التي بعث بها تلزنیس الامریکی تیکسون زیا علی شکر الاخیر لأسادات لايقاده النكتور محمود فوزى رئسيس الوزراء انذاك لحضور جنازة أيزتهاور

وفي الرابع من فيراير ١٩٧١ أعلن الرئيس المادات عن مبادرته التي تدعو إلى المسحاب اسر اليل شرق القناة إلى منطقة المضايق وقيام مصر يفتح أَمَّاهُ المنويس للملاحة الدولية .. كمرحلة أولى لكن الولايات المتحدة واسرائيل لم تستجيبا لهذه

ورغم لك استمسرت مخالفات السادات مع الولايات المتحدة طوال علم ١٩٧١ مع جروجرز، وطوال عام ١٩٧٢ مع دكيستجر > الذي أسرف في وعوده للسادات في الوقت الذي كانت الولايات المتعدة تواصل إرسال الاسلحة لاسرائيل ، ووصل دعيها لها خلال عامي ٧٣/٧٧ إلى ماوريد على ٣٠٪ من قواتها عام ۱۹۷۱ .. ۱۱

وكان معظم الدعم لسلاح الطيران الاسرائيلي ويتلك كان كرستجر يعد أسرائيل للمعركة يدعمها عسكريا ، ويعطل مصر عن اتخاذ قرار بالحرب وثلك في إطار خطة كاملة أعدها وكوستجر » للتعامل مَع الْاطْرَاف في الشرق الأوسط تسعى إلى تحقيق هدف والاحباط الكامل والكلي للعرب

خطبوات التقساري

ويقول الكتاب أنه في سبيل التقرب أعريكا من أجل الحل السلمي قام السادات في مأيو ١٩٧١ بإعقاء على صيري الموالي لموسكو من منصية كثلاب ترئيس الجمهورية مماجعل المحللين يقسرون فَلِكُ لَنْهُ إِيمَاءُةَ لِاسْتِعِدُكُ مَصِر لَلْتَقَارِبِ مِعَ أَمْرِيكَا كُيلُ زيارة وزير خارجيتها «روجرز» لمضر يأيام

وتلا نلك تخلص السادات من جميع معاوني على مسرى في ١٥ مايو ١٩٧١ ووجد دلك ترجيبا من:

وانتقل السادات من سياسة التقرب إلى الضغط عنى الولايات المتحدة فاستجاب تلطلب السوفيتي بعقد اتفاقية صداقة وتعاون مدتها ١٥ عاماً .. وكان السادات بري أن هذه الاتفاقية مجرد حصر على ورق به كما تخير الملك غيصل بعد بلك . . بل كان

يستعلها كورقة سياسية في مواجهة الولاتيات وسارع السلالت بعد عقد هذة الاتفاقية مباشرة باخطار الامريكيين بأن هذه المعاهدة ان تغير شيئا ولكى يؤكد لهم اهتمامه المستعر بضرورة التوصل إلى اتفاقية للحل العلمي استعى ديروس، المشرف على رعاية المصالح الامريكية بمصر في ٣٠ مايو ١٩٧١ لمناقشة شروط مصر للتسوية وظل مصراً على العصول على العضائيق وعلى ارسال مدرعات عبر القاة أيحقق نفي الهدف الذي

وقتى يوم ؟ يونيه ١٩٧١ منلم المبادات إلى «بيرجس» اقتراحاً رسمياً مصرياً يتضمن هذه التفاط التي كانت في حقيقة الأمر مشابهة الورقة التي أعدها بيرجس في ٢٠ مايو . ورغم ذلك لم يكن حتك رد أمل ليجلبي من لمريكا

كان بنتظر أن تحققه الخطة الصكرية الموضوعة من

فاتسون الاستنتمارات

على عكس ماكان يترقعه السادات

-

وَالْكِثْرُ مِن ذَلِكِ أَنْ الْمَوْلِفِ بِرَجِعِ أَيْضًا أَقُرارُ الساوات اقالون الاستثمارات الاجتبية في مصر المتعاد من سيتمير ١٩٧١ إلى رغيته في ارضاء امريكا لحثها على قبول ميادرته السلمية .. نكف أن هذا القاتون كان يعني بداية التحول عن الطريق الاسركي الذي التهجته مصر في السيسات إلى الطريق النيزالي الآى تصق اكثر بعد حزب الكتوير وفي الوقت الدور استين فيه الصال المادات بالإسريكيين حتى توقعير ١٩٧١ مخاورة يشكي ألعاري التُومِينَ إلى تَقَالُونَ تُسوية على أي تحر قبل تهايا العام والذي حديم بأنه عام الصهم حسلما أم حرياً أتتهي العام ولم تتبطر الاتصالات عن شيء وتخل عام ١٩٧٧ وتوقفت هذه الإيصالات ويدأ الخلاف المصرى الروسي يتصاعد تتنجة حرج السادات لمرور عام ٢١

نون عسم كما وعد الشعب .. وكان يرجع نلك إلى

تلكو النوفييت في الوقاء بالتزاماتهم من الاسلحة

كَتُكُ وَقَعَ لَصَافَاتَ فَيْ مَأْرُقِ أَمَامُ الْجِمَاهِيرِ

للبيش المصري ..

صدر العد الجديد من مجلة الهلال

ويتضمن مجموعة مقالات وأبحاث مهمة منها : تطوير التطيم الجامعي والقفر فوق المشكلات - للدكتور الطاهر أحمد مكى ، أتقدوا الكتاب الجامعي - للنكتور شكري محقد عياد مصر في التراث الجغرافي العثماني -للنكتور محمد حرب ، التقريسي الاستراتيجي الغريي - لمصطفسي الصيني ، السينما العربية .. أزمةً صعود أم سنةوط - تمصطفى درويش هذا إلى جانب مشاهسد ورسوم

القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية على

صفحات كتابه «السياسة الخارجية لمصر - . ١٩٧٠ / ١٩٨١ » أي خلال فترة حكم السادات،

هذا مايؤكده جمال زهران الباحث بالمركز

وهو عبارة عن الرسالة التي حصل بها على درجة الماجستير وأشرف عليها الدكتور على الدين هلال استاذ العلوم السياسية بجامعة

> وليس من مهمة الولايات المتحدة أن تتطوع بدفع ثمن لشيء تم تقديمه لها مجانا .. ولم يشترط أحد ورغم ذلك ، يقول المؤلف ، استمنر الرئيس

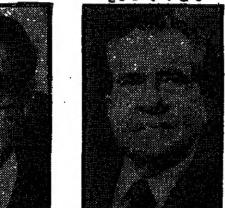
السادات في اتصالاته مع الامريكيين بالطرق غير الرسميسة حيث وعسده كل من «كيمنجسر» و «نيكمون» بالتصرك والاستجابة له بعسد الانتخابات .. ورغم اتتهاء الانتخابات وإعادة انتخاب نيكسون اربع سنوات جنيدة ، ونقاء حافظ اسماعيل مستشنار الامن القومي المصرى بكيسنجر في قبراير ١٩٧٣ ثم في مايو من نفس العام قلم يسفر كل ثلك عن شيء مماأراده السادات .. وهو أن يتسجنب الحرب ، ويَحقق بالسلم مايمكن أن تحققه الخطة الحربية الموضوعة .. لمنع إراقة دم أو جرح جندي

وكأن قرار الحسرب

لكن الرياح أتت يعكس ماكان يشتهي السادات ولم يكن أمامه من اختيار سوى الحرب .. حرب اكتوير . ويقول المؤلف أن الرئيس السادات: تأكد أته لاسبيل أمامه سوى الحرب بعد فشل محادثات حافظ اسماعيل السرية في واشتطن في فيراير ١٩٧٢ .. مما جعل السادات يتخذ قراره بالحرب بصفة نهائية . ولم يتوقع الكثيرون هذا القرار وخاصة أمريكا واسرائيل ومماساعد على ذلك أن قرار السادات

بطرد الخيراء الروس أوحى بتقسير واحد وهو عدم قدرة مصر على شن حرب ضد اسرائيل .. وأن مصر اختارت بهذا القرار طريق اللاحرب بعد فقداتها لاكبر مصدر للمثلاح وهو السوفييت .

وُلْقَدْ ساعد هذا الإعتقاد في عملية التمويه التي أرادها السادات لتحقيق المفاجأة في الحرب ، ونذلك جاءت بداية حرب أكتوير بالفعل مفاجأة للجميع .. وفاق تجاهها كل توقع .







پ نيکسون پ









ويقول الكاتب أن السادات كان من الكياسة بحيث

لم يرد أن بِفَقَد الْمُوفِيت نَهانيا تحسبا نَفْتُل مسعاه

للحل السلمي ولذا قاته بعد شهور قليلة من إخراج

خيرانهم من مصر واقق في ديسمبر من العام تقسه

على تجديد اتفاقية التعمهيلات البحرية للموفييت في

ولقد جعل ثلك مهمة د. عزيز صدقى رسيس

الوزراء العصرى فى موسكو فى أكتوير ٧٢ ومهمة

وزير الحريبة في مارس ٧٣ أكثر سهولة في

الحصول على تأكيد من موسكو بالمساتدة الكاملة

التعبلة في اتجاهيس

ويعد نلك بدأ الممادات عملية التعبنة الشاملة التي

🖪 الاول : على المستوى الداخلي بتعبنة كل الجهود

والطاقات من أجِّل المعركة .. وهو في ذلك يقول في

إحدى خطيه موجها كلامه للشعب المصرى: "إن

الحرب اليوم لم تعد بين جاتبين من القوات المسلحة

بل حرب شاملة ، كل اتسان . وكل مواطن مشترك

فيها .. كل اتسان عليه الترامات وواجبات لابد أن

يقوم بها تجاه المعركة التي أصبحت حربا شاملة . .

الثانى: على المستوى العربي لحشد الطاقات

المواتيء المصرية لمدة ٥ سنوات أخرى!!

لمصر وتابيدها للقضية العربية

أَخْتُتُ بِعِدِينَ اساسبِينَ :

ہ بریچنیف 🛮

قُوق سيناء الحبيبة ، قارئقة أول

البنود في الساعة الثانية والنصف في

ثم في الساعة الثانية و ٣٧ دقيقة في

نَطْلَقُ الْجِيشُ الثَّاتَى الْميدَائي ، وفي الوقت نفسه كانت الكتانب اليرمانية

تعبر البحيرات المرة من الجنوب

ويحيرة التمساح عند الاسماعيلية

وتحطمت اسطورة الجيش الاسرائيلي

الذي لايقهر ، وسقطت مزاعمهم

وادعاءاتهم وأكاثييهم عن فوانتسأ

المسلحة الباسلة ، وأعيد لكل فرد

مصرى توازنه النفسى بعد هزيمة

يونيو المفجعة ، باتسَصارات اكتوير

المجيدة التي حققت التألف والوحدة

بين القوات المسلحة وأفراد الشعب

بجموع طوائفه ، وحققت التألف بين

الشعب والسلطة من أجل أن تبرأ مصر

من جرحها وتعود قوية ، فتية ، تلعب

نورها التاريخي وتحمسي حضارة

في نكري اكتوير المجيد تنحلي.

الإنسان من برابرة القرن العثرين .

إجلالا وتقديرا لجميع الشهداء

نطاق هجوم الجيش الثالث الميداتي

وكان السادات يؤكد في كل خطبه بعد أن ينس من الحل السلمى: « أنه يدون معركة لن تنسحب أسر أنيل

و - أن ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القود . . تحت ضغطها » .

وكان بحث الناس : «يجب ألاننمي المعركة .. كل ِ شيء نعمله .. كل شيء نفكر فيه .. كل عمل نقوم به لاينسينا المعركة أبدأ .. »

امرانيل إلى أقل من حجمها » السسلام يعد الحسرب

وفي هذا يقول السادات : - • إن حرب اكتوبر لم تنه الاحتلال لكنها أنهت اليأس

ويقول السادات : - «لعل الاهم أثنا فرضنا على القوى النولية في الشرق والغرب أن تقبل مبدأ استقلال ارائنتا دون منازعة أو مساومة فأصبح كل تعامل معنا يبدأ يهذه النقطة ، وأصبح الجميع يفكرون مرارا قبل الاقدام على أي عمل فيه افتنات

ويقول السادات : «لقد كان قرار الحرب قرارا ولم تكن سعادة السادات بحرب اكتوبر نتيجة

العربية للحرب وكان يقول : «إننا لن نكف أبدا عن مواصلة العمل على امتداد أمتنا العربية بهدف التحرك وإعادة الحشد والتوحد على المستوى

ولن نط القضية . .

ويقول: «إن معرفتنا بالعدو الاسرانيلي رسمت في قناعتنا انه لن يرتدع بغير القوة ولن يتراجع إلا

ويضيف : «إن هدفنا ليس تحرر الأرض فقط إنما ضرب الغزور الاسرانيلى والتبجح والعربدة لكى تعود

واستمرت التعبئة حتى جاءت حرب اكتوبر لتعيد للاتسان العربي ثقته واحترامه بين شعوب العالم .

إنها لم تحرر الأرض كلها لكنها حررت تقوسنا من التمزق وعقد النقص »

على ارائنتا وحرية اختيارنا ،

مصريا خالصاً رغم أنف القوى الكبرى كلها » . استعادتها لجزء من أرض سيناء قدر سعادته بأن هذه الحرب اثبتت لامريكا أتها كاتت مخطئة أيما خطأ في استخفافها بمبادراته السلمية قبل الحرب .

حسرب اكتسويس

حرب اكتوبر .. شهادة اسرائيلية

للزميل الكساتب الصحفسي وجيسه

أبونكرى، وتقاول الكتاب ماسطه

المراسلون الصكريون الاسرانيليون

مع مناقشة أقوال قادة اسرائيل عن

رؤيسا مسسستقيلية

عن الثقافة القومية في المغرب

من الهوية القومية الى المسالسة

اللغوية ، ومن الوحدة العربية الى

الوعى القومي ، ضمن وحدة في

الرؤية ، صدر كتاب «رؤيا تاريخيةً

لقضايا مستقيلية والمكتور عفيف

البوني - صدر عن دار الرياح الاربع

عظمياء فهروا الساس

عدر عن مكتبة مصر ، سلسلة

للفتيات والفتيان بعنوان معظماء

قهروا اليأس، وتشمل حياة كل من:

احمد عرابي - مصطفى كامل - سعد

زغلول - محمود سامى البارودى -

على مبارك - حافظ ابراهيم - طه

حسين - العقاد - أعد هذه السلسلة

يوسف التمادي .

حرب اكتوبر ،

صدر في ملسلة «كتاب اليوم»

وواصل المادات استتماره انتانج الحرب .. وكانت محادثات الكيلو «١٠١» الشهيرة ، ثم فك الاشتباك الاول والثاني الذي حقق لمصر مزيدا من التحسن في مركزها العسكرى في سيناء واستمرت المحاشئات الشهيرة بين السادات و «كيسنجر »

الجمهورية - ٧

المجاولين فيران

السادات اكثر مروئسة كذلك استمرت دعوة المبادات للمبلام لاعتقاده أن القوة لن تحسم الخلاف العربي الاسرائيلي وفي ثلك

- مان هناك سباقا في الحصول على أحدث الاسلحة بيننا وبيسن اسرانسيل ، ولكسن لابد أن يقتشع الاسرائيليون أنه مهما كان من أسلحة معقدة في حوزة الطرفين فإن القوة لن تقرر نتيجة هذا الصراع إن القود لن تحل هذا الصراع».

ويقول الكاتب: إن الرئيس السادات أصبح خلال عامى ٧٦ و ٧٧ اكثر مرونة ونلك بالمقارنة بفترة ماقبل حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. وهذه المرونة كاتت تعكس استعداد السادات لعقد اتفاق أو تصانح مع اسرانیل أو بعبارة أخرى عدم تشنده پائتهدید بالگحرب كوسيلة رنيسية لحل الصراع خاصة بعد إعلاته الدانم ءأن حرب أكِتوبر هي اخر الحروب» .

وربما ياءت من هذا المنطلق مفاجأته الكيرى بمبادرة المملام التي تلتها زيارة القدس واتفاقات

## رؤية اقتصانية جنيدة

ويقول المؤلف ان حرب اكتوير كانت حدا فاصلا حتى في الرؤية الاقتصادية للمادات فقد كاتت رؤية قبل الحرب امتدادا لفترة عبدالناصر حيث انسمت بالاتجاه الاشتراكي الذي عيرت عنه خطبه وأقواله . فقد كان السادات يردد في خطبه قبل الحرب ان اساس البناء الاقتصادي المصرى هو الاعتماد على القطاع العام في إطار الاتجاد الاشتراكي .. وكان يربط ننك بمسألة تحرير الارض بل ويربطه بطبيعة المساعدات الاقتصائية من الاتحاد السوفيتي، والمساعدات العربية مسايقود إلى زيادة درجة الصمود الاقتصادي نفترة ما قبل حرب اكتوبر بل كان كثيرا مايرند في خطبه الاشادة بالمنجزات الاشتراكية ومن أقواله في هذا: مإننا مجتمع يتبني سياسة اشتراكية تقوم على التخطيط الذي يستهدف الرفاهية

للجميع وخصوصا الفنات الشعبية الواسعة » ورشم نلك الموقف - كمايقول الكاتب - فقد غيرت حرب اكتوبر هذه الرؤية الاشتراكية لدى السادات وأصبح اكثر ميلا - بعد حرب اكتوبر - إلى اللييرالية ومن هنا كانت سياسة الانفتاح الاقتصادي خاصة على الغرب وامريكا لاعتقاده أنها تملك ٩٩.٩ . من أوراق اللعبة في الشرق الاوسط .

## ورؤيسة سياسية ايضا كننك اختلفت نظرة السادات لطبيعة البنساء

السياسي في مصر .. فقبل حرب اكتوير كان يؤيد استمرار التنظيم السياسي الواحد المتمثل في الاتحاد الاشتراكي.. وكثير من أحاديث السادات كاتت تؤكد على دور هذا التنظيم وضرورة استمراره والتمسك به .. ووصل الأمر إلى حد رفض فكرة إقامــة تبطيمات خارجه ، بل ومحاربة فكرة الاحزاب . وعلى سبيل المثال يقول المادات في إحدى

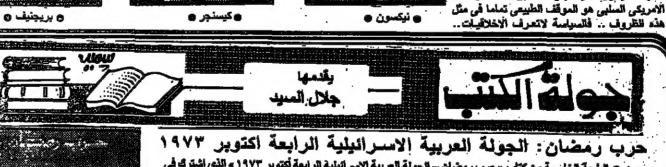
- "الاتحاد الاشتراكي هو الصيغة التي يجب أن نتمسك يها جميدا بتحالف قوى الشعب .. ولكى نمارس الديعقراطية السياسية .. فالاحزاب لاتصلح لنا ولاطريقة الحزب الواحد تصلح لنا .. وإتما من خلال تجربتنا خرجنا بنتيجة أن تالف قوى الشعب العاملة داخل الاتحاد الاشتراكى هو أحسن إطار سيأسي نشتغل من داخله ، ونمارس الديمقراطية في بلدنا .. ولازم تحافظ عليه .. .

اما بعد حرب اكتوير ٧٣ فقد بدأ الرئيس السادات يشير إلى صرورة البدء في تغيير وتطوير مؤسسات الحكم ونظامه .. وكانت البداية طرح ورقة تطوير الاتحاد الاشتراكي ، ثم ورقة اكتوير خلال العام التالي. لحرب اكتوير وهو عام ١٩٧٤ ..

وفى مايو ١٩٧٤ أعلن السادات قيام ثلاثة تنظيمات داخل الاتحاد الاشتراكي .. وبعد فترة تنتقل التنظيمات الثلاثة لتصبح أحزابا سياسية مستقلة يقرار من الرئيس في خطَّابه في توفَّمبر ١٩٧٦ أمام مجلس الشعب .. واستند السادات في هذا القرار إلم القفزة التى قفزها الشعب بالتجربة الديمقر اطية خلال نتخابات مجلس الشعب في نفس العام .

## تتسويع مصادر السلاح

انما عبى المستوى العسكري . فقد كان من نتانج حرب اكتوبر تتويع مصاير سلاح الجيش المصري . ويقول الكاتب انه كان لحرب اكتوبر الفضل في تحول السلاح المصرى إلى المدرسة الغربية بدلا من المدرسة الشرقية نلك أن الاتحاد السوفيتي بعد حرب ١٩٧٢ نم يعوض مصر عمافقتته من سلاّح مماقاد السادات إلى إعلان قرار تتويع مصادر السلاح عام



صدرت الطبعة القامسة من كتف «حرب رمضان – الجولة العربية الإسرائيلية الرابعة أكتوير ١٩٧٣ » الذي اشترك في تأليقه كلّ من : اللواء حسن البنري - اللواء طه المجنوب - اللواء ضياء النين زهدي . ومع ظهور عشرات الكتب ومئات الايحاث والمقالات عن حرب انتوير المجيدة ، فما زال هذا الكتاب - في رأبي - من أهم الكتب التي عالجت القضية برمتها ، عائجت القضية في شمواية وموضوعية ، عالجت القضية منذ تصور أصحاب القكرة الصهيونية للوصول إلى مقدمات حرب التتوير ، والتعطيط لها والاعداد ، وجرأة القرار ، والمقلجاة والتنسيق مع الجيهة السورية ، حتى كانت المرحلة المُولَى لِلصَلْيَةُ الْهَجُومِيةُ الاستَرْاتيجيةُ «بِدَرْ» الخَتَعَامُ فَنَاةُ الْمُنونِينِ وَالاستيلاءُ على رعوس الكباري وتعزيزُها ، وكانت بدأ التحال في الساعية الثانيية . هذا الدلف العدو في سيناء و التي عبرت جماعات الصاعقة ومقارز



# مجلة الهلال

سيناريو الموت في حالة عطاء عن

الرسام والطلقة ناهي العلي .

اقتناص الدبابات شرقى قناة المويس، تضمنت ثلاثة مطارات وقاعدة جوية نتيث الانقام في مصاطب ببايات العدو وعشرة مواقع صواريخ هوك - وثلاثة مراكز قيسادة وسيطسرة وإعاقسة وتشل حركتها بالكمان . وفي الساعة الثانية والثلث بدأت الكترونية ويعض معطات الرادار وموقعي مدقعية بعيدة المدى وثلاث الموجات الاولى لخمس فرق مشاة مناطق شنون ادارية ، وحصون يارليف شرقى بور فؤاد ، وقد تجت

وقوات قطاع بورسعيد في أفكتام فناة السويس، مستخدمة حوالي ألف قارب اقتحام مطاط، ويعد عدة دقائق وضع ثمانية آلاف جندي أقدامهم على الضفة الشرقية وهم يهللون بملء حناجزهم الله اكبر .. الله اكبر ، ويدأوا في تعملق السائر الترابي المرتفع واقتصام دفاعات العدو الحصيثة وهم يحملون استحتهم الشخصية والاسلحة الخفيفة المضادة للنبابات .

وسرعان مارفرفت أعلام مصر

حلقة مفقودة من كفاح الشيعب الفلسطيني صدر عن وحدة البحث بالمجلس الاعلى تلتربية والثقافة والعلوم ، ودار المستقبل العربي ، كتاب وحلقة مفقودة من كفاح الشعب الفلسطيني - الكتيبة ١٤١ فَدَانِيونِ \* لَلكَانَبِ يونس الكترى ، والحقة المفقودة هي قصة تكوين الكتيبة ١٤١ من القلسطينيين والمصريين بقيادة الضابط الشجاع الشهيد مصطفى حافظ ، الذي لم تستطع اسرائيل أن تتاله إلا بالغير والخديعة ، وكان استشهاده

العيواتي كتاب وأشهر الاغتيالات السياسية في العراق، الكاتب احمد أوزى عبدالجبار ويتناول الكتاب الفترة من اكتوير ١٩٣٦ حتى قيام

بواسطة طرد ملقوم على هيئة كتاب في يوليو ١٩٥٦ .

صدر حديثًا في بعداد مطبعة الثورة العراقية في ١٤ يوليو ١٩٥٨

اشهر الاغتيالات السياسية في العسراق

سنسنوات ماقيسل التسورة ١٩٣٠ - ١٩٥٢ صدر عن هَيِنة الكتاب مستوات ما قبل الثورة ١٩٣٠ - ١٩٥٢ ، للزميل الكبير الكاتب الصحفي صبري ليو المجد ، يتناول الكتاب إلى جانب الاحداث السياسية التي سيقت تُورَة ٢٣ يوليو ووجهة نظر المؤلف كشاهد عيان على هذه الإحداث ، اراء الذين شاركوا في صنع الاحداث على اختلاف مواقفهم السياسية .

وكس نقلق - ظهرا - بعياور طائراتنا الخطوط الامامية تلعنو شرق القناة والبدء في تنفيذ الضربة الجوية المقاطة المركزة بقوة ١٥٠٠ طالرة هذه الضرية الجوية تعاما وكاتت حسائرنا فيها محدودة للغلية وفى الوقت تقسه فتحت المدفعة المصرية تيرانها على طول جبهة السويس، ويلغ لجمالي قطع المدفعية للمشتركة في التمهيد التيراني اكثر من أَلْقَى مَدْقِع هَاوِنْ ، بِالْإِضَافَة إِلَى ثُواء صواريخ تكتيكية أرض/أرض. وتحت ستر هذه التيران الكثيقة

لمنتدق الإجراس؟

والشعب يحس باعياء المرحلة القائمة دون قاسفة ،

واته لمن الخيال وتزويق الكلام أن تلول للتاس تحركوا

بارك الله فيكم ، أو أن تلومهم لاتهم يتقرجون ، أو أن

تهديهم وتخيفهم بالشرطة والقاتون ، قلايد أن تكون

الحركة في نظام وإن تتحمل القيادة مسئولية الانطلاق وان تكون القضايا واضحة متفقا عليها معروفة ومقبولة

من الجميع .. وتحريك الجماهير فن وعلم واخلاص ،

وهو يحتاج الى لحزاب وجماعات سياسية وتولجد بين التاس ومعرقة صادقسة بمسا يقونونسه ويريدونسه

• و بعدها أو قبلها تكون حكاية المستوطفين

سوف بيقي الموظفون مثلما كاتوا في كل عهد يوقدون

اعواد البخور ويهمهمون بكلمات غامضة وينسون في

الظلام ويقمنون الحكام .. والموظف الذي اقصده ليس

نلك الظبان في مصلحة حكومية أو جريدة قومية واتما قد

يكون وزيرا وقد يكون عضوا في برلمان وهد يكون

مسنولا في حرّب ، يتصور لله لكي بيقي بجب أن يبقى

الحال على ما هو عليه ، ولكي يستمر تقوده ويستثرى

يجب أن بيدو وكل شيء وكأنه تمام النمام .. ومقاومة مثل

هزلاء الموظفين اهم من مقاومة دودة القطن وثباب

والقضاء على عصر الموظفين ليس سهلا ولكته

صرورة . ذلك أن تهم كهنوتا ويتغاليز . ويفخرون بانهم

ويستطيعونه .. ولعل البداية تكون حكاية الاحراب

فالاسواق والاسعار وفرص العمل والاسكان والتموين

والنبون ، كل شيء حوله يشير الى أن الرياح ليست مواتية ، واتها قد تفتد ، وعلينا أن نستعد لها

وتواجهها ، اذا لم تستطع ان تمتعها

🛘 🗖 لم يكن لحد يتوقع إلا أن ييقى « حصلى مبارك » حاكماً تعصر ، ظم يكن له

وأذا كان البعض منا قد افرط في إظهار الولاء أو أسرف في اعلان التأييد أو تجاوز في الالحاح على المنجزات ، فاته منذ اللحظة التي تبنأ فيها مستولية الرئيس الثانية بجب إن تبدأ علاقات جديدة وأن تسود روح مختلفة ، فالوقت صعب والظروف القلامة أصعب والعمل يجب أن يبدأ اليوم قُبلُ الغ ، وأن تكف المتاجر عن الصياح أيصبح العمل بالساعات وليس بالنقائق والثواثي كما جاء في لحصاء

عيون عيون عيون

# معقوق المراة المصرية اكمام سيدات المانيا الغربية

 ٢٧ مددة من نادى المدانت الدولى بغراتكفورت بالمانيا يقمن الان بزيارة القاهرة نمدة اسبوعين دعتهن امس ديدى العريان رئيسة رابطة زوجات الديلوماسيين الى لقاء بالنادى الديلوماس تحشت فيه الدكتورة عائشة راتب: صفيرة مصر السابقة في بون عن حقوق العرأة المصرية .

ديدى العريان التخبت هذا الاسبوع بالتزكية كرنيسة لرابطة زوجات الدبلوماسيين لفترة ثالثة

# مهرجان بالقاهرة

# لاحنث تسريحات ٨٨

الرابطة العامة لمصقفى شعير السينات والرجال بالقاهمرة تقيم مهرجاتها المنتوى يوم الاثنين القائم يقتدق هيلتون حيث يعرض ١٠ كوافير مصريا احثث تصريحات العام القائم لملتى تتاسب المرأة المصرية يشرف عنى المهرجان سامي حماد وعزت

# ندوةلتوعية المرأة المصرية بحقوقهسسا القانونيسسة

تعقد يوم ١٧ اكتوبر القادم، ندوة بعنوان (الحقوق القاتونية للمرأة المصرية بين النظرية والتطبيق).. تهدف الى توعية المرأة المصرية بحقوقها وولجباتها، كما تعرض لندوة نتائج البحث الميدائي التي للمت به الاكتورة هنيه صالح الاستاذة بالجامعة الامريكية حول حق العمل للمرأة المصرية وعلاقتها بالقواتين السياسية وقاتون الاحوال

تتكون المجموعة التي نظمت للندوة من سبع سيدات هن : عزيزة حسين، عواطف والي، اتجي التلاوى ، متى ذو الفقار ، ماجدة

## الاثوار المتغيرة للمرأة في محاضرة لساميسة المياعاتي

متتحدث دكتورة سلمية للساعلتي استلأة الاجتماع بلداب عين شمس يوم للمعيت القادم عن الادوار المتغيسر للمرأة وذلك في جمعية تضامن المرأة

# لقطاق

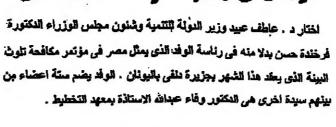
اهتمامك المبالغ بكل ما يخص طفلك لابلاهم لحل مشكلاته وتحسمك لمستولياته نيابة عنه رغية في أن تجنبیه ای متاعب او صعوبات .. هذه الرعاية الزائدة عن الحد للطقل لا تفيده بل تضره لاتها تساعده على أن ينشأ معللا مرفها متحللا من المستولية أو الانتزام بشق طريقه في الحياة لا بستطيع ان يتنبر اموره بنفسه .

ويعض الامهات يصل اهتمامهن بالتاتهن تدرجة الهيمنة على كل أمور حياتهم فتختار له اصدقاءه وزملاء المدرسة وتحسد له نوع الهوايسة والدراسة وتخطط حاضره ومستقبله . وعلماء التفس يتذرون مثل هذه الام يلتها تضر ابنها ابلغ ضرر وتعطل تلكيزه وملكاته وتلقده شخصيته .

إن من وإجبك كأم تقديم المساعدة لابتك في حدود التوجيه واصلاح الخطأ للذي يقع فيه .. وأذا تكرر الخطأ يتكرر التصويب مع تأتيب يتساوى مع حجم الخطأ أو الاهمال ..

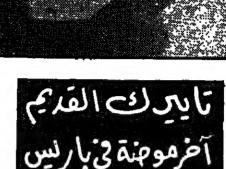
وفي كل مرة تتركين نطفتك فرصة الاحتماد على نفسه والاستقلال بذاته فاتت تضيفين لبنة جديدة في بناء شخصيته ليستطيع في الوقت المناسب إن يولجه العالم بعزيمة ويارادة قوية لقد قوجنت هذا الاسبوع باكثر من يحث يحلِّر الام من ان تتولَّى توصيل ابنها للمدرسة والعودة به البيت بعد فتتهاء اليوم الدراسي وتوصيله ليبت زمیل او صدیق او تلنادی ومرافقته فی كل مكان فاتت بذلك قد تحققين ذاتك لكنك تفقيدين رجل المستقبل ذاته .

# سيرتان في وفرمهملكا فحة تلوث البيئة





عاد التابير الكلامميك أو التقليدي الى عرش الموضة لهذا الشتاء .. أذا قلبت **دولاب ملابسك ووجنت هذا التايير فان تعيلات بسيطة فيه موف تجعله هو نفسه الذي** عرضه هذا الاسبوع بيت ازياء ايف سان لوران في باريس وهو احد اشهر بيوت الموضة في العالم .. التعديلات لن تكلفك كثيرا فهي مجرد تغيير الزراير الى فضي او ذهبي وعمل ببيهات جديدة مع الاكسسوار المطلوب سواء جوانتي او قبعة او يونيه .. وللعلم هذا النوع من التاييرات مناسب جدا لجسم المرأة المصرية الممتلىء كما يناسب المرأة العاملة لاته عملي .. ثم لا تنقصه الاتاقة ولا الجانبية .



قلبت نتيجة بحث علمي اجري أي

جامعة تكساس بالولايات المتحدة أكل

للتقديرات المسابقة لعلماء التفس الذين

قالوا أن مقاهيم للجمال والجانبية لا

تتضح ندى الطقل قبل من الثالثة من

اكد البحث أن الاحساس بالجمال

يوجد لدى الاطفال الرضع في عمر سنة

شهور واتهم ينجنبون اكثر تلوجه

اختار البحث اربعة وثلاثين ظفلا

رضيعا عمر كل منهم ستة شهور

وعرضت امامهم على شاشة كبيرة

شراتح ملونة لوجوه اسيدات جميلات

وشراتح نوجوه ٨ سيدات اقل جمالا

وتم مراقبة اتجاه نظر وانتباه كل طفل

وحساب ذلك بعدة تركيزه .

راحل\_ سجن\_ تلنقي .

شخصية شكسيرية .

الاوتار \_ حب ـ ثلثًا يوم .

يجمع ـ زوجات

(ميعثرة)\_نتقد .

١٠ \_ كاتب واديب ومفكسر واحل-

١١ \_ لتسب للسيح - اضخت

۱۲ \_ کاتب روائی مصری۔ بلیسدا

١٢ ـ صوت الجرس\_ من الزواحف

# حتى الأطفال الرضع . عيونهم جريئة . ا جمال المرآة نيس لها وحدها الو



# عَدًا. مؤتمرعن الأزمة الربوية

تقيم الجميعة العلمية النتمية الحضارية غدا مؤتمرا بالمريديان عن الازمة الريوية ضمن سلسلة مؤتعرات التطيم الطبي المستمر التي بدأتها الجمعية بمؤتمر الامراض الباطنية يرأس المؤتمر النكتور صلاح ابراهيم استاذ ورنيس قسم الامراض الباطنية بكلية طب الازهر وتقول الدكتورة سامية الحفناوي سكريتر عام الجمعية أن المؤتمر سيتحدث فيه عدد من كبار أطباء الامراض الباطنية

> لمنع لحتراق الأطعمة داخل صواتى الغرن يوضع على قاع الصينية قليل من الملح قبل وضع الطعام .

انتاج فتيات الشرقية في معرض بالزقازيق

يقتتح يوم السبت القائم المعرض المشوى لانتاج الفتيات والسيسدات بالنادى النمائي بالشرقية التابع لمركز الخدمات المتكاملية بالزقازيق يشمل المعرض ملابس الاطقال والسيدات والمشقولات النسوية ويستمر لمدة أسيوع صرحت بذلك ليلي حسن عضو مجلس الشعب ومديرة مركز الخدمات

 لغمل الجوارب النايلسون او الحريرية وحفظها توضع نحو خمس نقائق في مقدار من الكحول ثم تنشر في الظل مدة حتى تتبخر منها رائحة

لازللة الشاى من الاقمشة القطنية

تغسل بماء سلق البطاطس ويستعمل ئذاك قطعة قماش تظيفة تعمس في الماء ويمسح بها مكان اليقعة .

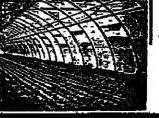
الكحول وهذا يجعلها اطول عمرا .

المنكاملة بالشرقية .

# قط اع التسوية ت ١٩٥٨١ . تشجيع إستصهلاح الأراصني وزسيادة الإنتاج

● الفيلم الزراع بالستصلاح الأداصحب الصحراوية

وزيادة الإنتاجية الزراعية



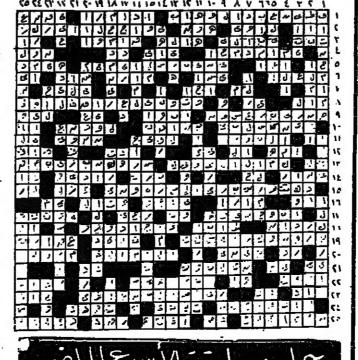
# حكم كرة مصري .

١ \_ من اشهر بيوت الارياء العالمية\_ ۲ ـ عاصمة اورويية (معكوسة) من الانبياء- تهز فرنسى- متشابهان-شدة الحر ،

۲ \_ ممثل مصری\_ منتزه شهیس بالاسكندرية - متشابهة . 2 \_ منشابهان\_ عودة\_ تلصلاة\_ دواليك (ميعثرة) ـ الة تمار . ه \_ جزيرة باسوان (معكسوسة)\_

مفنى عبامى ـ متضايهان . ٦ ـ هباء ـ بيسط ثلثًا روح ـ مكاسب موسيقى . (معكوسة) - تليه (معكوسة) . ٧ \_ تجدها في فايد ـ من اشهر بيوت الوات التجميل العالمية - مدينة

(معكسوسة) \_ التساء \_ بجسرى (معكـــوسة) ـ حرف جر ـ حرف ١٤٠ ـ أينية عربية راطة معتلة مصرية ـ ثلثا نير . ١٥ \_ من الانبياء \_ حرف جر \_ اذاعية



اذاعی مخضرم . من الفاكهة .

الافتراضات القاتلة بان الاحساس.

اظهرت النتيجة أن ٧١٪ من الاطفال جنبتهم وجوه الجميلات فتعلقت بها ايصارهم مدة اطول !

اجريت تجرية ثانية حيث تم عرض وجهين جميلين ثم تبعهما عرض وجهين غير جميئين فتعلقت أيصار ١١٪ من الرضع بالوجود الاكثر

اعيدت التجرية ولكن مع ثلاثين طفلا عمر ٣ شهور فقط فكبين ان الاحساس بجانبية الوجوه الجميلة اقل

هذه النتائج تعارض ايضا بالجمال عند الانسان يقوم على اسس

منذ عصر الفراعنة يحكمون .

يعضهم بلاحياء أن الحكام لجدع ناس وان ما فات كان كله يلاء واليوم لا غبار ولا لخطاء .. بينما يقول اليعض الاخر ان كل شيء قامند وكل مسئول متحرف ابتداء من مد اليد للحرام وحتى السهر في الكباريهات .. وما بين القولين المتناقضين لا يكاد القارىء يصدق نفسه بعد أن لخناطت الامور في عينيه وفقد النَّقة في كل شيء ..

والصورة للجديدة المنشودة يجب الا تكون وردا ورياحين ، أو عقنا وقانورات ، وقما كلاما مسنولا منزوسا يضم وقائع لا تكتب ولا تظلم ، ولا يلقسي

مكان للصمت أن تصف الحقيقة . ولمن تدى الاجراس ومن الذي يدقها ؟ اتها تدى لنا جميعاً ، ونحن جميعا النين نعقها .. فالمركب اذا تعثرت سوف يصبينا الضرر جميعا والمركب

اذا غرقت سوف تاخذ الكيار والصفار ، المنافقيس

۸ \_ بحــر ـ متشابهـــــان ـ حرف

موسيقي\_ حب (معكسوسة)\_ من

۹ \_ ضروزی للزراعة\_ نصف حاتم

متشابهان\_ عندما\_ من مدن القناة\_

١٠ ـ اقىلال ينشىء (معكسوسة).

يرميل (ميطرة)\_ منية (معكومة)\_

١١ ـ من اشهر بيوت ادوات التجميل

العالميــةـ رمـــز هــــنمىــ اراد

(مبعثرة)\_حرف اجنبي (معكومة)\_

۱۲ ـ باطسن كثقسى (معكسوسة)\_

منتشابهان.. كرم. ورل (مبعثرة)..

الموللج (معكوسة) .

طاب ولد ،

چاهل (معكوسة) .

## الصيف وغيروس « الايتر » فهم يقطون بنا - احياتا يحسن نية سائجة - ما يقعله النود والنباب والابدر

 بعدها أو قبلها تكون حكاية الإعلام المسادة الصحفيون والكتاب والمفكرون تعودتا ان يأول

وكمنحن فيحاجة الىكل الافكار فلانتبدد جهودنا ولا تستهلك « عبقرياتنا ، في النفاق الرخيص على جانب ، أو في الهجوم الرخيص على الجانب الاخر . باختصار علينا أن ندق الاجراس ، وأن تكون أصواتها عالية صادقة واضحة خالصة لوجه الله ، قلم يعد هذاك

ولم يكن لمبلمي الا أن اقارن بين المدير المصري واصولته الناعمة وبين مدير لجنبي رايته في قرية سيلحية على البحر الاحمر يأكل من تفس البوفيه المفتوح ويجلس وسط الجميع على البلاج ويستمع المسفير أبل الكبير ويرتب بيده مقرش المائدة

والصامتين ، ولا يظن احد أن له حصاتة أو أنه « أين

ثلك المدير .. واصواته الناعمة

🗀 🖸 اصوات ناعمة تستقبلك د ويترجلنك و اذا كنت

الصوت الناعم الاول قال : نعم ، المدير موجود

والصوت الناعم للثاني قال: مين حضرتك ، من

والصوت الناعم الثالث قال : سيانتك اللي يتغني ..

ويدخل الصوت التاعم الرابع في الخط - وهو هذه

للمرة صوت رجالي - فأتصور أنه الرضا السامي وإن كل

وقيل أن لاخل في الموضوع ، يسارع بقوله : حضرتك

عايز مين ، للبيه مش موجود ، اي خدمة .. ولم يكن

امامي سوي الصمت وابتعمامة ، يعد ان تذكرت الزاحلة « مارى منيب » في رواية « الا خمسة » وهي تكرر

سؤالها للراهل حجائل خيرى » : هوه أتني بتشتظي

كان من الممكن الا يلقت نظرى تصرف سعادة المدير

العام ثولا أته مدير لفتنق كبير خمسة تجوم ومن هواة

نشر اسمه وصورته أي ايواب المجتمع والسياهة

فيه ؟! .. وقتا هُ وقتا إليه راجعون .

والفندقة ، فتصوره خيالي مديرا تلجما

النعومة السابقة كانت للتسخين ، أو لزوم الامن العلم .

رئاسة الجمهورية .. لا.، من جريدة الجمهورية .. أه

لا ، أنا مش ﴿ العزبي ﴾ يتاع ﴿ بهية ﴾ .. أه .

توح » قلقد كان اين توح أول الفارقين .

تريد الحنيث مع سعادة المذير ..

لحظة ولحدة من فضلك

لحظة ولحدة نشوفه

ويعد هذا يلوم البعض « يهى الدين تصر » رئيمن مجلس ادارة شركة المنادي المصرية لانة ونقل الادارة الفاشلة للى ادارة اجتبية تاجحة. كم كنت أود أن يكون « يهي تصر عمقطنا وأن يكون لمصريون « لجدع تاس » ، ولكن يبدو ان هذا « الفتي العجوز ، يعرف اكثر معانعرف واله ذاق الامرين على يد المديرين أياهم ، قلم يكن لمامه الا تتقادُ ما يمكن لتقادُه متحملا الكثير ، قوق الحزام وتحت الحزام ، على صقعات الصعف والمجلات وفئ تقازير سرية ونسائس

ومع كل تحياتي تكثير من المديرين المصرييس التاجحين .. بدون اصوات ناعمة .

# الكلمات المتقاطعة

مصرية... منيئة قرنسية . ٨ \_ متشابهان\_ ممثل فرنس كبير ١٦ ـ كينسة فرنسيـة مشهــورةــ حيوان مقترس\_ سائل حيوى.. اوحى ٩ \_ من الزهور \_ للتعجب فاتحة ١٧ ــ تلتفسير ــ يحسن ــ يجيب حتة الطفيـة\_ شعـوب (معكـوبمة)\_ الصحراء (معكوسة)\_رمز رياطي .

١٩ \_ عين جمل ـ مقدمــة برامــج تليفزيوتية ــ اسير . ۲۰ نے متشابہان۔ نگ الإسنان\_ بصن\_ جريدة لبناتيةً

٢١ ـ ايداع (معكسوسة)\_ شاعب الجندول. من الانبان المعاويسة. ٢٧ ـ من الزواحف، ثلثًا رول. تصف

۲۲ \_ممثل مصرى ـ طقس ـ افضال ٢٤ ـ واضح ـ جزيرة اسبانية ـ فضة (معكوسة)\_منشابهان ، هُ ٢ \_ السوالسقصة القصيدرة - من المحركات الماليسةد لقب فيلسوف

 غ ـ من مواقع الحرب العالمية الاولى في فرنساء تجهدا في حورانء للتُمب نصف بيــــر ـ تسحب (معكومية) . ه \_ العبواق\_ من المعي

١ ـ مدينة استرائية (معكوسة)ــ ٧ ـ آثم (معكومية) ـ يحيرة مصرية ـ ممر بين أفعانستان وياكستان بنفظم

١٨ \_ دولة عربية \_ حرف لجنبي \_ تقب کاتب مصری وناقد کبیر راحل نصف نبیل۔ من مراکز بنی سویف۔ شاعر

> فرنسي (معكوسة) . ١ ـ شاعر فرنس- الشبيه والاخـ متسابهان . ٢ - مهلا- بخبر - ثلثا حوت. موسیقی مصری نتیبر زلطل . ٣ \_ تجدها في فتوني\_ منطقة سياحية بالقرب من روما۔ حرف موسیقی۔ جيار (معكوسة) \_ وسيلة مواصلات

(معكوسة)\_ اخافوا (معكوسة) ،

مسابقة

١٣ ـ وكالة سياسية (معكومية) ـ ملك فرنسي قديم ـ قبيلة عربية ـ ثلثا قوت . ١٤ \_ جمال \_ ينتسب لنولة اور وبية \_ لقياس الزمن\_ بوقيه\_ كلب صغير . ١٥ - الاسم الاول ترتيس افريقسي (معكومية)\_ اب . (معكوسة)\_ زوجة شمثون\_من الالوان\_ التهب\_ من العاب الورق . ١٦ \_ دفع - اسلم عليهم ـ من اعمال منيعة تلوفزيونية (معكوسة) موفوكليس ـ رموش ـ من الوالدين . فرن ـ ثلثا ميل ـ امريكي . ١٧ \_ من أبناء يعلوب مدينة سورية (معكومية ) - نصف تارة ـ يميل . ١٨٠ ــ من العشرات من المستشفيات. القديمة - البركان - متشابهان .

١٩ يه نصف بمنهور - سنم خجول

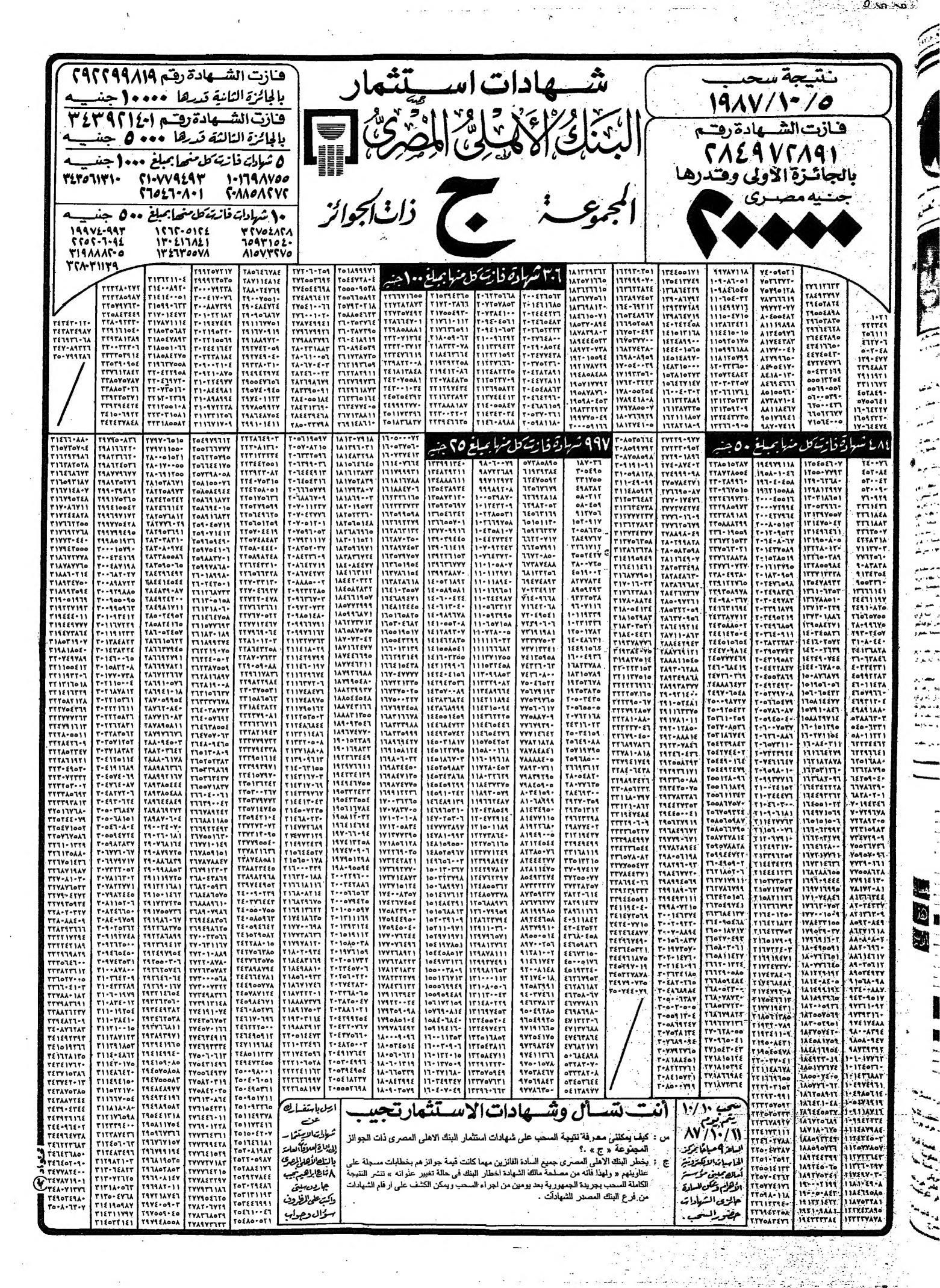
(معكوسة) .. قرب متشابهان.

۲۵ ـ ممثل مصری۔ کائپ معربھی سويسري۔ في العسرح .

۲۰ ـ ملک ایویسی۔ معسنل مصری ۲۱ \_ منتمایهای\_ تلطف\_ تلثا دیب ارشد (معكوسة) ـ حرف جر ـ زيادة

ار سیح

۲۲ .. متشابهان ـ عاصمة قبرص -٢٢ ـ لعمل الخيرُ ـ عملة أسوية -٢٤ ـ منشابهة ـ عكس خبر ـ القطـ ممسئل مصرى۔ في الكوتشونسية۔



يرتامج ضوت الموسولي

تقديم الدكتورة عواطف عيد

الكريم لخراج سيد أيو الهدى

وطقة غاصة عن عصر

وطلة خاصة عن شاطيره

يقتم البرنامج القيلم الامريكي

«مبكر رويركس» بطولة

هتری قوندا ، جیمس کاچن ،

جاك ليمون القيام حائز على

جائزة احسن أيلم من المجلس

القومي الامريكي للسيتما .

تدور احداث القيلم حول

مستر رويرتس مساعد قيطان

لحدى السقن التجارية التي

تقوم بخنمة الاسطسول

للحربي .. وللقائد لا يطمع الا

في الترقية ويقوم رويرتس

يتخفيف حدة الإوامر الصارمة

التى ينقبها القبطان ويظل

متيرما من حرماته من

المشاركة في لطفث الحرب

العالمية خاصة بعد أعلان

السحاب الالعان والثهاء

الحرب ويترك الخدمة على

السفينة الااته بصل تيأ يقتله

بقعل طائرة معادية ويأسف

4-19-5

1

Z

الجميع لوقاته .

الفيروز بمديئة العريش .

١٠٠٠١ برنامج خسة ساحة

تكديم جاتيت أترج

اخراج حسن الرزاز

١٠,٢٢. السهرة مع يرتامج اومكار

حياتي مع المشاكل

يتناول برتامع حياتي في عللة الله .. مشكلة سيدة استيت بمرش غطير

وتوالت بعد ذلك المشكل مع زوجها .. يجمد المشكلة روانيا عزيزة راشد ،

معد غيرى ، وليلة مصود .. وسكفيف البرنامج عيد الله شهاب المعامي .

عد الطيم ، البرنامج تاديم نجوين عزام والمراج عامد عيد المدالم



**ـات وبرامــــج** رياضيـ في الثالثة من مساء السبت تتقل القناة الاولى على الهواء مباراً وكرة القدم بين. فريقي الاهلى وغزل نمياط في مسابقة النوري العام ويوم الاحد تتقل على الهواء من استاد المحلة مباراة كرة القدم بين فريقي المحلة والرَّمالك في مسابقة الدوري

وفي الثامنة وخمس بقائق من مساء غد يقتم يرنامج الكاميرا في المطب في الفتاة الثالثة حلقة خاصة عن اهم الإنجازات الرياضية التي تمت خلال رناسة

القدم وفي الثَّاليَّة عشرة الآريعا من صباح الأحد يستَضيف برنامج «نجم ونُعيةً » محمود فرج بطل مصر والنادى الاهلى في الكرة الطائرة بمناسبة أعتزاله .. وفي المابعة مساء الاثنين تقدم القناة الثانية على الهواء مباراة اعتزال بين فريقي الاهلى وينفاريا وفي الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة مهرجاتا في البولو بين فريقي مصر وغاتا .

مبارك الاولى .. وثقاءات مع رؤساء الاتحادات الرياضية وخبراء كرة القدم و في الخامسة والنصف من مساء غذ يستضيف برنامج الاسبوع الرياضي في القناة الناتية انتقاد الرياضيين النين رافقوا البعثة المصرية في دورة البعر الابيض بعنوريا وفي الصابعة من مصاء الصيت يقدم برنامج اعرف لعبتك حلقة عن كرة

# ريم هنسري فونسدا .. في المسرب والس

اللبلة بيدأ برئامج اوسكار تكريم النجم الامريكي العالمي هنري فوندا .. ونلك بعرض ثلاثة من الملامه على مدى الاسابيع الثلاثة القائمة

الفيلم الاول يعرض في سهرة القناة الثانية الليلة وهو غيلم مستر رويرت انتاج ١٩٥٥ بطولة هترى أوندا، جيمس كلجين وجاك ليمون الذي حصل على جائزة الاوسكار عن دوره في هذا الفيام .. وفي الاسبوع القادم .. يعرض يرتاسح وسكار فيلم الحرب والسلام .. وهذا لنتاج ايطالي مشترك ومدة عرضه ١٠٠ نقلتي والقبلم منفود عن قصة تواستوى وتتور لحداثه في روسيا في بداية القرن الثناء الحرب التابليونية حيث تصور مصلار مجموعة من الاشخاص ينتمون الي الطبقة الارستقراطية .. القيام يطولة هنرى قوندا، اودرى هييون، ميل فرر ولفراج كنج فيدور الذي رشح تغيلم جائزة الاوسكار عن اخراجه لهذا الغيلم .. وفي سهرة الخديس ٢٦ لكتوير ينبع برنامج اوسكار القبلم الثالث نجمة من

الصابيح انتاج ١٩٥٧ بطولة هنرى أوندا ، انتونى بيركنز واخراج انتونى مان والقيلم من نوع الوسترن وهو يتناول قصة رجل لحترف مطاردة المجرمين مقابل لجر . . وعندما يصل الى لحدى المنن لتسليم جنَّة مجرم واستلام المكافأة يطلب منه مأمور البندة مساعدته في التصدي لمجموعة من الاشرار ..!



الافتتاح .. والاشارة للي

تقديم القران الكريم تلاوة

الشيخ محمد صديق المنشاوي

تفسير محمد نييل غنايم.

الغيلم العريى ديميا المدي

بطولة ليلي مراد ، محمد عهد

الوهاب اخراج محمد كريم .

يدور القيلم حول بجمعد

فتحىء الموظف البسيط

بالبنك الذي يقع في حب

قريبته مديره (نادية) عند

زيارتها له في البنك ويكتشف

اثها جارته ويعترف لها بحيه

ويسافر وراءها في كل مكان

ولكنها تحاول أبعاده وصده الا

الموقف بينهما نتيجة فهم

خاطى لاحد المواقف ولكثه

ينفرج فى النهاية ويتم

نشرة الاخبارة باللغة الفرتسية

أشارة الى حلول موعد أذان

الطقة الخامسة من المسلسل

العربي دغدا تكق الاجراس»

بطولة صلاح السعني ، هثاء

ثروت ، محمد العربي لخراج

الإشارة الى حلول موعد أذان

برتامج المصارعة الحرة

وما يترتب على ثلك من تلوث البيئة

• الألبن ٢٠١٠ القاة الثَّلِية المُلم

فيها مستد ارثر وفيها يعثر على كثز

<u>م</u> الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء الغياسم

الامريكي رجال مدينة الاطفال أتتاج

١٩٤١ يطولة سينسر تراس، ميكي

قراد عيد الطيل .

ثم مواصلة القيلم العربي :

المغرب

انها نقع في حيه .. ثم يتأزم ﴿

الموضوع الكلمة الطبية .

طول موعد اثان العصر.

سهرة مع ألحان محمد سلطان سهرة الإثنين في القناة الاولى مع الحان محمد سنطان في البداية بروى عُكريته مع عبد الوهاب وأنزة .. ويعرف بعض أعله على العود ويتضمن البرتاميع من ألماته .. أوعدك .. لسعاد محمد ، صحب على النساك .. ليامنين التيام ، التيا أطوت .. لصياح ، النيلة دى .. لسمير سعيد ، لو كنت غلى .. لَهِ لِي شَاكِر ، حاسب على ظبى .. لمحمد ثروت ، قنك المياس .. لمحرم طواد ، شُوفٌ المب .. لمها ضيري ، أميارح .. تثانية مصطلى ، أيوه تغيثي هوالك .. الْلَيْزَةَ لَحِد ، لو تسلمطي .. لسوران علية وقالولي كلك فين .. لعداد

تكديم سهام صيرى إخراج ثناء محروس ١١.٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر أمن سورة القصص تلاوة الشيخ محمد حماد ١١٠٠٧ برنامج من أقوال الصحف ويعرض أهم ماتتشره الصحف اليومية

١١,١٦ برنامج المرأة «عزيزتي حواء» تقديم : منال شوقى اذان المقرب إخراج : سعاد نصر ٥,٢٧. من أقوال الرسول ويتضمن البرنامج طريقة الطباعة على القماش بالقالب

١١,٢٧ برثامج الاطفال (بيت العرائس) تقديم : سامية شرابي إخراج : عبد العزيز محمد

١١,٤٣ اذان الظهر ١١,٤٧ من أقوال الرمبول (ص) ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى

١٢٠٠٠ الطقة المداسية من المسلمل العربي «يامين ويهية» بطولة على الحجار ، عقاف شعيب ، حسن مصطفى إخراج كمال الشامي

> ١٢,٤٨ إكروبات عالمية إخراج إجلال الشوريجي برتامج قنين المعاملة

يتحث الشيخ طه العفيقي عن إحياء سنة رسول الله إغراج فاروق أمين ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة الافتتاح وتقنيم للقران الكريم ماقيسر من سورة الاتعام تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل برناميج الاطفال (ابطال صغار)

تقديم منى عيد المقصود إخراج فريال عاشور يتضمن البرنامج لقاء مع أبطال السباحة بالنادي الاهلى

ونادى الصيد ونقاء مع المشرفين على السباحة وتمرينات مدرسة السياحة 1, ٢٨ برنامج عالم الرياضة

تقديم هشام رشاد لخراج يبسرى مرزوق

اللقساء الاسسيوعى

في لقاله الاسبوعي غدا .. يضر

الشيخ محمد متولى الشعراوي ..

قولسه تعالسي: «إن الله له ملك

السموات والارض يعيى ويميت

ومالكسم من دون الله من ولسي

تتقل فلقناة الاولى شثعلنز صلاة

الجمعة من مسجد التليةزيون ..

للقارىء الشيخ الطبلاوى والخطيب

الشيخ مهدى عبدالحميد وموضوع الخطبة .. تعاونوا على الير والتقوى

السحر قليما وحليثا

تاجالدين نوفل ليتحث يوم السبت

عن التعريف بالسحر قديما وحديثا

ويتحدث يوم الأحد عن كيف كان

السحر أيام الجاهلية ويتحدث يوم

الانتين عن التحلير من السحـر

ويتحدث يوم الثلاثاء عن الوقاية من

البحث العلمي والتتمية

الأهد .. يستضيف بربامج بنيا الطم

والثقافة في القناة الأولى الدكتور

عادل عز وزير الدولة لشلون البحث

العلمى والدكتور محمد عبدالهادى

رئيس أكانيمية البحث العلمي

والنكتور عيدالله النباغ مدير معهد

للبحث الطمى بالسعودية والدكتور

عبدالله الرقبة مدير معهد أبحاث

البترول في الكويت في مجموعة

أحافيث عن أبحاث وتوصيات

المؤتمس الاول للبحث العلمسي

والتنمية .

في الخامسة والتصف من مساء

يستضيف برنامح للنين المعاملة

صبلاة الجمع

ولانصيره

يقدم البرنامج حلقة خاصة عن رفع الاثقال في دورة للبحر الابيض المتوسط التي أقيمت باللافقية في موريا برتامج شموع

# عناذالأوني

تتضمن الحلقة نقاء مع النكتور محمود محفوظ وزير الصحة السابق وحديث عن دور الانسان المصرى في حرب أكتوير ودور الطبيب المصرى من خلال أجهزة وزارة الصحة برنامج المجلة الصحية

> الفترة الإخبارية الثانية وتتضمن - التشرة الاخيارية يليها برنامج إخبارى ورسالة سلطنة عمان اذلن العشاء

٦,٥٤ . من أقوال الرسول ٧,٢١ الطقة العاشرة من المسلسل العربي (عصر الحب) تأليف نجيب مطوظ بطولة سميحة أيوب - محمد وفيق - رغدة - صلاح السعنلي اخراج يسري مرزوق

٨٠١٧ المهرة مع إذاعة خارجية من نادى ضياط القوات المسلحة تنقل حفل القوات المسلحة بمناسبة إنتصارات أكتوير يتضمن الحفل أغنيات لمحمد العزبى (نصرة وفرهة ) ، متى عبد الفتى (ليلة سعيدة) ، مسميسر الاسكندرانى (جيش الشعب) ، حتان (الله على فرصة بلدى) ، محمد رشدى (حبيناه) ، إيمان الطوخي (الليلة لبلتنا) ، منحت صالح (ولالية غير هيئة بلدى) ، ثانية مصطفى (بلديات) . ياسمين الخيام (عشقتك يامصر) . محمد شروت (عاشت بلادی) ،سعاد حسنی (دولامین) عفاف راضى (عيد اللدى) ، وردة (بلاد الحبليب) ، (قبل التهاردة) ويختتم الحفل بنشيد بلادى .. بلادى لمجموعة

١،٠٠ برئامسج أتبساء ١٠, تقديم القران الكريم ماتـــــيسر من سورة

ـــرة تلاوة الشيخ/ابراهيم المتصودى وختام

١٦,١٦ المملام الوطنـــي ..

القنساة الاولسي :

تسهـــر غدا مع تمثيلية صعود بلا نهاية يطولة محمود مرمى ، دلال عبد العزيز ، ناهد سمير وإخراج ابراهيم

# البراميج التعليمية ٢٤ أكتويسر

الثانوية العامة والاعدائية والابتدائية والديلومات الزراعية والصناعية من السبت ٢٤ اكتوير خصصت القناة الاولى الفترة ن الخامسة حتى السائسة مساء يوميا ما عدا يومي الخميس

 تنبع القناة الثانية في السلاسة والربع من مساء السبت توخيق والمزاج لبراهيم الشقتقيرى .

🗅 يسافر غدا يوسف شريف رزق الله الى اسبانيا بدعوة خاص

 اصدر رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارا بتعبين المهندسات علية سليم مديرا عاما للاخيار ، عقاف شتان مدير عاما للتحمينات، نجوى عبدالله مديرا عاما تلفيديو تيب، محم المسيد سعيد النبوي مديرا علما للمشروعات.

> اخراج : منى المهدى تجوم على الطريق . برنامج ريبورتاج

حادث الاسبوع 1.14 ادوات الاستفهام اخراج خالد العشري . ادان العشاء .. ثم متابعة البرنامج

تبسيط العوم تقديم الدكتور حسين بشير اخراج مير فت عطوية . يرتامج واحد واحد اخراج عيد عبد السلام

يرنامج لكل عروسين تقييم عاتشة البحراوي .. اخراج علشة عبد الفتاح الفيلم العربي دسبعة ليام في الجنة) يطولة نجاة - حسن يوسف - امين الهنيدي -

الجمعة ٣٠٠٠ القناة الثانية .. فيلم

«أفضل أن أكون غنية».. بطولة

ساتسدرا دى، موريس شيقالييــه..

وتكور أحداث القيلم حول المليوتير

دولين الذي يقوم يلاعاء المرض وأته

في النزع الإخير ونلك حتى يجبر

حاينته على المحضور إلى قصره..

ويالفعل تحضر ويعلم منها أتها دعت

القتى الذي تحبه ويعمل بالموسيقي

• • الجمعة ٢٠٠٠ القناة الثانية ..

للفيلم الأمريكى والطيوره أنتساج

١٩٦٣ .. ملون.. الوقت ١١٩ دقيقة

بطولة رود تليلور وسوزان يليشت

واخراج القريد هيتشكوك وتسدور

أطاله على شاطىء البحر .. عنما

تهاجم طيور التورس المواطنين في

تبدأ القاة الاولى في اداعة البرامج التعليمية لشهادات

الحلقة الاولى من المسلسل العربي (رحمة) بطولة شريهان ، عبد الله عُيث، منيحة يصرى، جليلة آبراهيم، عمر الحزيرى، محمد

من مهرجان فالتميا الميتمالي الثامن لدول البحر المتوسط اتفق يوسف مع التليفزيون الاسباتي على توفير كاميرا وفريق تصوير واضاءة وتسجيل لاعداد بعض البرامج لاناعتها في القناة

٠٠٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .

النشرة الاخبارية ٥٠١٢ اصدقاء المعرفة تقديم : نهلة عبد العزيز

ادان المغرب .. ثم متابعة البرنامنج برنامج زحمة اخراج ايناس النقن

3,74 ٧,١٢ حلوة يابلدى اخراج رضا الطوخي برتامج كقاح وتجآح اخراج هويدا احمد

١١;١٧ غدا تقول الصحافة 11,17 القران الكريم.

صيرى شاهين . يرنامج تطيم الانجليزية Where com h معنوان ( got it

٧,٥١ برنامج خسة لصحتك يتحث النكتور عياس الشريبتي استاذ ورئيس. قسم امراض النساء يطب القاهرة عن بتيمم للحمل اخراج مرذوق ايراهيم -النشرة الجوية . .

المجرد خضر اخراج مصطفى محبود اعداد محبد جاتب يستضيف البرتامج الدكثور محمد رجاء الطويل مدير عام جمرك المطار الجديد وحديثه عن نظام الجمارك وكيفية تحديد تسيتها .. ولقاء مع سيدة حاولت الخروج بقيديو پنون چىرك .

التشرة الإخبارية باللغة الانطيزية . الطقة الاخيرة من المسلسل

القناة الثانية : تممهر غدا مع الفيلم الامريكي .. الطيسور

إنتاج عام ١٩٦٣ .. بطولة رود تايلسور ،

برنامج اريد حلا تقديم عيد

هينشكوك

East of Eden الاجتبى EP.3 R5

احداث ۲۶ ساعة . القران الكريم ماتيس من سورة آل عمران تلاوة الشبخ محمود على البنا . 

# ١١.٣٢ السلام الوطني - وختام برامتج النلىفى بون للأسبوح الفادى



محمد رضا والهام شاهين في مشهد من قيلم «الحب في عُرفة الانعاش» سهرة

• التلاثاء معام .. القناة • الجمعة ٣٠٠٠ القناة الاولى .. فيلم : الثالثة .. فيلم « قصة ممنوعة » يطولة «خلى بالك من زوزو» بطولة سعاد ملجدة، شكرى سرحان واخراج طلبة صنى، حسين فهمى، تحية كاريوكا ٠٠ نبيلة السيد، ولخراج حسن الامام . • الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء.. القتاة

 الأحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم «اسماعيل ياسين في اليولسيس» بطولة اسماعيل بأسين ، زهرة العلا رشدى أباظــة واخــراج فطيـــن عبدالوهاب

• الأحد ١٠,٣٠ مساء.. القتاة الأولى فيلم دحكاية في كلمتين، يطولةً ليلى علوى، ايمان البحر درويش واخراج حسن ابراهيم .

# في الخامسة والتصف من مساء

السبت يستضيف بزنامج مرحبا في القناة الثانية سيد مومي رنيس هينة

الثانية .. فيلم «صراع في النيل» .. بطولة هند رستم، رشدى أباظة ، عمر الشريف واخراج عاطف سلام.

الأولى .. فيلم للحب في غرقة الاتعاش

بطولة إلهام شاهين، مصطفى فهمي،

• الإربعاء ١٠,٢٠ مساء .. القداة

محمد رضا ، واخراج شفيق شامية

في المستقبل داخليا وخارجيا .. وفي العاشرة من مساء الاحد يقدم برنامج

تنشيط السياحة في لقاء حول ماتحقق

من نمو سيلحى هذا العام وخطة الهيئة

خمسة سراحة في القناة الثانية.. الطقة الاولى من التحقيق السياحي عن شمال مبيناء وأهم معالمها الطبيئة

والقديمة .. ويعدم يوم الثلاثاء الجزء الثاتي عن منطقة الشيخ زويد والدُّموس القائم يقدم الجرُّ عُ الثَّالثُ عن

سهرة القناة الاولس يوم السبت .. مع برنام\_\_\_\_ ثادى المستما .. والقوام البريطاني إرادورا انتاج ١٩٦٨ - ملون الوقت ١٣٨ نقيقية .. بطولية فتسيا روجريف ، جاسون ، روياروس ، چرهس نوكس .. موسيقي موريس جار إخراج كارل

> الغيثم يقدم قصة حياة رائدة السرقص المسلبث .. إزانورا بنكان .. والتي تجسد شخصيتها في الغيام الممثلة البريطانية فانسيا رَبْجِرِيفَ .. التي مارست رقص للباليه في بداية حياتها .. وقد رشمت عن دورها في هذا الفيلم لجائزة الاوسكار ..

يتناول القيلم .. حلات غرق إينها وابتنها في سيارة في فرنسا .. ثم وفاة إزادورا المقبعة والمقاجلة ..

يستضيف إبرنامج النكتورة ماجدة صالح عميدة معهد الباليه ا الامسيق .. البرنامج اعداد المخرج معمد فناوى وتقليم نرية شرف

## افلام اجنبية البريطاتي جواز سفر الى باميلكو اثناج ١٩٤٩ .. يطولة منتقلي هولوواي. اخراج هنرى كورتيتيوس وقيه يحدث لتفجار في منطقة خلاء في بلدة باميكو وتُحدث حفرة عميلة في الارض يعبقط

والاحد ١٢,١٥ القناة الثانية الفيام الامريكي وزارة الخوف انتاج ١٩٤٤ بطولة راي ميلاند، كارل الرموند .. الفيلم مأخوذ عن قصة جراهام جرين واخراج قريتر لائح - تدور أحداث الفيلم حول مستر نيل السدى يدخل بالمصادفة حفلا خريا ويشترك في مسابقة الفائز فيها من يحد الوزن الصحيح للتورتة

و الاحد ٢٠٠٠ مساء اللتاة الثاتية الفيلم الامريكي على الشاطىء انتاج ١٩٥٩ بطولة جريجوري بيك، اتنا جارونر ، قرید استر ، انتونی بیرکنز واخراج ستاتلي كرامر تعور احداث القيام حول انتشار الاسلحة التووية

رونى واخراج نورمان تارجو .

# فاليسيار دجريف

الأولى .. حلقة عن مستقبل الفنون في مصر .. والتي سبق تسجيلها في معرض القاهرة النولى للكتاب.. ضيوف الطقة الفتان التشكيلي صلاح طاهر ، الموسيقي منحت عاصم ، المخرج الزاحل أحدد كلمل مرسي في

# سلى رأى المث

في الثِّلمنة إلا خمس دقائق من مساء الاثنين .. يتناول برنامج «على رأى المثل، حكاية المثل الشعبي (أيه اللي رماك ع المره يعلق على معلى هذا المثل .. الدكتور مسلاح سعد الدين استلأ الاتف والاتن والطجرة يطب الارهر .. ويعرض البرنامج مشاهد من فيلم صياح الخيس بازوجتسي

فن الباليه في النفيه والثلث من مساء غد بقدم برنامج فن الباليه حلقة خاصة عن أحسن راقصة باليـ العالم أتاباقلوفا يكسدم البرنامسج مقتطفات من الباليهات التي قامت بيطولتها يحسرة البجسع ، كسارة البندق . الاميرة الثانمة ، دون شوت .

ت الأرض

ســون في مــ

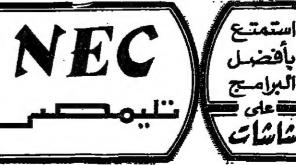
سهرة السبت في القناة الثالثة مع مسرحية ٢ تحت الارض .. يقدم البرنامج

مشاهد من المسرحية.. ولقاء مع أبطالها فأطمة التابعي ، محمود مسعود ، مثير

في الثامنة من مساء الاربعاء.. يقدم برسمج سهرة تقافية في القناة

أمين وزين تصار .. ومؤلفها محمد اسلماوي ومخرجها عُهمي الخوالي و

تقيل الفن



القلقة ٧٧؟ ش اللواد الحيرة ب : ١٥١٧٥٨

Y51716:4 الايماعيلية: إنركيصرت: ٥١٠١٥

لمنطأ : شعلاه بن طام بجاري قان الاسكنديج بشيكتويل ت د ١٩٤٤٠٨

تعقد غدا بمدرح السلام الجمعية العمومية غير العادية لنقابة الممثلين يدعوة من حمدى غيث نقيب الممثلين واعضاء مجلس النقابة لمناقشة تعييات فاتون للنقابات الفنية في الوقت الذي يتمسك فيه الرافضون لحدى غيث بضرورة تجنب

عقد أي جمعيات عمومية في ظل القانون الحالى حتى يتم وضع مشروع قانون جديد للتقابات الفنية يعرض على مجلس الشعب عند أستنثاف تورته وتعقد على اساسه الجمعيات العمومية للنقابات الثلاث لاجراء الانتقابات :

طلب الرافضون من مجلس النقابة ادراج موضوع طرح الثقة بالتقيب والمجلس ضمن جنول اعمال لجتماع الغد .

# قراصنسة الفيديسو في القاهسرة

العدل الأببوعي

وصل الى القاهرة المحامى العربي المقيم في روما وليد ناصر محاميا عن شركات توزيع الافلام الامريكية ليبحث مع المسنولين وسائل حماية الافلام الإمريكية من قراصنة القينيو بعد أن أصبحت القاهرة وأحدة من المراكز الهامة لهم في الشرق الاوسط .

وكان قد مسبق أيفاد وليد ناصر الى القاهر صبيط اكثر من فيلم أمريكي من الافلام الجديدة والتي لم تعرض بعد في العالم تعرض في النوادي الخاصة الأفلام الفيديو بِالْقَاهِرةُ فَي نَفْسُ لِلْوَقْتَ الذِّي ضَبِطْتَ فَيهُ شَرَ انْطَ فَيديو مِنْ اغلام مصرية لم تعرض بعد ولم تصدر في سوق الفيديو .

يحاول منيب شافعي رئيس غرفة المستما ان يعقد اتفاقا مع وليد ناصر لحملية الفيلم المصرى في السوق الامريكية .

التي تغيها أيضا في الحقل .. تستغرق

الاغْنية الوطنية على المصرح ١٨ يقيقة والعلطفية ٣٥ يقيقة .

وتقول وردة اتها اختارت اغنية

«بلد الصابب» من ثلاثة نصوص كتبها

الابتودى للمناسبة ولحنها جميعا عمار

الشريعي وقد استغرق اللحن ثلاثة ايام

والبروقات اريعة ايام بمعدل خمس

ماعمات يوميسا في أمنكيسو ٤٦.

يا عقد لولسي

الموميقار محمد الموجي (عقد لولي يا

عقد لولى) كلمات عبدالسلام أمين

وهناك احتمال ان تقدم اغنية وطنية

لخرى بعنوان (قمراية المُصبايا) تأليف

ملسك العلسوك

اغنية (بلدياتي) تلحين الدكتور جمال

سلامة وكلملت أيراهيع رحوان ويقول

مطلعها (بلدياتي . يا بلدياتي .... لما

تقوت على بينتا تهدى... لجي معاك

وهشارك يلدى ... في اقراحها الليلة

وتشاراز لوتون الممثل الصعب

سود حجاب وتلحين حسن تشأت .

اريع كويثيهات .

وتستغرق على المسرح سبع دقائق

وتفنى عقاف راضي من الحسان

## «ابناء حي السيدة» .. بعد ليلة القبض على فاطمة

«أبناء حى السيدة» تدور احداثه

حول اسرة ريفية مصرية ما بين انتهاء

الحرب العالمية الثاتية وحتى عام

القيض على فاطمة ) .

اختار المخرج عاطف الطيب كلا من تور الشريف ومديحة كامل وكمال في أكبر قاعات المدينة القنية (ساوت بنك سنتَّر) بلندن عزف حماس الطني لمدة ٣ ساعات مقطوعات من الموسيقي العربية والعرف المنفرد في ختام الشناوى وتورا وممدوح عبداتطيم للقيام بيطولة مصلصل تليفزيوني جنيد مهرجان الافلام العربية .. بعنوان (ابناء حي السيدة) تَأليف حضر الحفل عدة الاف من المهتمين بالفتون بالاضافة الى رؤساء المعاهد سكينة فؤاد صاحبة مسلسل (لبلة

الموسيقية في نندن .. وسجلت كل المعزوفات للمكتبة الثقافية بالمركز .. كما حضر الحقل رجال المعقارة المصرية وعلى رأسهم صلاح هنداوى الوزير المقوض بالسفارة .. والمستشار الثقافي .. واعضاء الجالية المصرية ومتدويو الصحف

حزاسي الحفني يعزف في لنرن

الجمهورية - (١

اشترك في الحفل العاز فون سعيد هيكل وسعيد القصيجي (كمان) وحسين صابر (عود) وعبدالحميد صبرة (قانون) وعاطف امام (ثاي) ويامر معوض (ايقاع) .

المواجه

🕳 ثلاثة شبان وفتاة ، اصدقاء طفولة لتدفعوا معا للعمل الفدائي ضد الانجليز ومصكراتهسم في مصر اللسساء الاحتلال .. يقبض عليهم أثناء عملية

لهم فيتفرقون في السجون ، يهرب

احتهم للخارج بعد حكم بالاعدام

وتخرج الفتاة من السجن لنتزوج

احدهم ، لم يكن هو من احبته لكنه

الوحيد الذي عرض ان يستر ( عارها )

فَلقد دفعوها في السجن الي استتكار

· نضالها هي وزملالها حتى يفرجوا

وعندما ادركت الخديمة هدوها

وهكذا تعيش سنوات طويلة بعدها تحت

رحمة الزوج العزيز الذي لا يتردد في

تنكيرها بهذا الماضي كلما رفضت اي

من سلوكياته الملتوية ، أي تستمل

تماما تلك الفتاة الإبجابية المناضلة

لتصبح زوجة سلبية خاضعة حتى فيما

يتعلق بابنها الوحيد وكلما تذكرت ما

حنثت في صحوةً عقابة توشك على

يعود الصديق الهارب من صنفاه

بالخارج ليواجههم مما عرفه فالقبض

عليهم ثم يقعل شيانة ، والخائن كان

الزوج الذي اختلف معهم كثيرا في تلك

الايام بسبب جبته وتردده ، بل تخلفه

في نظرته لوجودها معهم كامراً واكثه

فشل فقد كان وحده امام قوتهم فوشي

بهم لينجو وينتزوجها ويقلب الأوضاع

فتصبح اسيرة فضله بينما يذهب

للشرفاء الى العبين والعنفى لمبتوات

طُّلت الدراما التليفزيوينة لا تغترب

من هذه الفترة ، ولا السيلما أيضًا

باستثناء فيلم صلاح ابن سيف ( لا

وقت للسحب ) السَّلَى قنم قَصة مَنْ

ألنضال الشعبى ضد معسكر أت الانجليل

قبل ان تخرجهم ثورة بوثيو المجيدة

ولايقتصر الأمر على تجاهل الدراما

لهذه الفترة فقط على الشاشتين لكن

التجاهل مستمر قبل هذه الفترة ويعدها

حتى حزب الاستنزاف وحرب اكتوير

المجيدة .. ومسن هنسا كان عرض

(المواجهة ) هذه التعثيلية الرائعة

للمؤلفة فتحية العسال مفاجأة ، فقد

جمعت المؤلفة خيوطا عريضة في

الزمن والعمق لتقدم عملا ناجحا فكريآ

الى حد كبير قالانسان هو ماضيه كما

هو الحاضر والمستقيل والمقدمات

الصحيحة لا يمكن ان تتتهى فجأة الى

تهایات خاطئة كسا حنث مع فیطال

العمل المقتدرين ثانية رشاد ، أحمد

ماهر ، صبری عبدالمنعم ، واشرف

عبدالغفور لما المخرجة لميرة المغربي

وهذا هو عملها الاول ، فهي حقاً

التخصصي بمصر الجديدة عملي

جراحية بقيقة للقناتة القديرة سميحة

ايوب استؤصلت فيها المراراة بعد ان

طَّلْتَ تَعَاتَىٰ مِنْ الْأَمِهَا لِمِدَّةَ عَامٍ وَنَصِفُ

ماجدة موريس

لكن الحقيقة تتكشف اخيرا عندما

والكرنفالات المختلفة لا تتوقف في لتنن وقد حرصت على حضور اكثر من مهرجان واحتقال متكسى مثل الات السروار النيسن استوقلتهسم هذه الاحتفالات او حضروا خصيصا من يلادهم ليشهدوها ...

وقد استمتعت يهذه المهرجاتات الفنية عدا كرنفال نوتتجهيل الذي كنت للقع حياتي ثمثا لحضوره ولهذا قصة ليس هذا مكانها .. وفي سلحة كوفتت جارين يلتين

شهدت عيد ميلاد الاراجور باتش رقم ٣٢٥ فروجته جواي والتمساح احد آجتمع المنات بن العقيمين لمسرح

. ga. s

100

 $\widehat{\xi}_{d_{i}}(x_{i})=1$ 

-

-

-

متو سبد أ

.

عار معدد يولج

Bayer 3

Just 😘

الشام لايهو

 $\{p_i\}_{i=1}^n, a_i a_{i+1}^n$ 

1 m

10

(in the first

A -- 48 - 56

12 A 100

الصيارتها

رأت لخيما م

المعروف

المهابات إيسا

الاراجوز الشعيس من كل انحساء بريطانيا ومعهم سناديقهم الخشيية المزينة وابطالهم باتش وجودي ومنات من الرجال والنساء النين ارتدوا ملايس واقتعة على شكل مستر باتش ليميزوا أتي موكب ششتم وقطعوا كعكة عملاقة وهم يعنون: سنة حلوة لباتش كان الاحتقال بعود ميلاد الارلجوز

الانجليزي الذي استمر يومين وحضره ألائب الاطفال وعزفت عشرات القرق الموسطية قرصة لجمع التبرعات الماليح اليتامس والمعوقيس من

🚃 🙇 أيمي غرويد منيعة الفتاة الثالثة بالتلفزيون البريطاني والتي تخصصت ستوات طويلة كعثيعة اطفال تكرر أسناد برنامج متوعات تها لاول مرة حوالعلم: المديع هناك هو كل شيء ركب ورقرا.. ويتصرف.. ويجرى حسايسات والكومبيوتسر .. ويستصل بالتليقون،، وليس مجرد أستان او بدلة وكرافة ماونة » .

🝙 المهم البرنامج موحده بعد منتصف لاليل ويعتمد على لقاءات بشخصيات هاسة في مجالات السياسة والفن والرياضة قالت المنبغة لتها ستقدم مقلهاة في البرناميج تتساسي مع

واثبع البرنامج وكان اول ثقاء مع وزير الداخلية قالت المنبعة : ليس من المعقول أن يكون في مكتبه في هذا الوقت .. أن المكان الواقعي لاجراء النحوار هو أي مريز تومه ... ويالقِعل لميزت اللقاء من غرقة نوم الوزير وهو مستلق بالبيجامية اسم البرتام رطيث الوسادة ١١



# الليلة .. الفنانون في موكب النصر

ومحمد شروت والخيرا وردة .

بقام النيئة بنادى الجلاء للقوات المسلحة يمصر للجنيدة الحقل العماهر لعيد تصر الكتوب الرابع عشر ويداية الولاية الثانية الرايس محمد حمتى مبارك .. الحقل ا مكون من جزئين تتخلهما استراحة نصف ساعة الجزء الاول بيدا في الثامنة: والتصف والثاني في الْعَاشرة والتصف ..

يقدم كل المشتركين في الحفل اغتيات وطنية باستثناء المطرية وردة التي تقدم الى جانب الاغتبة الوطنية اغنية عاطفية تكون ختاما للحفل .. اما الجزء الثاني فيضم فقرات لكل يشترك في الجزء الاول من الحال من عقاف راضي وياسمين الخيام تادية مصطفى ومحرم قؤاد ومصد

الحلو ومدحت صالح ومنى عيدالغنى وعلى الحجار وحنان بالاضافة الى الإغنية الوطنية التي تؤديها وردة اسكتش للاطفال تغتربه صفاء في المقل بعنوان (بلد الحبايب) هي لبوالسعود ويقني محمد العزيي من ثانى لقاء مع الشاعر عدالرحمن خلال موكب شعبى تشترك فيه القرقة الابتودى والموسيقار عمار الشريعي بعد الاغنية العاطفية (قيل التهاردة) القومية تلفتون الشعبية وفرقة رضا .



## ثَلَاثُهُ مهرجانًا سِينَمائية ..والقاهرة الشهر القادم

وجهت بمشق للدعوة إلى المنتجين المصريين للاشتراك في مهرجان السينما للنِّي بيداً في العاشر من الشهر القادم كما تلقت القاهرة دعوات للاشتراك في مهرجاتات ريودي جاتيرو في البرازيل - ٢٠ الشهر القادم وهافاتا في كويا ويبدأ في يَفْسٍ موجد بدأية مهرجان القاهرة السيئمالي الدولي في التلائين من توفَّمير

وغدا بيدا مهرجان فالينسيا في اسباتيا وتشترك فيه مصر يفيلم نور الشريف والمخرج محمد النجار «زمن حاتم زهران» في المسابقة وفينمي «زوجة رجل مهم» و «عودة مواطن» خارج المسابقة .

الاسبوع القائم بدعسوة من وزارة الثَقَافَةُ هَنَاكُ مَعْرِحِيةً (ايرْيس) تَالَيفُ الراحل توفيق الحكيم واخراج ويطولة كرم مطاوع وسهير المرشدي .

ايزيس تطير الى الاردن المعافر الى المعلكة الاردنية في

تلقى ابطال المصرحية ابضا دعوة من السودان لعرضها في الخرطوم بعد

المسرحية تعرض حاليا علسى



سيهر المرشدي

باب الموق ٢٥٤٧٤٦٦ لديريه ٧٥١١٢٧ الربيرميل ٢٥٤٨٤٥٥٠ 471 VV 0, Ju V-7127 الجارة ١٩٠٠٧٧ المعادى . 2296 - 23 عاوات ۲۸۱۷۰۰

الحجال

944-44 / 4744-5

وسلمادي

سوك الكسومي كلعية الارثى بالغيورا

السنوي والواهيم الم

المصرح العالم . PYTYTAS الایکندر روکسمت ۲۵۸۲۹۸۵ 730-337 16940-۲ اکتوبر ۸۰۵۹۷۷ طيشطا ٥ ٢٥٢٥٢ **ምናምነም፣** دمنهوب 2-16

5 LOYY المبصورة 64613 بى العثيويم يورمعيد ١٠٩٩٠ الكوبيت ١٧٧٥ CELAI 41777 الاسماعيلي

أنه ولد في أول يوليو منة ١٨٩٩ في

أَشْهِر أَقْلَامَهُ ويستمر تُمدة شهر .. أهم هذه الأقلام- علامة الصليب- وجزيرة د. مورو- حياة هنرى الثامن- تورة على السفينة بونتي- البؤساء-رميراتت شارع سانت كاترين- أحدب توتردام- هذه الأرض أرضى-المثيرة - الساعة الكبيرة - الرجل فوق يرج أيقل. فتدق صغير اسمه فيكتوريا كان ملكا وعن تشاراز لوتون يقول الكتاب لابويه وقد ارسله بعد ننك ليتدرب على 7,00A7

تخ مهرجان الممثل الصعب

كتاب جديد تأليف الممثل المخرج سيمون كالو صدر في لندن يطوان

وعن العمثل والكتاب ألقى العؤلف نضعه محاضرة في العركز القومي للفيلم

في لندن بدأ بعدها مهرجان أفلام تشاولز نوتون والذي يعرض فيه ٢٧ فيلدا من

الفندقة في فندق كلاريدج بلندن ولكنه لم يستطع مقاومة اغراء الممرح وحبه له منذ الصغر فسافر الى بردواي حيث ظهر على مسارحها ويعد نجاحه

# الليلة ليلتتا

صلاح درويش

ويشترك محمد العزيي في الحقل باغتية (يا ميت صلاة التبي احسن) وموزان عطية باغنية (الليلة ليليننا) وهما من تأثيف صلاح قاير وثمن

ضورة غنائيسة ويتضمن الحقل ايضا صورة غنائية عبارة عن أسكتش كتب كلماته نادر أيوالفتوح وتلمين طمى يكز وخو بعوان ( کوئی یا مصر ) تشتری فیه مجاميع من الاطفال وكورال من الرجال والفتيات وفرقة استعراضية مكونة من مانسة راقص وراقصة مع صفساء أبوالمبعود

وتغنى ياسمين الخيام (ملك الميوك النا وهب) تلحون الدكتور جمال سلامة ومن كلمات الشاعر عيدالسلام وتأليف ايراهيم رضوان ويقدم مدحت امين ولحن محمد قابيل يغنى المطرب صالح اغنية (ولديه) كلمات الابنودي مىعيز الامىكنئزاتى (كلنا لعصر ) التى ولحن منير للوسيمي ويقول مطلعها يقول مطلعها (كلنا لمصر .. ومصر (ولديه.. ولديه.. ولدى... ولا ليه للجميع .. حياسًا لعصر .. حصلهسا غیر هیه . . بلنی یا ولای ) ونتکون من للمنيع) موكب الحسب

وتتجسد فرحة مصر بالولاية الثانية بلليساس ويقدم نادية مصطفى في الحفلة. للرائيس ميارك من خلال موكب شعبي وشم فرقا للفتون الشعبية (القومية ورضا وفرق بعض المحافظات يغنى لميه محمد رشدي (حبيناه) وهي من تلحون حلمي يكر وتعتبر اول اغنية مهاشرة للرابس محمد حصلي مبارك .

كتاب ومحاضرة ٠٠٠ و ٢٢ ف

هاغزل قلبي غنوة حب.. لاجل عيون

ينخل المنتج المسوزع مدحت

الشريف ميدان الانتساج العالمسي

بالاشتراك مع شركتين بريطاتيتين في

انتاج فيلم «كنوز الامكندر» الذي

تصور لجراء منه على مدى ثمانية

اسابيسع خلال شهسري اغسطس

مبواد العين

غناه: وردة تلصين: عمار

الشريمي: تأليف: عبالرحمن

بلدى. يا بلدى. بلد الصايب. بلدى

بلدى. يا بلدى. مترد عليه يا ولدى

من ظیی باغنی من ظبی .. یا سعرة یا والحب لو يتقال في كلام.. أنا كنت اغني عثر تيام .. لا كنت اغنى عشر اعوام یا مصر یا حرک

دا غنوة حب لبلدي

م القطنُ المصرى

لحنها عثباتي

قد الني ليكم في وجداتي .. طول عمري 🖔 صابرة وعارفة طريق النصر .. لفيت 🕽 ياما جوه ويره ما ارتحتش غير أيكي يا بلدي ..

النقمة م الغيط المصرى.. والهدمة

والفئوة دى كتبها مصرى.. والمصرى

# البحث عن كنوز الاسكندر في اليونان ومصر

ومستمير القادمين بين الاسكندرية والقاهرة والعلمين والاقصر وأسوان بعد التصوير في اليولان لثلاثة أسابيع

يخرج الغيلم ثائى مخرج عربى فى السينما العالمية بعد مصطفى العقاد .. وهو ايضا سورى اسمه تتور قوادرى الذى درس فى اكاديمية الفنون الملكية بننن وعرفته المبيلما العالمية من خلال فيلمين في بريطانيا لطهما للنجمة جوان كولينز .

الرائد الاذاعى والتليفزيوني سعيد شهر .. وكان رئيس التليفريون السابق عبدالرحيم سرور يرقد في الحجسرة المجاورة لسعيد لبوالسعد قَيْلُ أَنْ يعود الن بيته نهاية الاسبوغ الماض لاستكمال علاجه تحت اشراف الاطباء

# تحدده المحكمة بعد غد

اجلت محكمة استثناف القاهرة دعوى الطلاق بين تحية كاريوكا وفايز حلاوة من الاحد الماضي الى بعد غد السبت للنطق بالحكم

وقع عليها من فاير وبيرر لها الطلاق

# ابوانسعد .. في المستشفى

ابوالسعد يرقد في مستقىفي الثيل يدراوي العلاج بعد رحلة علاج في تندن تمدة

# مصير تحية كاريوكا وفايز

كان فايز قد استأنف الحكم الذي اصدرته محكسة اتقاهرة الابتدائية بطلاق تحية منه لعدم أحالة القضية للتحقيق حتى تثبت تحية الضرر الذي

# اجريت في مستشفس القاهد

تلقسى عروضاً من هوليسوود حيث 266179 عرضت عليه شركة بارامونت تمثيل کمترانشیخ ۲۲۱۸ پیست بها ۲۳۰۶ شبین آنکی ۲۳۲۶ انوفازنبه ۲۱۱۳ فيلمين في المنة لمدة ٣ منوات وكان سوهاج ا سوانت أول هذه الافلام «الشيطان العملاق» CTOEV الذَّى قام فيه بدور كابتن سفينة حالَّال اغراق زوجته وعشيقها .. وشاركه البطولة الممثل المعروف جارى كوير.

# 

جمدزكى

باتيناج - حبيقة اطفال تتس طاولة

الاندلس براس البر

کایرو بالاس

# FFLYAGY

بنسون القسباب

# YOYILE

وتقول الزا لانشمستر والتي نزوجت

تشارلز لوتون عام ١٩٢٩ أته عاش

حياته كلها كممثل لم يحس أبدا أته

شخص حقيقي لدرجة أنه كان لا يلتفت

ويقول مؤلف الكتاب ان ثقته في ات

على الطريق القنى الصحيح جعل

سيسيل دى ميل الذي يشك دائما يتمسك

لمن بناديه ياسمه !!

به داسماً ويثق في قدراته .

€ تورماندى الصيفى ٤٩٠٠ ٢٥٨٠ لعبسة الشسيطان

# حديقة نورماندى ٤٥٨٠٢٥٤ بيت القاصرات

# TOA. TYE صفية العورو

# السانق الطائش

و رانویس

ليلىعلوي • ريالتو 2472742 صفية العمرى احمدزكى **£57.7A7** € رائيس

171.17 ● اويرا بسوهاج الهروب من الغانكة

غضب الجيابرة 🖨 مصر پیورستید

العقرى والحب

أجنيس جبابرة الميناء  الرشوة هزت

التحكيم الافريقي !!

كان الاتحاد الافريقي حارها عندما

أرر ايقاف رئيس احبَّ أننيبة كينيا

لمدة خمس ستوات لمحاولته زشوة

حكم زيميابوي فالديماركا فيل مباراة

الاهلى الثانية مع نادى ليوبارتن

الكيني وشطب ثلاثة حكام من تونيا

لاشتراكهم في عمليسة السرشوة منتهزين فرصة الزمالة التي تريط

لم يكن تعرضنا لهذه السمعة

السيئة لحكام افريقيا من الراغ بل ان

ما مرينا من التجارب خلال أشرة

تحكيمنا هو الإساس الذي يثينا عليه

رايتًا وفي احتى دول افريقيًا في عاء

١٩٧٥ وفي البدور قبل التهاتسي

لتصاولت الامم بين يلدين أريبين

لمند البنا تحكيم المساراة من

الزميلين ليراهيم الجويلي وعوض

المبعدى واستقبلنا في المطسار

المستولين الثين رافقونا الى للقندي

الرب منتصف الليل وكان الارهاق أد

أعياتا قفضلنا الاستسلام إلى الاسره

وادًا بجرس التليفون يدي في للواحدة

صياحا وإدا بالمتكلم هو ألمسلول

إلذى حضر صحبته أحد حكام الباد

ألزملاء لتمليمنا بدل الانتقال المقرو

في هذا الوقت المتأخر من اللول رفضتا للتزول من هجراتنا وقد

فهمنا المقصود من وراء نتك بل

فضنا استملام البحل الايعمد

في صباح الروم التالي لوصولنا

جاءنا مندوب لتجاد الكرة وينعش

حكام البلد ولمحوا بان حنايات المراء

ستفتح على اخرها ادًا فاز أريقهم

علينا اذا فازوا وان تذاكر المودة

ستتفيز على طائرة اغرى تجوب لكثر

من بلده في اوريا قبل أن تعود الى

مصر ورفضتا الاستماع الى كل ما

قالوا بل انتحينا جانبا نحن الثلاثة

لانقابل أحدا ولا تتعامل مع أحد قبل

القيمت المباراة وانتبهت لصالح

القريق الضيف المنتكل رغم هزيمته

يثلاثة أهداف لاته كان قد فاز في

للمباراة الاولى في بلده باريسة

اهداف ويعد المباراة انتنى طينا

المصريون المقيمون في هذا البلك

ققد علموا بما حاولوا أغرامنا به

ولدركوا من خلال المباراة أن لا قلم

وقع على القريق الضيف ولامجاملة

لتقريق المضيف فقد اثنتا الصحافة

الافريقية على قراراتنا ومنها قرار

للمسة يدبلا تعمد لم يحتسب لصالح

الفريق المضيف في الدقائق الاخيرة

داخل منطقة جزاء القريق الضيف

وليست هذه هي الحادثة الوحيدة بل

أنْ بِلَمَّا الْرَبِقِيا لُّكُن قَدْم الِّي الْحَكُم

التليويي تعنقاي بط أحدى المبارجات

كيما به ثلاثة اشعاف ما يستطه من

VI - Sol calcium Syp.

Peniciilin G Vizi

Penicillin G - Sodium Visi

كان كافرا لتحقيق التعابل

المباراة ...

حكام العالم بعلاقات طبية .

سر يعه و مصد سمی لاعب نادی المقاولون العرب اتضم لنادى السكة الحديد ووضع له مدريه الجديد كمال عثمان برتامج تدريب على فكرتين • عدى علام ساعد نفاع نادى البلاستيك انقطسع عن حضور الكريسات والمباريات الوديسة

عدالعظيم العشرى

لى موقف سيىء

و شعر عبد العظيم العشري

باحراج واسف في اجتماع

الاتحاد النولى المصري لم

يتقع للاتصاد النولى ١٠

ألاف مارك الماتسسي

مستطة عليه .. وهند

الاتعاد النولى بعنم اشراك

. الأفريقية القادمة بتونس

عشرى عاد أول أمس

ويسافر غدا إلى أنجولا للاشراف على تصفيسة

للمنطقة الرابعة التي تضم

لتجولا والكنفو وزائير

والكاميرون .. والثلاثـة

الاوائل تشترك في نهائى

البطواسة في بيسميسر

يتونس ۱۹۸۷ ، احسدی

شركات الاعلان عرضت

طسى عثرى معلسول

المنظمة ١٠٠ ألف دولار

لاحتكار اعلان البطولة

داخل المنعب.

اعتبدرا عن السب

و الدكتور حس عيدون راسيس.

مجلس انارة لتعاد كرة القنم واللواء

محمد خابل الديب مدير الاتحاد أعكرا

عن عدم السقر الى الدار البرضاء

ألحضور قرعة بطولة الامم الافريقية

السفارة المصرية ينوب عنهما في

يضور القرعة ا

مصر في البطوا

اذا لم يسو حسايه.

 تم تشكيل الجهاز الفتي والاداري لنادى بورمىعيد الرياضي في الكرة الطائرة من حمدي أبوالحسن مشرفا علما على الفرق ومحمد حامد أبوالخير مديرا عاما للقرق واسامه فيصل اداريا ومحمد زرميله مدريا للفريق الاول وعمناه عبدالرحمن مدريا للتاشئين -



فريقنا المصرى لكرة القدم اجتاز أول عقبة في لقاته مع تونس واستطاع أن يتعلال هذاك ويتحكي له الهدف الذي سافر من أجله وهو المحصول على افضل تتبجة ممكنة بل كان يمكن لفريقنا ان يعود فلنزا اذا استثمر حسام حسن ومحمد رمضان الفرص التي لاحت لهما ، وشكلت خطورة كبيرة على مرمى شوشان ومع نك فالتتيجة التي تتهت اليها المياراة مرضية ومطمئنة للقاء الثنتي ..

جلال محمود





جبهة عمر وسيد

• وفي نفس الوقت اتضح ننا أن تحركات العزابي ويسام الجريدي تتجه الى جنيات الملعب لفتح اللعب والمساح: الطريق لزميلهم العيثلى الذي يحاول اختراق النفاع المصرى من الوسط فكان امامه محمد عمر وسيد يوسف بالمسرصلا .. كاتسا جبهسة قويسة

الذَّى كَتِبُهُ عَنْ الْقُرِيقِي الْتُوتِسِ بعد

مشاهدته له في لقاته مع المأتيسا

الشرقية فسنجد أن التقرير كأن سليما

تماما حيث نكر ان الهجوم التوتمي يبدأ

من انظهير الإيمن هاشمي الوحش فهو

الذى بيدأ بناء الهجمة من الخلف

ويسلمها ثلاعب الوسط مطول وبالفعل

شاهننا الهجوم التسونسي من هذه

التاحية بكثافة وإن كان بن تلجسي

الظهير الايسر قد حاول احياتا القيام

يتفس الدور الاان الخطورة كاتت

مركزة في طلعات الوحش ولقد كتب

احمد رفعت في تقريره يقول ان خط

الظهر التوتمي يتقلسف احياتا ويحاول

اظهار مهارته ولهذا اصبب بن بديي

عندما حاول ترقيص احد لاعبينا كمأ

استفاد احمدعيدالعزيسر من احسدي

الكرات حين اراد ميزوري الاحتفاظ بها

قيل نهاية الشوط الثاتي وكانت مصر

تحرر هدفا منها ..

## خطة مدروسة

النهاية بالاحتفاظ يعبكننا نظيفة ..

وعلى هذا فقد بني شمته خطط فريقه لمد الثغرات أملم الهجسوم التولسي ولجح اللاعبون في تنفيذ هذه العطاط خاصة في الشوط الاول ، وصمدوا للهجوم التونس في الشوط الثاني وإن كان الاجهاد قد اثر على الإداء بشكل ملحوظ وادى نتك الى زيادة الضغط على دفاعنا الذى نجح فِي

# عرت في المطا

• ف احذر السيارات المكتى في مطار القاهرة .. فهناك رقابة على السيارات الاجرة والليموزين .. لان لكل سيارة كارت خاص بها وعليه صورة السائق وبباتاتــه كاملـــة .. ويسهل على ضياط وحدة مروز المطار المثور على السائق في اي وقت من خلال هذه الكروت في حالة تلقى لية

اما يعض السيارات الملاكي التي تقف لمام المطار فيجب الا تتعامل مع اصحابها الذيس بصطادون بعض الركاب القادمين من الخارج لتوصيلهم ليس فكط تظير مبائغ كبيرة ولكن لتحقيق اهداف اخرى تنتهى بالقاء الراكب في منطقة نانية بعد تخديره والاستيلاء على تحويشة عمره ا

وغي الإيام الإخبرة .. حنثت واقعة غريبة .. ققد قوجىء احد السائحين للعرب بشخص بسأعده في نفع عرية حقاتيه وقام بتسليمه نشخص اخر أمام المطار عرض عليه توصيله للمكاث الذي يرغبه بسيارته وتكن بعد ان أستكل السيارة التي اتطلقت من المطار فَى طَريقها لَمَدَيِّنَةَ آلْسلام لَم يِدْرُ الراكبُ بعد ذلك الا يتفسه ملقى باحد المزارع بجوار المدينة وقد شرقت تقوده وهى ٣ الاف دولار و٢٥٠٠ ريال قطري و ۵۰۱ چلیسه مصری و ۲۰۱۰ ریسال

سعودي اا 💣 💣 تَلْقَيْتُ هَذُهِ الرَّسِالَةُ مِنْ مَسْتُولُ يمصر للطيران :

أن التنظيمات الاخبرة التي اعدها السيد عصمت عبدالعزيز رنيس الفطاع التجارى والخاصة بتعبين مديري مناطق للمؤسسة في الخارج.. ما هي.

اختيارك الأول

مصرللطران

الجمعة والإصد

الى محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة:

هناك بعض العاملين في الجمرك لا يلتزمون بارتسداء السزى الخساص بالجمارك رغم لتك ترتكيه طوال فترات العل ! .

مصرلاطوان مبى للطارالأيساس ريم ( فئ خدمتكم

عصمت عبد العزيز مصد السمان الانموذجا عالميا نتبعه جميع شركات الطيران العالمية وننك لاتساع شيكة

وكان هذا النظام ساندا وقائما في مصر للطيران عام ١٩٦٠ .. حيث كانت منطقة غرب اورويا ومقرها لتدن تحت اشراف المرحوم ليراهيم جزاريسن ومنطقة الشرق الاقصى تحت اشراف محمد حسنى مصطفى ومنطقة غرب الهريقيا كان يشرف عليها المرحوم محمد وثي الدين .

• • برقيات علطة : الى عصمت عبدالعزيز رئسيس

القطاع التجاري لمصر للطيران : تلقيت رسالة من موظف عمل معك كما يقول لسنوات عديدة .. ويؤكد انك تتمشع بتكاء حاد وعقلية تجاريسة خارقة .. والدليل على ذلك نجاحك الملحوظ أمى أدارة القطاع وتحقيق فوانض مالية كبيرة في الوقت الدَّي ٣٠٠ ش أرُّ شركات الطَّيْرِ أَنْ العَلَمِيةُ لخسائر فابحة .

الاسواق الحرة

بصالات السفروالوصول





ولذا نظرنا الى النزام لاعبينا بتنفيذ الخطط الموضوعة لهذه المساراة استطاع احمد شويير أن ينقذ الكثير من و الكرات العرضية القطرة خاصة في ﴿ او قات الدروة اثناء الضغط الشديد على . مرمانا في الشوط الثاني ومن الواضح @

ان خيرة شويير قد زادت كثيرا في ٠٠٠ الارئة الاخيرة فاصبح بوجه زملاءه ۞ المدافعين من الخلف ولنلك زاد التفاهم 4 والانسجام بين افراد خط الظهر وقي نفس الوقت نجح شوييسر في بدء الهجمات المصرية يتسليم الكرة ازميل ﴿ كَالَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ الْمُعَلِّلُ ﴾ كلما أمكن للك بالاضافة ألى شوطاته ﴿ القوية لما بعد منتصف المنعب والتي لم يستطع دفاع تونس أن يوقفها سوى

بالتقدم للامام لكشف التسال .. • • ثانيا : خط الظهر اثبت كفاءة عالية خاصة وأن لاغبيه بمتسازون ٥ بالخيرة الكبيرة مثل على شحاته ومحمد . ﴿ عمر واستطاعوا التصدي بشجاعة @ للهجوم الموسى المكشف بل وكانت @ الكرات التي تفرج من رجل ميد روسف تتبكل اللبنة الاولى في هجمات فريقنا ونجح محدسعد في الثيات جدارته ولِن كان يميل لحياتا ثلداخل حيث تعود

اللعب في مكان الظهير الثالث .. • خط الوسطوهو الخط الذي حافظ على ميزان اللعب لصالحنا خاصة مجدى عيدالقنى واسماعيل يوسف حيث ثم تكليقهما بعدم التقدم والالتزام بالواجب الدفاعي بينما أثبت لحمد ٥ عدالمزر اله لاعب معتاز يستطيع ان بأخذ مكاته بجدارة في المنتخب فقد ملا • الجبهة اليمنى بكثرة تحركاته ونشاطه الكبير وأضاف الى مهمته النقاعية الواجب الهجرمى فاستطاع اخترال الدفاع التوشى اكثر من مرة بمهارة عالية ومرر كره خطره لمحمد رمضان كاد بحرر منها هدفا سهلا وفي التاحية الاخرى ركز أيمن يونس على التاحية الدفاعية ولم يتقدم كثيسرا خلث

المهاجمين فقلت خطورته المعتادة على مرمى المناضين ... · ورابعا : خط الهجوم بذل مجهودا كبيرا وإن كاتت الهجمات المرتدة ثم سنطع أستثمارها ونتك بسبب عدم نقدم لأعبو الومط لمستنتهما يسرعة ولهذا لتحقض اداء رمضان في الشوط الثانى بينما حاول حسام استفسلال تشاطه وجرويته في مضايقة دفاع تونس فتعرض للضرب واتاح لتقسه الفرص للتهديف خاصة عندما نزل جمال عبدالحميد الذي خفف من عليه بعض العبء عن طريق تحركاته الخبيرة وتمريراته المثقنة ..

## فريق تونس عادي

۞ ۞ أما عن الفريق التونسي فهو فريق عادى يعيل الى اللعب الجماعي ولا يضد على العهارات القردية نبعض لاعبيه ولا يمكن بالطبع أن يقارن بالقريق الذهبي لعام ٧٧ الذي كان يضم طارق دياب والامسام وغيرهمسا من و اللاعبين العظام ومع ثلث فالحدر واجب كلام اخر أن شاء الله .

يبدأ صباح غد من الاسماعيلي الاسماعيلية: عيدالوهاب عنس:

> يعطى النكتور عيدالاحد جمال النين رئيس المجلس الاعلى ألشبلب والرياضة والمهتنس عزت عادل رئيس هيئة القناة والمهنئس صلاح حسب الله رئيس اتحا السباحة في التامعة من صباح غد ( الجمعه ) اشارة بدء سبلق القناة الدولى المنادس أسباحة المسافات الطويئة و من معطة الدفرسوار البحرية الى نادى الشراع وناك

مسباق القناة الدولي للس

وصرح المهندس معمد بهاء الدين السيد رئيس منطقة الإمماعيلية باته سوف يشترك في السباق ١٥ سيلما وسيلمة يمثلون ١١ نولة هي تتجلَّترا والوثابات عبدالاحد جمال الدين • ١٥ كرة السلة أفي الالعاب الاخرى .. المتحدة وكتدا و بلجيكا وهولتدا ومويمرا والمكسية والمجر وايطاليا ولبنان بالاضافة الى مصر منظمة

وإضاف باته أن يسمح باشراك اكثر من اريعة سبلدين من الرجال والسيدات لاتقل اعمارهم عن ١٦ منة وجميعهم من الهواة فقط ويمنح الفاتزون الثلاثة درع البطولة على و شكل زهرة اللوتس وكلوس وميناليات تتكارية لجميع المشتركين في السباق حسب ترتيب فوزهم ...

ويقوم اليوم جميع السباحين ومدرييهم بجواسة استطلاعية لمشاهدة مجرى السباق ويقام حقل توزيع ◘ الجوانز مساء غد بنادى الشراع ..

كاديصنت

بحسن نية .. كلد على يكر يفجر

والزمالك في تدرب للزمالك بنادي

طلعت حرب .. على اثره اعلسن

المأمور اعتزاله ( لولا تدخل بعض

الزمنكاوية المخلصيان ) .. كان

المأمور قد طلب من مدافع لن يعيد

اليه الكرة ليرسلها قوية وهو اسام

الكلام ده .. اوع تتكلم !!

رئيس الفريق !!

صرخ فيه على يكر : ما عندناش

واعتقد المأمسور ان الهدنف

استقزاره ، فليس من المعقول ان على

يكر الحارس القائم ينهى عن تفاهم

الحارس مع المدافعين خاصة اذا كان

على بكسر يدرب الحسراس

أيبو عوف رئسيس لتحياد المش باستفراج البطاقات اصالح تادى الاتحاد طبقا للوائح ، ويالقعل اكد عازر اسحاق مدير اتحاد السلة القيد يخطأيه لتلدى الاتعاد لته تم قيد منحت ورده لعام ٨٦ - ٨٧ - واللاعيان اشرف صدقي وعماد مصود لعام ۸۷ – ۸۸

پ فریق سپورېتج ومعه عماد محمود

ولاحظ الفارق !! وسلمت البطاقتان للسيد مبارك تريس منيسر فريسق ثم حدث ما حدث قبل البطوالـــة

مباشرة والضجة التي صاحبت قيد اللاعيين وكان من تتبجتها أن علمت اللوات القرق الاقريقية المشتركة في البطولة بسوضوع وايضا الاتحاد الأفريقي ليضطر نأدي الاتحاد الي الاسخاب المؤقت من المشكلة ولم بشرك اللاعبين لكن التية أد باتت نحو استمرارهما بالقريق بعسد ان كان اتقاق - الهنتمان - بين الاتصاد السكتدرى وسبورتنج وسان مارك وقضى بمنحهما استغناءين تلعودة ..

 و: بتأشيرة على الاستمارات من يوسف in an aireachtaich aich aireachtan an aireachta an aireachta aireachta an aireachta aireachta an aireachta air

كتب - رضوان الزياتي:

برأس د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماع مجلس ادارة هيلة استاد القاهرة في النصف الثاني من شهر اكتوير الجاري لدراسة اوضاع المنشآت الرياضية واستكمال القرية السياحية فَبْل دورة الالعاب الافريقية التي تنظمها مصر عام 1991 .. وفي ضوء هذا الاجتماع الهام سيعد د. عبدالاحد تقرير استغداد مصر للدورة والذي سيقتمه في لجتماع المجلس الاعلى للرياضة في

الاسكندرية: قندي سيد أحمد

نخل الشهر العقارى ( مأمورية المتشية بالاسكندرية ) ساحة الرياضة مرغما ليكون شاهدا في النسراع والخلاف السدى قام بيسن الاتحساد العكندرى ، والاتعاد العصرى لكرة السلة بشأن لتضمام اللاعبين عماد مصود وأشرف صدقى تجمى الاتحاد ( حالیًا ) وسبورنتسج وسان مارك ﴿ سَابِقًا ﴾ .. قُلَاوِلَ مَزَّةَ أَصطَ و رئيس ناني الاتحاد لاعبيه حيث قلما

· يتوثيق خطابهما الى الاتحاد المصرى

على حده - لتأديه السائل ، واثا

· ﴿ تُسِبُّ الاتَّحَادُ المصرِي بِموقَّقِهُ الذِّي

المسرف بتضمامهما الاتحساد

السكتدرى فسيضطر اللاعبان لاعتزال

ولان اللاعبين أوة كبيرة القريق

للقومى المصرى وظهر عماد محمود

بمستوى بؤكد تلك في البطولة العربية

الاخيرة بالقاهرة .. وأشرف صدقي في

الطريق المتالل مكانسة ثابتسة أو

و خبراء اللعبة أمازال دون الــــ11

ون عاما .. فقد اهتمت ( الجمهورية )

بالمشكلة لإنها أد تتكرر أن ثم يكن أي

الحكاية بدأت في شهر مايو

الماض عندما حصل اللاعبان على

· الاستغناء القانوني من سبوراتــــــ

السكندرى في بطوئة الإثنية الافريقية

التى اقيمت بالاسكندرية خلال للفترة

للتثكرة يقوز الإتحاد دون مشاركة

و من ؛ الى ١٠ يونيو الماضي .. وانتهت

🕡 • سارت خطوات القيد القانونيــة

ق مارك الانصيام الاند.

المستقيل بالقريق القومى بشهادة

🗀 المئة تهائيا ..

اقريقيا خلال الشهر القائم ● ويترقع المهتــنس مصطّة البحيرى أن ينتهى العمل تماسا في ويتكون من حمام رئيس للسياحة بسرجات من جهة ولطة تتسع لـ ١٠ آلاف متفرج .. وحمام رئيسي للفطس وللبياحة التوقيعية وثلاثة حمامات معظاه التدريب .. ويساخل ميسي المجمع مكاتب الاتجادات الدوليسة السجن الحربي حتى تبدأ في قشاء الصللة حتى ومكن افتتاحها فبل نورة والقارية والمطية والمحفييان الانعاب الافريقية وهذه الصالة تتسع

🗨 لحرى التشاء المجمع الرياض الكامل

وسط العاصمة أذا لم تتعكسن من المنقلال الارض المحوطة ينا ..

ويالمناسبة فقد اقمنا بالجهود الذاتية

صالتين تلجونو والملاكمة وملعبا لكرة

اليد والطائرة والسئة داخل منطقة سور

الاستاد وأعتمد للمجلس الاعلى ١٠٠

الف جنيه لتغطيته بالتارتان .. وجارى

🗨 حاليا تنفيدُ عمليةُ اللهـة غرف خلـه

الملايس بمراققها الكاملة بملعبي كرة

القدم القرعيين المخصصين التكريبات

🕏 لافتتاحهما لتخفيف العبء عن الملعب

الرئيمى الدنى سيتم تخصيصه
المياريات الرسمية فقط.

مضمار دولى تلفروسيه

الامتاد ومحافظة الكاهرة لتخصيص

٥٠ فدانا بالقطامية القامة مضمار

دولى تلقروسيه واسطيلات للخيول

• و ويعد التحثيرات التي تلكها

هيئة الاستاد من المهندس الاستشارى

و المختص بالخطورة التسى تواجسه

🥏 مدرجات الاستاد الرئيسي ويالتالي حياة

🔊 أكثر من 🔥 ألف مكارج .. والكلام

ى مازال على لعان المهندس مصطفى

البحيرى بدأتا نفكر في عمل بوابات عند

المداخل علس الشوارع الرئيسيسة

و المحيطة بالاستاد التحكم في عند

الجماهير الذين يمكن إن تستوعيهم

المدرجات في الوقت الحالي وبالتالي

يمكن التحكم في قرار عدم الأاعة بعض

٥ المباريات الهامة للاهلى والزمالك

و وسيتم اتخاذ القرارات المتاسبة أ.

م اجتماع مجلس أدارة هيئة الاستاد خلال

🔵 اتشهر الجارى .. \_

وجارى الاتصالات حاتبا بين هيئة

والمراسئين الاجانب ومصنكر اقلسة ١٠١ الف متقسرج وتشمل صألات داتم يتسعد ١٥٠ رياضوا بالاضافة الي فرعية لخرى للتكريب .. وثيس من صالات للإضاعات مجهزة بالتكس المعطول أن تكون مصر الله من سوريا الدولي والتنيفونات .. وقد ايدى رجال لاتي ايهرت العالم يمنشانها الرياشية الاتحاد الدولى للسياحة اعجابهم التي أقيمت عليها دورة البحر الابيش الشديد بهذا المجمع وقالوا عنه لته من اعظم المشروعات المائية في العالم ويضيف المهندس مصطف • ويقول مدير استاد القاهرة أتنا البحيرى بقوله أن مساحة المنطقة مازلتا نواجه مشكلة الصالة المغطاه كمخصصة للقرية الاولمبية تقلصت من ٤٥٠ السبي الل من ٢٠٠ أدان فَقَطَ !!.. وأصبح المناح مِنْها حالياً الملعب الرئيس والصائة المكتوفة

منطوعا - الإن خلف الفكري الكبرى والتى تخصص لاقامتها في صالح .. بعد أن اعلنوا عدد عزل موقع السجن الحريى ونناشد المشير فكرى - أن المنصب تم الفاؤه لانه نيو غزاله ثلتب رئيس الوئداء ووزيد الدفاع والانتاج الحربي لط مشكلة نكل ومجمسع الأسكسنواش وارض-الاستعراضات ولن نتاح لتنا فرصة

0000000000000000000000



تقام اليوم ١٢ مباراة في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وهي كل لقاءات الإسبوع الثاني والمستوى كله متكافىء خاصة بعد هزيمة السكة الحديد واسكو والكروم والشمس والسواحل وتتابع جماهير المحافظات كل النباريات بالمجان والمباريات وحكامها هي .

المجموعة الاولى: \* \* طنعت حرب والمثيا : لحمد طه واحمد مرمى وعطيه مرسى \* \* اسكو ويلييس : محمد السليس وقاروق المحادي وقاروق الشين \* \* قوص والمصانع : عصام حته وعدالحميد عبدالنبي وتجيب على 🖈 🖈 الشمس والبلاستيك : مجنى التادي وتعِدالحميد وهبه وعبدالقناخ البرمه

\* \* أسوان والشرقية : محمد معوض وفهيم مصطفى وحسين خلف الله \* \* السكة والالمثيوم : محمد خورشيد ومحمود حلمي وعبدالبديع حماده المجموعة الثانية: \* \* الكروم والمنصورة : جلال ايراغيم وعائل علام ومحسن لحدد

 جمهورية شبين وطلفا : صلاح عبدالعظيم وسيد عمران وصلاح جمال \* \* القناة والموس : محمد محى الدين ومشرف فرج ومحمد فتحى \* \* بيلا وغزل شبين : على رُنهم وعبدالعزيز ابو المعد وأندى فؤاد \* \* طنطا والسواحل : رفعت عسقلاتي ويحيى حافظ ومنير توفيق ★ ★ منهور ويورفؤاد : لحمد رضا شافعي وكمال عمر ومصطفى عبدالله ..

نتائج الاسبوع العاضي

\* \* المجموعة الاولى:

 ♦ فرز بليس على قوص الصفر والبلاستيك على اسوان الصفر وطلعت حرب على الالمنيوم ١/٢ والمنيا على أسكو والمصاتع على الشمس والشرقية النخان على السكة بتنبجة واحده ١/صغر.

\* \* المجموعة الثانية:

\* السويس على بيلا الصفر ويورفؤاد على الركوم ٣/صفر وغزل شبين على طنطا ويمنهور على السواط بتنيجة واهدة ١/١ وتعادل ايجابي بين المنصورة في المباراة القائمة وسيكون لنا فيها ﴿ وجمهورية شبين ١/١ وتعادل بين طلخا والقناه ... 

مصطفى البحيرى

ونفكر في اقامة حجرات متميزة للتثلكر خارج سور الاستاد وعدادات الكتروثية لتحيد اعداد الجماهيسر بالضبيط وكشف الاعسيب بعض الجماعات التي تطبع كميات أضافية كبيرة من التتاكر يدون علم الجهات

واختتم المهنئس مصطفى البحيرى كلامه يقوله لته هشاك اقتراح بحل جذرى لمشكلة هيوط مدرجات ألاستاد ونَتِكَ بِأَعَادَةً تُأْمَنِمِهَا مِنْ جِنيد في الوقت المناسب ودون أن يؤثر قلك عنسى اقامسة العباريسات واقبسال الجماهير ..

بعل انتقال قسلمه تسفاى آلى تسيما رئيس الاتحاد الافريقي فتحسول الموضوع الى تحقيق اسفر عن عقويات صارمة ..

يسرقطاع الاعلام والتعبدير بالهيئة أن يعلن السادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدويية الانتية :

إسسم الشركة

Cld/ Beohringer

Miar • كما يعلن من نواً نرصنف.:

Mist : مثيلًالصنف •

Lastipen Vial Penicid L.A. Viai

لله ستفسأ رعن بعض الأدوية أوبدائلها يرجى الانصال بتالعوذات: YONGAY/VOCTON/VETOCC/VETTIY/4-4 A-E

إسم المستق Cld/ Aron Clucophage Tab & Retard Persentin 75mg Tab.

Dufapen Visi

جلال المعبد

عبدالمتعموهية

يشهدون أنثا تعطى ولا تأخذ ..

السمسرة والعمولة ا

شركة «زارا» ولا اخشى من الاعلان فهو يستحق أن نطن

عنه طلاما يعطى أندية مصر بالمجان .. ولمنا والحمد الله

سماسرة .. ولم تتعامل بوما بالعمولات وكل الرياضيين

اشكر جلال السعيد الذي كان يزورني صغيرا وهو في

يد شقيقه الاكبر زميل الصبا الراحل سعد عاشور اشكره لا

«کزملکاوی» ولکن کریاضی بری مصریا بهدی کل تاد

منتج ملابس قيمتها ٢٥ الف جنيه بلا مقابل .. فهو احد

المصريين القلائل الذين يترجمون الحب والانتماء لمصر

عمليا وارجو الا تذهب الاندية بعد تلك .. الى هواة

● ● كنت في مأزق ذات يوم امامي كمسلسول عن

المنتخبات القومية ثلاث فرق تحتاج الى مصمكرات وفرق

تزورنا أو تزورها للاحتكاك .. الفريق الاول للرجال

والفريق الاول للانسات وفريق الشباب وكلها على

واذًا كَانْتُ كَرَةَ لَقَدَمَ قَدْ عَجَزْتُ عَنْ دَعُوةٌ غُرِقَ لِلْكُرَةُ

فكيف ادعو فرقا للكرة الطائرة وكلها تطلب تذاكر الطيران

لجأت الى المعارف والاصدقاء والاعوان في أوروياً .

وكان منهم صالح مشعل الملحق الثقافي الاداري لمفارتنا

في أسباتياً .. أحد معسكرا مشتركا للبنات مع بنات أسباتيا بسعر رمزى ٤ نولارات مقليل الضيافة الكلملة في

اليوم .. واليوم عاد صالح إلى القاهرة ولانه يعطى لوطته

هل من تحقيـــــ

• حديث عادل المامور حول أوز

للزمالك على لحدى القرق بيوغسلاقيا

٧/ صفر الصد فريق القرجية والخدم

على اساس ان المباراة لاعداد فريق

الزمالك كلام يثير الغثيان ويتطلب من

د . عدالاحد جمال ألدين .. ان يضع

التقط فوق الحروف خاصة وان هذه

الاستعدادات بالعملة الصعبة ومن حق

دافعي «الضرائب» ان يتحققوا من

×× لمساذا نتوقسف؟! ××

مؤال يحيرنى كثيرا ولا اجد الاجابة .. الاندية العالمية تجوب الكرة

شمالا وجنويا للاشتراك في البطولات

الاوروبية وللنول العالمية هذه ليطالبا

تهزم يوغسلافيا الطفر والبرتفال

تهرم المجر ٢/٣ و .. و ... ومع ذلك

يا سادة الدورى المطى «المنظم»

أوى ومستمر ولا يتوآف هل يستطيع

اتحاد الكرة تضبط مواعيد المسابقة

المحلية حتى لا تفقد طعمها وحيوتها!

وبالمناسبة أيضا عدد اندية الدوري

بالماتيا ١٨ ناديا وأيس ١٢ ناديا !!

xx ابن العلاقـــات xx

🕳 🕳 عجز لتحاد الكرة ان ينير مبارة

نوائية تلقريستي القومسي استعسدادا

لتونس .. كيف !! ايسن الاتصالات

والسفارات واين العجلس الاعلسى

سلامة الاتفاقات !!! والا أيه !!

بلا حدود .. ويلا مقابل قله من كل مصرى كل تحية .

مشارف بطولات عالمية او قارية للكرة الطائرة .

كلام .. سمعته !

ان زكى بدر يرفض الندوات

التي تقام داخل الانبية

تثير الاعضاء يعضهم على

بعض .. وتحرف على

المجالس الشرعينة

للنادي .. كان ذلك عنعا

التقى به العصنصار ايراهيم

فهمى وكيل تادى الزمائك

عصام بهيج الى كفر الشيخ

للحصول على مهاجم ..

كانت تسقر عن عودة

لتنكتور عبد الله جورج

معد الى فريق الكرة بدلا

من ممنوح مصياح .. لولا

صاحب الغضل الاول لتجديد البيعة لضالح سليم في

الجمعية العمومية .. عبد

للوهاب حكيم الاهلى يعشقه

الجزيرة .. على كا عاريت ، ومشكوك في

تجنيد عقده خلال اكتوير!

أن محمد رمضان أثناء

السنورة ، العربيسة في

المنعودية ، هاجم منتخب

مصر والحكام .. ولم يهاجم

أبـوالقتـوح .. صاحب

الإيلاى البيضاء على

الزمالك .. أوشك أن يضيع

كل ما قدمه للزمالك بدون

مقابل .. نتيجة عدم تأبيده

بالعافية برغم قرار مجلس

ادارة نادى الزمالك .. كان

وراءها بعض أعضاء

مجلس الادارة والمدير !!

\*\*\*

قال غمرين الخطاب رضي الدعته:

ليت شعرى متى أشفى غيظى : لحين أقبر فيقال ألا غفرت ؟؟ أو

حين أعجر فيقال ألا صيرت !!؟

أن . المهت

للشرعية !

أن الندوة التي أقيمت

الإعضاء والجماهير.

آن هادی موافی مدیر تادی

حرم مطس الادارة

🕳 🗨 أن عبد الوهاب سليم كان

● أن رحلة جورج سعد مع

# كل الشهيلات والتشجيع لأى رياضى يمثل مصر و وليثا

قال المشير محمد عيدالحليم أبوغرالة نثب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي ان تطيماته واضحه وصريحة للاجهزة المسترية بضرورة تعميل مهمة أي لاعب يولي يمثل مصر في الخارج في موضوع السماح له بالسفر

 قلت نسيانته : واللاعبون الذين هم في الفترة ما بين التخرج من الجامعة وموعد التجنود في «اكتوير أو يتاير» . ألل وهؤلاء ايضا تيسر مهمتهم وتشجعهم على تعثيل مصر لكن يازم لهم شرط

المسافى واحدهو أن ركون ضمان عويتهم بقطاب من النكتور عيدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ا ولما كان هذا التصريح قد حصلت عليه في استاد القاهرة بين شوطين الاهلى

والمسكريين في المهازاة التي فارّ فيها الاهلِّي ١/صفر فقد يحثت عن الدكتورُ عبدالاحد حِمالَ لِلدِينَ بِينَ الشَّوَطُينَ قَائِنًا بِهِ لِتَصرفُ لَيْلُحِقَ مَيَارَاةَ مَصر وتوسَى تليفزيونيا ولكني اعتبر ضماته للاعبية في جيوينا فهو يشجع ويساعد ولا يملنع هَى أَنْ يَتَصْمَنَ قُرَارِهِ الْوَزَّارِيَ بِالْمَهِمَّةُ التِّي يَقُومُ بِهَا الْلاَعِبِ صَفَّةَ اللاعب (مجند) او في انتظار التجنيد) مع نص يقيد عودة اللاعب بعد اداء المهمة مياشرة!

صالحة جديدة للقسوات المسلحة وقد علمت أن الصالة الجديدة المقطاء للقوات المسلحة التي تنشأ بجوار الاتحاد

في اتضاد القرار؟!

الجرأة في أتفاذ القرار درجة

اعلى من الشَّوَاعَةُ ؟! لأنَّ الْجَرِأَةُ

تتضمن التنفيذ القورى .. بينما

الشجاعة معتاها لتغياذ القبرار

المناسب قلط.. او الاصرار على

التغطيط السليسم.. أو القسرار

المسائب.. ونعل هذه المدرة - او

العبيب (١١) لمواتبا في عيسون

الاخرين\_ منفة تادرة في عد اللول

من المستوادين الرياضيين الذين

يتصلون وحدهم مشاعل لعباتهم..

الادريين في مصر جرأة في اتخاذ

والقرار .. وأولا ثلك .. ما الهيمت

السياحة التوقيعية ١٠

وطولة العالم الثالثة «الإسائدة» في

فرنيطت باللعبة .. وارتبسطت

اللعبة بها . . حتى أن أصبح من اليكين ويالتأكيد أنه لا سياحة توقيعية بدون

ا صوفن ثروت .. التي تجاهد وتكافح

من اجل وجودها واستمرارها في جو

ضعيف الإمكاتيات .. وأمام تيأرات

متخلقة الألكار لحياتا .. محيطة في

التكنم لحيقا لخرى ..؟! .. ولكن كلُّ

ثلك لم رقف عقية امامها لاقامة

بطولة العالم في القاهرة-وهو شرف

هِ كبير لمصر في حدثاته - رضاف البه

النجاح الساحق الذي تحكق من خلال

الاعداد والعرض والتنظيم.. متخطية

كل للمعرقات والسلبيات والامكاتات

المنطقة .. حتى لمجرد المثل.

عنما وجنت أن حسام لكانيمية

الشرطة . على البلاط يؤذي الدام

السياحات.. ولا يليق بحمام شكل

المداته على القمر المستاعي لدول

كلمالم .. اتخلت قرارا قرديا جريا ..

ا يتفطية عده الإرضية بالتارتان..

الذي تكلف خمسة عشر الفا من

الجنيهات .. وأيكن ما يكون .. في

سبيل تلعية وفي سبيل مظهرتا لعام

وهكذا معظم نعياتنا الناجحة

ترتبط بشخص واحداو اداري تاجح

جرىء بتقبل المسئولية الشجاعة

واتتكر ما قاله لي الصديق سعيد

لك لى هذا العطى يوما ما .. قبل

تتأيد قاتون الثعاتى سنوات على

العاريين في الاحسادات من اجل

التغيير . بأن عده الاتحسادات

بعضها ١٦. شن يتمنور الكبرة

الظائرة يدون الصف سليم .. أو رفع

الالقيال بدون جمسيل طسا أو تلس

الماولة بدون أمون أبوهيف. أور

الله قلت والهوكي يدون مصود رافت ال.. أن لقطاء يعض مدد

اللهود او ايعادها ... هو عسارة

ونسة \_ ولتطار أو التفاء للعة

ثَالَهَا .. ولكن ما ياليد حِلْهُ ؟!..

«فاروق يوسف»

OTTITE - NOTTON - Y. YTO.

ستنفسر كفاوات أد تقضي علب

حمت رئيس جهآز الرياضة عندما

ولحل صوفي ثروت هي اكثر



المُشَيِّرِ أَبِو غُرِلَةُ بِصَافِح محمود فرج كابتن مصر والمنتخب المسكري .. كان مصود قد حصل على أحسن لاعب في بطولة العالم العسكرية .. وسوف يعزّل الكرة للطكرة .. يوم الاثنين القلام في مباراة الاهلى ويازارجيك البلغاري .

الرياضي غلى غرار صالمة الزمالك فد اوشكوا من الانتهاء منها وموف بتم افتتاحها في ثوفير القادم .. وصرح العميد عثمان عبدالفتي المكرتير العام للاتحاد الرياض الصكرى بان الصالة ستفتح لكل الاتحاذات الرياضية خاصة في استطابتها للتشاط القومي .. وسيتضمن حلل الافتتاح برنامجا رياضيا حيث يشاهده كيار المستولين في النولة

كان المشير ليوغزالة قد وعد منذ عامين بلقه في خلال عامين سنكون للقوات المسلحة صالتان مقطاتان .. وقد تحقق كل ما وعد .

# لزمالك ببحث عن رئيس. فنن يكون؟! هلمميح

عبدالمهيمن:

تجرى يوم المبت القادم
قرعة بطولة الانبة العربية الإبطال

التي يستضيفها نادى الهلال السعودي

بالرياض لمدة عشرة ايام ابتداء من ٢١

اكتوير وقد رقض نادى الهلال ان تقسم

للقرق الى مجموعتين لصعما في جدة

والاخرى في الرياض .. وقد اعْتَلْزُرْ

الرشيد العراقي والجيش من العراق

أيضًا والقيصلي من الاربن عن عدم

الاتشراف في البطولة ولم يعلن تيزي

اورى عن موقفه .. ويبقى الان في

التونس. العربي. القطرى. كاظمة

الكويتي - الهلال. والاتحاد من جدة .

البطولة: الترساتة. التجم الساط

ارُمة الزمالك لم تبرابعد؟! لم يكن في مقدور المهندس حسن عامر وهو رئيس لتأدي الزمالك ان يحل اية مشكلة .. من مشاكل التلاي وهي كثيرة ومنها الموروث جدة\_ احم ومنها المتجدد. ومنها ما هو اثر من اثار عهد سابق ! -

نكته اليوم\_وهو مستقبل\_بستطيع أن يحل كل المشكلات بحركة واحدة لا تستغرق منه غير ثانية ولحدة وهي ان يمرَق الاستقالة .. ويتحدى المشاكل.. ويتبذ الضعف وهو الان قادر على نلك بعد أن رأت الاغلبية السلطة المصير المؤلم للرَّمالك أنا ظل مقككا ومبعثر أ .. ورأوا رأى العين غزوة الانقضاض من المتتلعين واصحاب المصالح وقد أطلوا برؤوسهم ولم تجدمن يقطعها! بل وجنت من يدعى أنه يتحنث اليهم من مكتب د . عدالصيد حسن لاله مشقول معه في تشكيل المسجلس المعيسن .. يرتمسا هو جالس في جريئته .. واولا أن النكتور مشغول

بالامنتفتاء لاصندرت القرار اليوم ا يل وجد الاعضاء من يدعى أنه قائم من وزارة البلطية حيث استقبله زكي ينر واعطاه الوزير للتور الاخضر لعكد تدوات صد مجلس الاثارة ! والشرقاء من الاعضاء الطبيين .. والمشجعين الهواة أو المتعصيين يصدقون يكل

لا معارضينة ..! 🕳 🐞 ويا سادة يا كرام .. لا توجد في الرياضة حاجة اسها معارضة قالمعارضة حزب مشروع به برنامج يختلف في كل شيء عن مفهوم الذي

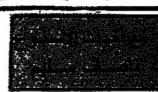
ولسيس لدى من يدعسون قهسم يمارضون في الزمالك برنامج يغاير برنامها يديريه مجلس ادارة الزملك عُاللوائح موحدة من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ا ولكن يمكن أن يكون هناك رأى اخر

في أسلوب التتقود للوائح .. أو يقاوم الحراقا من خلال رفض ما يقول به المجلس في جمعية عمومية ! ويكل اسف راح متتلعون ورجال عسال والريساء يزايدون علسى

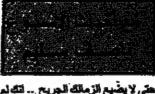
المشجعين والاعضاء ا قهل يسمح لي المهندس حس عامر أن أقول له : مض الوقت الذي كان يجب ان تستقيل فيه عندما رأيت الانفسامات والمزايدات وجاء الوقت

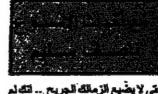
الذي كنت بجب أن تِلْكَ فيه شجاعا ..

شقصي شكاوي يعدد شعر رأسه ا يجعل الزمالك متكافئا في رئاسته للاهلى .. لاعب دولى قدَّ رياضي تظیف، تقدم اکثر من مرة منطوعا

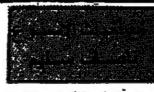


واقا كان لايد من الفروب وترك





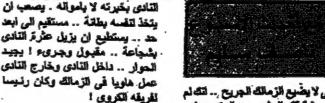
يرغب في العمل ليست له شله .. بدير .



حتى لا يضبع الزماك الجريح ... لتك لم تقت يشقونك المثور عبدالحكيم عامر في شجاعته يوم ضحى ينفسه ووقف صلیا لا بهرب اکتت اولی الناس لکی تتقد منه قدوة .. قلولاه ما مطت الزمالك الازائرا أو مدعوا !

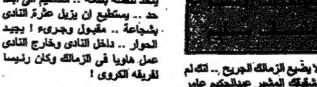


السعودي قطع ٢ اسابيع من عمزه حتى الان .



المركب غارقة لتسجل اغرب تاريخ في سجل الرياضة فاتتى ارى ان أولى الاعضاء يرالمة الزمالك هو المهندس ئور الدالي .. اقول ثلك برغم مواقفه منى طول حياته حيث عارض رئاستى للقسم الرياضي عام ١٩٦٢ وكتب في

لكنى لراه اليوم انسب شخصية فهو



🍙 🗨 وقد شهد النوزي للسعودي لكرة القدم مبازيات مثيرة حيث قارَ التصر على

الهلال ١/صغر سبطه ماجد عيداند واصبح النصر في المقدمة .. وكانت مياراة

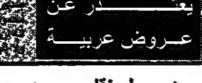
الاتحاد والاهلى غلية في التوتر والتحول وكان تجمها دايو وتعادل الفريقان ١/٤:

برغم تقدم أريق الجوهري (الاهلي) الصفر في أول عشر دقائق .. النورو

الموار .. داخل النادي وخارج النادي عمل هاويا في الزمالك وكان رئيسا مادًا تريدون من صفات لرئيس تادى الزمالك غير ثلك اما اعضاء مجلس الادارة قلا الومهم كثيرا قكل

متهم يتضرف علسي قدر امكاتاتسه. وشخصيته .. وافضل الوكالة من كان واجهة حشة ورياضيا بمتطيع مواجهة الاتحادات والمسلولين عن الانشطة .. ويتقيل من يتعامل معهم بقبول حسن .. ويعرف قيمة العمل الجماعي ولا يتظر بأي حال السي

التخايات الدورة القادمة! اما اعضاء التادي فأظن وارجو ان اكون حسن الطن - اتهم ليمنوا الل وعوا من اعضاء الإهلى في جمعية العنوميسة .. وادًا لم يست الزملكاوية لنداء العقل فاسمعوها مثى صريحة منوية تقول ازمة الزمالك لم



حافظ رئيسا للاهلي.. كان بعد ٢٤ ساعة يجلس كعانته مع لتصار منافسه بلا حرج .. لنها رياضة ! لقد تحدثوا في الأهلى عن المستقبل ومستقبل الاهلى في المنشآت الجديدة في مدينة نصر .. واحسن ما مسعته

فيها: انهم أولا يجب أن بيدأوا بالسور يلف حول الخمسين فداتا .. فاذا ينسسى السور .. اتشأوا به البوتيكات .. فأذا باعوا البوتيكات بنوا

يثمنها المبنى الاجتماعي فاذات اتشأوا المبنى الاجتماعي جمعوا الاشتراكات واذا جمعسوا الاشتراكسات بنسسوا

فالسور من وجهة نظرهم «مقتاح الفرج وياترى من يعيش .. كلام يشهد

• كلمات. للتحدية

• • عندما أنظر ألى قائمة المحالين للى المعاش من وكلاء الوزارة في المجلس الاعلى للشياب والرياضة

خلال علمين واجتهم سنة مرة واحدة .. اشعر يشيء من الضيق لان بعضهم لا يعوض واكثى حين انظر الى القائمين في الطريق لشقل بعض المتاصب من امثال

عبدالمنعم وهبة والنكتور عصام بدوى بالذات يتبدد

فُلِعمل في القطاع الاهلى كان هو المحك لذي عرفى

بالتمادج الطُّمية والكفاءات التأدرة .. عرات عدالمتعم

وهبة وهو طالب في كلية التربية يتدرب في مدرسة

القديس يوسف الماروتية في نهاية الخمسينات وانا في

نَكُ الوقت احد مدرسي العدرسة .. كان شعلة نشاط كان

غياديا من طراز فريد .. قلما النمج مع كرة البد كمدرب

رأيته غلاقا ومبدعا ومتألقا ومقدما لمصنر والاهلي خيرة

الشباب والايطال من لاعبي مصر النوليين قلما وجدمنهم

الحدد والجحود اتصرف في غير مشاحنة وتولى التطيق

واظن وقد عايشته ٢٠ سنة منذ كنت لاعب كرة سلة

ورأيته اليوم مديرا جديدا لادارة الهيئات يلزمني ان ابارك

واحيى .. أبارك للصديق الوقى .. واحيى النكتور

عبدالاحد وسعيد حشمت على حسن الاختيار .. ولدعو

الله أن ارى النكتور عصام بنوى في موقع المُصْل مما هو

فيه فالرجل عمل بالقطاع الاهلى في اللَّجنة الاولمبية

والاتحادات .. فكان مثالاً يحتذي .. يألف ويؤلف وتلك

صفة كالدعامة القوية لمن يريد ان ينتج .. ومالحوجنا

الى مزيد من الانتاج .. والتلاحم بين القطاعين الاهلى

قرجىء اللواء مصطفى الصباحى بطرد فى المطار
مكوناته ملابس رياضية قائمة من لندن على مديل

الاهداء ظلت مركونة تفترة الى أن نبه اليها جندي مجهول

وكانت قيمة الهنية كبيرة ومصدرها صنيقنا الصطى

السابق الذي سبق إن توهت عنه : جلال السعيد مسئول

وما حدث في الجمعية الصومية

للاهلى يوم الجمعة الماضي كان ترجمة

حقيقية لبيت العائلة الكبير .. وظهر

عبدالعزيز الشافعي الخبير الرياضي

الذى خسرته الزياضة المصرية منذ ٣

اعوام كعضو في الاجلسي يحساور

ويتحنث ويهدىء ويعطسى السرأى

. للاهلى متشيئة بصالح كرمز قادر على

المواجهة وتمثيل الاهلى .. ومترفع

غن الصغائر والاعمال التي هي من

اختصاص غيره! وزهده في المنصب

هو الذي جِطه قوياً .. وهَـذَا الرَّهَـدُ

يشجع على تقدم الشافعي للرناسة في

المرحلة القائمة لكن الشافعي لا يحب

• • اختارت لجنة الحكام الرنيسية

لكرة القدم يرفاسة المستشار عوض

السعدى حكام مباريات الاسبوع الرأيع

للدورى الممتاز تلذى بيدا يومى السبت

والاحد القادمين على النحو التالي:

السبت ١٠ اكتويسر

• • الاهلى وغزل نمياط باستاد

القاهرة الحكم النولى محمد حافظ

والمصرى والعريخ احمد القراز

ونسيج حلوان والترسائسة السيد

الاحد ١١ اكتويسر

فقد اتضح أن الجمعية العمومية

شعارالأهلى بعدالجمعية العمدمية

السور" مفتاح الفرج

لم يتوقع ماجرى في الجمعية العبومية للاهلى غير الخبراء المعاصرين

للاهلى .. خلافات رجاله لا تتجاوز الحد .. قلت عنهم زمان: انهم بختلفون على

المواند .. وفي الاجتماعات .. ويتسامرون في الحديقة وعندما لم ينجح كمال

والحكومي بعد الذي جرى !!

التليفزيوني فكان فذا هادنا لا يزعجك ولا يرهلك ا

قلقى .. وأشعر بالاطعنتان

لرعاية الشباب بل اين الشخصيات والعلاقات !!

ويحصل اللاعبون على نسبة من الايراد

احد أتنية للبورى الروسى بولاية أوكراتيا أبرم عقدا مع الفريق الكروى بمقتضاه يتقاضي الفريق ٢١٠٪ من نخل المباريات كحافز لهم وكان لهذا المافر «فعل» المسحر حتى ان الفريق نشط وتقدم للمركز الثاني في

ترى هل يتمثل الاحتراف « قريبا » للاعبى الكرة في روسيا وإن الهواية الخاصة قد تصبح شعارا فقط ! وهل يجرؤ ناد في مصر على التقليد اؤكد ان اللاعبين قد يخسرون اذا قيضوا ١٠٪ من الايراد !!

الفريق الرول للرجال واعشاء المكتب التنفيذي الدعوة الضاء يوم في غيالا الدكتور حسن حمدي رايس الاتحاد بالمتصورية ..

" في حقل الاتسات اعتبت تلدية رشوان اقدم لاعبات القريق لنها عنلتُ عن فكرة الاعتزال بعد أن حصلت مصر على تنظيم البطولة العربية الاسات في بورسعد في المدة من ١٣ الى ٢٠ ديسمبر القائم . كانت مصر قد طلبت من العراق التنازل عن تتظيم البطولة لامكان مشاركة تكير عدد أيها أذا لتكلت الى مصر بعدا عن الجرب .. والحر .. كانت البطولة ستقام في اغسطس ! وقد وجهت مصر الدعوة لعشرين دولة عربية والسرطت تتنظيم البطولة الايال عند الدول المشتركة عن ٤

ولد اقلت سوريا شفهوا في رسالة خاصة انها قلامة بالفريق الذي مثلها في نورة البحر الابيس وتأس الاتجاه جاء عين الاثير من حمدي محمد رئيس اتخاد المغرب فاهلا بالعرب ... في مصر ..



• • المطة والزمالك على حصين الحكم البولي والاولمبي والامتماعيلي العميد عصام صيام والمقاولون والاتحاد معير يوسف ويتم تبليغ

سی اپوالتصر وزارة المالية مصبلحة الضرائب العقاربية

الازاضي الفضياء

الخاصعة لأحكام القانق ٣٤ لسنة ٧٨ المعدل بقان ١٣٥٤ لنة ١٨٨ تعسان المصلحة،

عن بدء إعمال الحصر العام للأراضى الفضاء الخاضعة للقانون أعلاه بجميعا لمحافظات وعلىصحابها

التقدم بإخطاراتهم على النموذج المعرك لذلك والوجود ومانوريات الايلال بالأجيابا لتابعة لمحا فظامت القاهرة . وَإِلِيكُسْرِيِّ وَلِورِيعيد أُوعَلَى لِولَهُ آبُيضٍ مستوفيا للهيا مَاتِ التَّى نَص عليها القاتون في ميعاد غايته ١٩٨٧/١٢/٣١ ...

وتهيب المصلحات بجميع المسيادة لللاك القنص باخطارتهم فى الموليدا لمورة . وذلك منعاص توفيع الغرامات المتصوص عليها في القانون •

77 A\\\

العلاقات العامة

مراقبي الخطوط ليلة المباريات !! على الفوز بالذهبية ويشكرها على عدم الاعتزال النسلاجة التسى يتسوارثها الأحفساد من الأج

فُخَـرِ الصــَـناعة المصرية «مصنع ٢٦٠ الد

والله ولحصالتوفيق

القرق بين الحسيثين

المنسسي والنبسوي

البينية الاستنة التينية

للقراء اليوم قضينة النكتور

اسماعيل عيدالواحد مطوات

العدرس يكلية أصول الدين

• رسال عادل يوسف التحراوي عن

ـ كيف تقرق بين العنيث النبوقة

و و يقدول النكترور اسماعسيل

\_ النصيت القنعي .. هو ما اصيف إلى

النبى صلى الله عليه وسلم حكياً له عن ربه بأن أسند القول فيه إلى الله

تعالى مثل قوله صلى الله عليه وسلم

قيماً رواه البخاري في صحيحه يسنده

عن أبي هريزة رضّ الله عنه قال : قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم : يكول

الله تعالى : «أمّا عند ظن عبدي بي، وأمّا

معه إذا تَكرنى . قان تكرنى في تقبيه

نكرته في نفس وإن نكرتي في ملا

نكرته في ملاخير منه وإلى تقرب إلى

شيراً تقريت إليه نراعاً وإن تقرب إلى

شراعاً تقريت إليه باعاً وإن أتاتي يمكي

فهذا حديث باعتبار إضافته الي

النيي صلى الله عليه وسلم على مسيل

الحكاية عن الله عر وجل ، وقسم

لتطقه بألله عز وجل وتسبته إليه ولاله القائل له ونذلك يسمى أيضا بالحنيث الانهى ويالحديث الرياني ،

أما الحديث التيوى .. فلقظه من

أما معناه فتارة يكون بوحي حلى

بأن ينزل به جيريل عليه السلام على

التبى صلى الله عليه وسلم يقظة مثل

مارواه البخاري في صحيحه عن صر

ابن الغطاب رضي الله عنــه قال :

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يوادي العقيق يقول: وأثاني الليلة أت

من ربى . فقال صل في هذا الوادى

وتلزة يكون يوحى خفي يحالهام أو

وتارة بلجتهاد منه أين لجتهاده

منزل منزلة الوحى كما في حديث

البخاري للذي رواد في مسجود عن

این عمر رخی الله عنهما ، قال : «حرق رسول الله صلی الله علیه وسلم

هذا يفرق بين الحديث الا

والحديث التيوى بأن الحديث القيس

لقطه ومعناه كلاهما من الله سيحانه

وتعالى موهي يهما سواء أوهيا إليه

يوحي جلى يأن يتزل بهما جيريل عليه

السلام على النبي صلى الله عليه وسلم وقطة ، أو يوحى خفى كالهام أو منام .

والحديث التبوى تفظه من عند النبي

صلى الله عليه وسلم ، أما معناد يكون

يوحى جلى أو خفى وتنارة يكون

بلجتهاد منه ، واجتهأده منزل منزلة

الوحى .. يقول الله تعالى : «ومايتطق

زجاجات الخمر الفارغة

يسأل جمال فتحى البطريق، من

- ملحكم الدين في أستعمال رجاجات

الخمر الفارغة باعتبار أتها كاتت تحمل

● و يقول النكتسور/ اسماعسيل

- استعمال زجلجات الخمر الفارغة

بعد غسلها وتطهيرها ونتظيفها جائز

إذا لم يوجد غيرها لعدم تجامعة أعياتها

والْاقْصْل تركها لما فيها من التشيه

بالضاي وغير المسلمين . وأهها

تَكُو بِمَا كَانْتَ قُبِهَا مِنْ مِنْكِر إلا إِذَا

دعت الضرورة إلى استعمالها . عدد

أخسرج البخساري ومسلسم في

صحيحهما عن أبي تُعلية الخشش قال:

قلت يارسول الله إنا بأرض قوم أهل

كتاب أفتأكل في أنيتهم قال: ﴿ لا تأكلوا

فيها إلا ألاتجنوا غيرها فاغسلوها

ومن هنّا ينضح الحكم بالنسية ازجاجات الخمر بعد فراغها وهو حكم

ينصرف على كل أتية يوضع فيها طعام

محرم مثل لحم الخنزير ، فكل شك في

إناء من هذا النوع ينبغي العسلم أن

يتثبت من طهارته بالغسل جيدا . وأما

ماجاء بالأبة الخساسة من سورة

المقدة من قوله تعلى: «وطعام ثلثين

أوتوا الكتلب حل لكم، فهو خاص

بماهو من جنس الحلال لنا ، أما

إطعامهم المحرم عندنا مثل لحم الكنزير

فليس معاييط نتا من طعامهم ، وكذلك

مشروب الخمر ، والله أعلم .

وكلوا فيها» متفقى عليه .

عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى» .

واللبه أعسلم.

بلبيس شرقية ، قائلا :

متكراً قيل نلك ؟

عبدالواحد مطوف :

منام مثل حديث «إن الروح اليمين تلث في روعي أنه أن تعوت تلس حتى

المبارك وقل عمرة فحجة . .

تستوقى رزقها» .

نخل بني التضير ۽ .

عند النبي صلى الله عليه وسلم .

تسبية إلى القدس الذي هو التطهر

~~~

خرافا والهوادا

كفر الزوات قائلا :

والحديث الكنمي ؟

عبدالواحد مطوف :

رسالة لوزير الثقافة

من أدباء مصر بالاقاليم ناشد الانبساء المشاركسون في المؤتمر النسالث لابساء مصر في الاقاليم ، الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة التنخل لرفع اي حظر على اصدار المجسلات والمطبوعسات الثقافية غير الدورية ، إيقاء على الدور الإيجلبي لها . وقع رسالة الانباء للوزير خمسون من أعضاء

# للنادىكلة

اتتهى المؤتمر الثالث لالبساء مصر .. ويقى الرصاد الذي تَعْتَعَلَ تحته النيران .. وقال الابساء كلمتهم .. ورفت الهينات المصنولة سهام الاتباء عن صبورها -لكن لابد لثالكي تهدا الثيران تحت الرماد .. ان تقف وقفة مسئولة - بعيدة عن المبالفة والمكابرة .. اقد صانف المؤتمر ظروفا صعبة

منذ البداية حتى يوم اتعقاده .. كانت المفاجأة أن تمت الموافقة على المعساده في الجيازة قبل الاعتساد ييومين .. ومن هذه الظروف تشأت كل المشكلات .. فقد كانت الاماكن المعدة لاتعقاد المؤتمسر .. غيسر ملائمة .. علاوة على أن عندا من المسنولين عن مركز الكشافة النين ليمت لنيهم فكرة عما يتم اساعوا معاملة بعض الانباء فاختلط الامر بينهم وبين مسنولي الاعلام بالنكافة الجماهيرية هذا علاوة على تباعد الاملكسن فى الاقامسة والمعسيشة والبطسات .. فالإفتتاح في مسرح مسيد درويش بالهرم وآلاعاشة في ئلاى الصيد بالثقى .. والاقامـة في فنستق شهسر زاد بالعجسسوزة .. والجلمات في مركز الكشافسة في طهرمس .. كلّ مكان في موقع بعرد جدا عن الاخر هذا اذا ما وضعنا في الاعتبار ان المؤتمر تركز في يومين فقط مما سبب الكثير من الارهاق للمؤتمرين وجعلهم غير قادرين على

المناقشة واستيعاب الكلمات . ومع ثلك ، فقد احتقد الانباء وتمكنوآ من الخروج بالتوصيات ألتي يرونها مناسية . والخطا الاكبر في رأيي هو إصرار د . عبد المعطسي. شعراوى على لتعلد المؤتمر في تلك الفترة الوجيزة رغم حرجها أتقاذا للموقف .. وقد كان من الممكن تأجيل التعقاده ولو أدى الى الفاته هذا العام في انتظار العام القادم ..

ولعل أسواما في الامر هو محاولة استغلال لتعقاد المؤتمر سياسيا منذ. اللحظية الاولى الامر السدى أصاب الكثيرين بالاحباط .. مما دفعهم الق رد فعل لم يتوقعه الصالسون على

واخيرا فاتنا لاتغاني ان اعترفنا أن سلبيات المؤتمر الثالث اكثـر من ليجابياته فلم يحقق اللقاء المريح بين الانباء ، وأم يحقق مناقشات كَافِية حول كثير من القضايا ولم يلخذ الوقت الكافس لاحداث التقساعل بيسن المؤتمرين - نقد ثم تحت الظروف الصعبة - «كلفته» .. والاماتــة العامة وأتا عضو فيها -مسئولة عن هذه الكلفته .. وعليها ان تعترف بأتها اختت بالمفاجأة .. فَصْنْت لر أنتها .

محسن الخياط

• • هذه الرسائسة وصابتسا من الصديق الشحات سند محجوب يكشف فيها عن سرقة البية للبلة هنته و مصدر و مندم و مندم

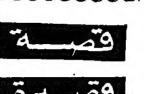
## «اللي اختشوا ماتو» وينزز ويونا الهانا الهام

الاستاذ الفاضل : . غَانني اتعجب- كيف تبلغ الجرأة. فاتسان ان يسطو على افكار غيره يهذه البساطة ويدعى في خطاب مؤتر الله بلا " ظهر وليس له في هذه الننيا من سند يخرج موعسه الفذة الى النور هذا الكلام بمناسبة تشر قصة بعنوان «القيض على الماضي» يتاريخ ٢٧ اعْمطس ١٩٨٧ ياسم ريسدان

وياصرار غريب بآخذ هذا الانسان للذي يدعى لته كاتب واديب بأخذ عملا لابيا من العنوان حتى كلمة التهاية ولم يغير فيه كلمة ولحدة ويطريقة القطع واللصق وضع أسمسه ورمسى أسم المؤلف ويالقيم والتقاليد الادبية عرض المانطوهو لايدرى أن كل جريمة ادبية تترك وزاءها ائرا وشيطا رقيعا يتلمسه

ولقد ارسل هذا الشخص قصته واتبعها بتوقيع ميهم وعندما تاكدله ان لحدا لم يتقدم آلى النادي ليكشف امره حاهر بالأسم والعنوان واتنى وكل تخازىء وكسائب نتمنى موقضا حازمسا وعقابا رادعا .

تسبت أن أقول أن القصة منشورة في مجلة الحرس الوطئي في العدد الشاسع والاربعين لعسام ١٩٨١ في الصفحتين ١٢٨ ـ ١٢٩ بقام كاتب من طنجة تخصص في قصص الخيسال العلمى وهو الاثنيب «أعمد المُزارِن» . الشحات منتد محجوب



كل الاثنياء الضرورية معدة - الفحم المزدهر والاسياخ الحنينية ، والمنضدة . والسكين الحادة اللامعة في ضوء الفحم الاحمر نارا - اسرع يا رجل .

تمسك المنكين بيدها ، وتتتقى قطعة كبيرة من اللحم وتقطعها .. تقبلها تضعها في السيخ .. تكرب السيخ من لهب القحم .. • يصرخ فيها زوجها : - أمسحى السيخ . بيعض من الدهن يا أمرأة . - أنت لا تفهم في هذا اكثر منى ، عندما يلتف السيخ حول النار .. سوف يخرج الدهن الكامن في اللحم .. -اه منك . دانما تديرين كل شيء وتفهميـن كل شيء افضل منـي .. ينطلقـان في

وعندما كنا نضحك طويلا ، كانت عيناي تدمع ، فتمد حبيبتي يدها بالمنديل . تجفف الدموع ثم تقبلني بين عيني .. وتضغط على يدى بعنف .. اقول لها : - احبك .. احبك بجنون ..

تهمس في اتتي - لن اقولها لك كثيرا حتى لا تفقد معناها .. وتمنحني قبلة اخرى ..

تترك السيخ لزوجها ، يقلبه فوق النار ، رائحة الشواء اللفيدة تنتشر ، تمسك السكين الحادة ، تقطع بها قطعة لحم أخرى ، تثيلها .. تضعها في صيخ اخر . يصرخ فيها مرة أخرى

- يا امراة ، ضعى حول المديخ يعضا من الدهن وترد عليه ساخطة : با رجل عندما نقلب اللحم فوق النار . سترى الدهن الكامن في داخله تحضر طبقا كبيرا ، تضع فيه قطع (الكياب) التي اممتوت .

« وكنت اقول لمبيبتي لتي جانع »

· «اتراک لی النقود ، لنوفر مقسم الشقة ، وا حبيبى» ، ثم تقبلنسى فاضغط على يدها بعنسف وتقول حييتي :

فارفع يدها واقبلها ، واعتذر لها ، - حييبي اتا احيك بعنف .. - وننا احبك بجنون ..

واسرع الى مطعم (هويدا) احضر (الكباب) الذي كانت تفضله ، وناكله معا ونمن في العربة بعيدا عن أنظار العالم حولتاً . تقبل قطعة اللحم ، وتضعها في فمي واقبل قطعة أخرى واضعها في فمها ، تضحك وتقول : - بعد الزواج لن تاكل خارج البيت ، ولن تشترى شيئا من المطاعم ..

يمتلىء الطيق أمامهم يقطع اللحم المشوى ، وتعمك السكين وتسكسر العظم المتبقى وتتنتشر اكثر رانحة الشواء ، ومن نافذة صغيرة خلفهم لحجرة مفلقة ، تطل حبيبتى من خلف أسياخ عنينية أخزى ، ترى اللعم فوق ألقم ، وتشم رائحة الشواء ، وترى أمهاتكسر العظام المتبقية ووالدهايطيع الاوامر بنون اعتسراض ، وعندسسا يمثلىء الطيق تممكه الزوجة وتقدمه للرجل الغريب الجالس أمامهم ينتظر .

مذِّئدُن الصبح الى أن ترُّول الشمس : صرينا الليلة ، وفيما بعد الزوال الى يلتهم كل قطع اللحم الموجودة بسرعة أَخْرَ النَّهَارِ : سهرتا البارحة . شديدة ، ويرى وجه حبيبتي .. يمتلىء ويتفرع على هذا الهم يقولون منذ بطنه ، يشير للنافذة ، تعطيه الزوجة التصاف الليل الى وقت الزوال: المفتاح بأخذ ويسرع . يفتح الباب ، صبحت يخير ، وكيف أصبحت ؟ ويقونون أذا زالت الشمس الني ان تتطق حبيبتي بالأسياخ الطينية ، يتتصف الليل: مسيت بخير، وكيف ينظرات والدتها التى تبتسم ووالدها الذي يطيع الاوامر بهدوء . يجذب وجاء في الاخبار المأتسورة ان النبي صلى اقد عليه وسلم كأن اذا الغريب حبيبتي ، تبكى امتلا بطثه ويريد اتفُستل من صلاة الصبيست ، قال لاصحابه : هل فيكم من رأى رؤيا في ان ينام ، يحتضن حبيبتي ، تقاومه

> آلرچل لزوجته تصرخ فیه : - • كل يا رجل ، الشواء جميل ، وابنتك

> وتبكى ، تصرخ بصوت مرتفع ، ينظر

يرقد الغريب فوق حبيبتي ، يقبلها يحتويها بذراعية ، يعتصرها .. تصرخ حبيبتى ، يتساوه هو ، تصرخ هي ، يضغط عليها اكثر ، تصرخ حبيبتي ، يفرغ فيها شهوته ، ثم يتركها ، يرقد يجوارها متعيا

> نفود تلملم ملابسها وتبكى ، يخرج من حجرتها ، يعود ليشارك الــزوج والزوجة في شي اللحم والتهامه ، تنظر منكسرة من خلف اسيساخ التوافسة الحديدية تبكى وهى ترى امها تعسك بالمكين وتقطع في لحمي قطعا ، تشويسه ، استسوى فوق النيسرانِ ،

بمضفني الرجل الغريب ، ثم يتقرأني

عثمان عبد الله جمال نجيب التلاوي

كانت مجلة الشعر ان تلفظ انفاسها في الفترة الماضية فلم نكن سوى ثبض رجل مريض في لمطلة الاحتصار .. ثم ظهرت اخيرا في أطار جديد وادارة جديدة يرأس تحريرها الشاعر أتحى سعيد . ماذا فعلت لإعادة النبض للمجلة من قال : على أمنداد الثلاثة الإشهر الماضية كان الجهد العبدول في مجلة الشعر جهدا مزدوجا سواء اداريا

هذا شاعر يقدمه النادي على ما اعتقد لاول مرة ويسحننا ان نقدمه فاشعار دنمتك ناصبة التجربة القادرة على القُول من خلال لغة رصينة

يرمون فلبي ببحر النقايات

ما يكتب ويقدم إليهم قالوا ما يشاءون .

لفقد رجل ولحد أبدا.

كما قرأتا أن المهرجان بلا صلحب وكان مصر يتمت أو

عدمت الرجال إلا واحدا ، وتسم من كتب أن ثيثامية العمل لا

تسير فقطوفق طبية القلب ، وأن القافلة تسير مهما تبدلت

مواقع الرجال بل أن الوطن/ التاريخ لم يتوقف عن العطاء

وأسب أريب نشر رجاء إلى الدكتور وزير الثقافة الا

يشرف أحد من أعضاء الاماتة العامة للمؤتمر عليي

السلسلة الانبية الجديدة . ولم ينكر لنا ما يطلبه في

المشرف الجديد!! هل يكون واحدا من القاعلين المتابعين

تعركة الاثباء في الإقاليم أم من المنظرين القليعين في

مكانبهم في القاهرة أم في من يتجول في زيارة أو مهرجان

قام محافظ الاسماعيلية يتعيين مجلس

إدارة للنادى يضطلع بمسؤلية تنشيط

ولاتسه من الطبيعسى في مثل هذه

الامور أن يقوم مجلس الادارة المعين

بننشيط العضوية بغرض إنشاء جمعية

عمومية قلارة في أقصر وقت معكن

على إنتخاب مجلس ادارة يحل محل

المجلس المعين - فقد تمت جلسات

عبيدة ومناقشات سلخنة بين الابياء

موجا كثيفا

خطأ ان يقول الناس إذا أصبحوا:

مهرنا البارحة والصواب أن يقال :

ليلتسه ؟ وقد ضرب المسسئل في

المتشابهين فقيل : ما أشيه الليلة

لاتسرك افدله وأضمسسة

ما أشيه اللياسة بالبارحة

ومعنى قوله : « لاترك الله له

ولصحه أي لالبقي الذله شيئا وقيل

يل أراد به المسال الظاهسسر

يجمع بعض الكتاب « غريب ، على

اغراب و هو خطأ .. والصواب ان تجمع

على غرباء لان هناك كلمة اخرى تحمل

معنى « غريب » و هي غُرُب بضم الغين

والراء وتجمع على : اغراب ، نلك لإن

جمع التكسير (افعال) يطر في عدة

اسماء منها : كل اسم ثلاثي على وزن

(فُعُل) بضم الفاء والعين مثل (غُرب)

وتجمع على اعراب و (فغل) بضم الفاء

وتسكين العين مثل ( فقل ) وتجمع على

بالبارحة ، كما قال طرقة :

كل خاسيل كنت خاللتـــه

ويهنز مثل اهتزاز الاسامى

والى رايت السماء على حافية البصر تغير وجه الفضاء يلون الدماء المجمد تلقى على اول البحر ملحا وتشند زيح السماء لكى تدفع الماء

يهد القصور ٠٠ الرمال وبينز دفء الكؤوف الصغيرة

بحط المنايا بكل العضوية التى تشر

تلوى ركاب الجنوع وكانت قلاع المراكب تمتد شيدا فشينا وتحتك بالموت

تصبو نقرص الضياء الذي قد تواري .. وراء البنايات دهرا فشيدت ضلعي كي استقيم وخلعت نعلى القيت فلبي بقلب المراكب ثم اصطففنا .. وسرنا تجاه النهار

سمير درويش

# رسالة .. من الثقافة الجماهيرية

فالمجلة لأكبان ولا مكان لها ، كما

أتها عبارة عن اشلاء متناثرة بيسن

الحشاء المطبعة والابدى التي عبثت

بها ، ولان المجلة كالتنات عدر في غيية

فيلاة مقيمة لعدة عثم منوات فقد كاتت

نُنْكَ كَانَتَ البِدَايَةُ صَعِبَةً فَى لَم شَمَلَ

هذه الاشياء وتشكيل هيكل ثابت للمجلة

ثم محاولة تطويرها حوث كانت مظفة م سرد تماما على محاضرات ومقالات يعض الإسانسنة السمنشورة في كتبهسنم

ومحاضراتهم بيثما غاب عنها إنتاج

الانباء والشعراء المصريين وكسان

دورتنا أن تعيد الانبساء والشعشراء

المصريين الى المجلة لكي تظل الملامح

المصرية من خلال شعراء مصر سواء

وكذلك حاولتا دراسة الاسباب التي

تؤدى الى حسائر المجلة في التوزيع

حيث وصل التوزيع الى عُمس الكميـةُ

🛘 كيف تقلبت عمليا على هذه

قال : غيرنا طياعة المجلة الى

الاوفست وأعننا أخراجها فيشكل جنيد

وشارك معنا مجموعة من القناتين .

ضمنا العند باقة من القصائد لشعراء

مصر والوطن العربي وأحب ان أسجل

الموقف المشرف سواء للشعسراء

المصريين أو العرب مع المجلة في

عهدها الجنيسد حيث بأدروا بارسال

ابداعاتهم الجديدة ودراساتهم الفنية

قدمنا ايضا لبوابا جديدةكما قدمنا في

بالحجز لهم يقتدق شهسر زاد

بالعجوزة .. ثم فوجئت بحضور يعض

الانباء بدون دعوة ، واتقسادًا قامت

للموقف بحجز لماكن تهم في المكان

المناح في ذلك الوقت ، وهو معسكر

الكشآفة (في هجرة مزدوجة بحمام

والمنامة بالثقافة الجماهيرية بالتقصير

ثَالثًا: التهام العاملين بادارة العلاقات

يحمل خلطا بين افراد العلاقات العامة

الذين قاموا بواجبهم على اكمل وجه

بشهادة الادباء أتقسهم ويين من ليسوأ

منهم .. فالمشكلة هنا ليست مشكلة

قصور افراد للعلاقات العامة والاعلام

كيارهم وشيايهم .

المطبوعة

الصعوبات ؟

اشبه بالبترم الذي فقد أبويه .

هذه الرسالة جاءتنا من رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية بوزار ةالثقافة ننشرها عملا بحرية الرأى

ردا على ما جاء بجريدتكم الموقره بتاريخ • ٨٧/٩/١ في هذا الباب تحت عنوان «مؤتمر لتأنبينا في الجيزة» تحيطكم علماً بالاتي .. أولا : تجاوز الأستطلاع الحقيقة . حيث اكد فَشَل مؤتمر الاقاليم الذي عقد في الفترة من ٣ : ٦ سبتمبر الماضي .. إذ أن تجمع عند من الادباء يمثلون و لاشك أنباء الاقاليم في مصر ، ومناقشتهم للعديد من القضَّابا الفكرية والثقافية في مصر ، اتما

هو النجاح بعينُه - برغم نواحى القصور التي تسبيت فيها بعض الظروف الشارجاً عن ارادة جهاز الثقافة الجماهيرية ولكتها مشكلة من المتلط عليه الامر: تاتيا : الاستطلاع على لسان احد رابعاً : اما لماذا كان المؤتمر في كفر الانباء من أن الثقافة الجماهيرية قد طهرمس فقد كان مقررا اقامة المؤتمر قامت باتزال الابياء معسكر الكشافة ، قى مكان اخر يسقاره .. ونظروف وللحقيقة تتلخص في ان الاماتة العامة خارجة عن ارادة محافظة الجيزة تم للمؤتمر قد وجهت الدعوة الى أنياء مبتنين لمحافظتهم في كل اقليم في مصر . وقد قامت العلاقات العامسة

تغيير المكان وهو لايقل فيمستواة عن المكان الاخر. 292/

العدد الاول عشرة اصوات جديدة من

الشعراء الشيان وشاعرا من الاقاليممع

🖸 ما هو موقف المجلة بوضوح من

• قال : المجلة لا تأخذ موقفا مضادا

من شعر العامية ومنبداً في تقديم

دواوين شعر العامية باقلام اساندة في

النقد والشعر ولكن لا نعد بنشر قصائد

والمجلة مفتوحة لكافة التيارات

الابية دون تحير أو تمييز الا تلعمل

قال بعد أن ظهرت ملامح المطة

واستقام هيكلها ما زالت تفتقد المكان

حيث ضافت مطه الاذاعهة عن

استضافتها ويكفى ان تعرف اتتى اثيرها

من منزلي وهذه المشكلة اكبر غقية

بالنسبة ثنا .. وتثمني في النهاية ان

تصدر المجلة شهرية في العام القادم

🗆 هل ما زالت هناك عنبات ؟

دراسة كاملة عن شعره

شعر العامية ؟

عامية في البداية

# ق كلمات

الدين عبدالفتاح . فتا . قصيدتك مختلة الوزن في كثير من

• فاطعة . أ . العريش - دحب جنيده ليست قصة وتكلهب مفاجاة تلتكرّ الى الأحداث .. أما الشعر المرأق بالكصة فهو خال من الفكرة والونت

• جاد أحمد العجمي ، رشيد . - قصيبتك الزجلية مختلة الوزن في أكثر من موقع . پ سلوى أحمد عبد الحليم هذه أغنية وليست قصيدة شعر

بعثى بها إلى الإذاعة فهي مجسال أمل عيد الهادى - الزيتون --كيف أساعتك على اختيار اسم لقصيدة

اتت كاتبتها .. وللطم -ماكتب لايخرج عن كونه وارهاصات مراهلة مجدى محمود زكى . سمالوط . - ما كتبت ليس له دخل بالشعر.

• شعبان صقر .. قنا . – قصنك شنيدة الرغى .. وكـان من الممكن المنضار الكثير من الاحداث لتكتمل حيكتها الغنية • السيد نجيد المتفح أحم

- قَصَتُكُ ولوكان الفَقر رجلاء في غاية السناجة وقلة الوعي . • سمير يوسف حكم . الاسكثدرية - صياعًةُ جِرِدة .. لكن قصتك «لحظة

السويس ..

مسافر يه لا تحمل في مضمونها عمق 👝 🤵 أحمد مندى الغرياوي – دمياط .

الصياغة الذين قدموا جهدهم بقصد تجاح هذا العمل . لحمد العمراني عضو المؤتمر . - الافكار مطحية والوزن مختل .

تأبعت في دهشة مشاعر عدد من الادباء والمشرفين على صفحات الانب بالجرائد القومية ، فقد خرجت علينا صفَّحاتها بحملة ضارية ضد مؤتمر أنباء الاقاليم الاخير. وأعتقد أن تحاملهم هذا تصاحبه ملابسات تضطهر المسنولين أن يسكنوا حتى لا يحرجوا أحدا

أما أفا جاءت الشكوى من افراد لم توجه لهم الدعوة ومن الحق القول بأن بعض هؤلاء المتحاملين لم يحاول التضحية بجزء من وقته المشغول - جدا - وهو بذلك لم يشارك في المهرجان بمعايشه حقيقية سوى في الجلسة الحقيقة كاملة منهم . الاولى على اكثر تقدير وأتفض المسامر عندهم تاركين لغيرهم المتابعة ولاتهم يملكون حق الحنف والاضافة في

والايحاء باسباب ذلك فإن الصحافة كررت تفس الخطأ ومع تقديري للجهد الذي بثلة كاتب في اكثر من جريدة فإن الاصرار على النقاط الجواتب السلبية فقط والحيث عنها ضار في الصحافة كما هو ضار في النقد ، كما أن الإمانة المهنية تقترض الحياد وتعرض التأني والتحقق قبل النشر ، ولذلك فإن اختيار الجانب السلبي والوقوف إلى

جاتبه امر غير مقبول وعلى الاقل لم ينشر الا في ثلايكم الانبي عن المعاتاه في قعقاد المؤتمر ولا يعكل الوقوف الى جانب هذه الاشياء واهمال ما أتجزته لجان الشعر والقعسة التي شغلت اكثر من . ٩٪ من المشاركين في المؤتمر ، أيضا ما يقله الاداريون

كما قرأتنا للاسف عدم تمكن الجامعيين الاثبياء من العضور وأسى من كتب لن المهرجان للآنيساء يوصفهم مبدعين اولا وفقط وأيسوا بالضرورة جامعيين ظملاًا هذا

وغرضوا انقسهم ورحب بهم المهرجان بوصفهم اعضاء غير رمىديين ، أو جاءت على لسان من يضيقون ترعا يكونهم لم يشاركوا في لجان المؤتمر فقد كنا تريد معرفة

أما الحديث عن احجام التليفزيون عن المشاركة

مرة أو إثنتين أو تكاتأ في العلم ؟ 

وصلنا هذا البيان من أدباء الاسماعيلية .. وهو يثير قضية نوادي الانب لافي الاسماعيلية وحدها ولكن في شتيء انحاء الجمهورية

حيث النشكيل اللانيمقر اطي والتدخل غير المشروع للإجهزة في شنون الانبأء ورئيس مجلس إدارة النادى (المعين) عند إعادة تشكسيل نادى أدبساء عنتوا فيها مطالبهم المشروعة من أجل الاسماعيلية عام (٨٢) كان من العمير ثقافة حقيقية ومنباخ صحى للابداع لعدم وجود كثير من الادباء في الماحة ومن المؤسف حقاً الاتسفر هذه الجنسات وتلك المشاقشات سوى عن الانبية - تشكيل مجلس منتخب ، لنلك .

> مستوى الحوار (بعيدا عن المصالح والعلاقات الشخصية )

> العقيقي على مستوى الاسماعيلية

وتمثلت في : • يمقراطية الندوة من حيث إعماد برنامجها وإستضافة أنباء على

• إصدارات أدبية لانباء أمتكوا أنواتهم القنية والقنزة على التعبيز

ومازاد الطين بنه أن رئيس مجلس الادارة (المعين) يرأس تحرير جريدة إسبوعية يستقدم صفحتها الادبيسة

للمشاورة في الحركة الانبية وضرب تجمعات الانباء بغرض إعاقة الحركة الانبية عن السير والتقدم

الحملس وتمريع المواقف

وقد نقسعت كل هذه المعسارسات

حنية من الوعود بغرض استصاص

يشكل رسمى يتنخل المحافظ الذى عين هذا المسجلس وتسساشدوه حل هذه فإن القضية برمتها موضوعه الإن

جمهور الادباء الجادين والثين يمثلون الفالبية العظمى من الجمعية العمومية للنادى إلى إصدار بيان أعلنوا فيه

المام معافظ الاسماعيلية في إتنظار

إستتكارهم لهذه المصارسات وهسذا التحرك القردي من رئيس المجلس. لنَكَ كُلَّهُ طَالَبِ الإنبِــاءِ فَي بِيِلْتَهِـــم بمقاطعة الندوة الإمسوعية للتلاي لحين إتعقاد الجمعية العمومية ، كما طالبها

القصية ، وعليه .

reersessessessessessessesses

شكر وتكرى الاربعيس

د ياأيتها التأس المطمئتة أرجعي أأن

ريك راضية مرضية فأنخلى في عبادي

بقلوب راضية بقضاء الدوقدره تحيى

حسنين الشعيري

ذكرى الاريمين لوفاتها اليوم الغميس

٨ نكتوير بتلاوة أي الذكر العكيم

بالسرادق المقام بميدان الغريب بمثيثة

والإسرة تشكر كل من تفضل بمواستهم

في مصابهم الاليم سواء كان بالحضور

شركسة الاهسرام للمجمعسات

الاستهلاكية

راسبوس واعضاء مجلس الادارة

والعاملسون بالشركسة يضلطسرون

محد صيري الحسيني

مصود النجار الصبيني

الاحزان لوقاة المرجوم والدهما للقائيد

اسرة مدرسة ستهور الاعدادية

تشاطر الزميل كريم محمد عطا ألأب

الاحزان لو فاة والده للفقيد الرحمة

العلاقات العامة

الرحمة والاسرة خالص العزاء

أمبرة المزحومفعرم الحاج

صدق الله العظيم

والظىجنتي

يتسكر وتكرى الاريعين

فقيدة عائلة زيدان

يقنوب مرضية بقضاء الدوقدره تتعى

أسرة المفقور له المرحوم العاج احمد

محد زيدان بالشكر لكل من تفضل

بمواساتها بالحضور والبرق والنشر

في مصليهما الاليم في وقاد المرحومة

تمر معمد للتباثلى وتكيم الاسرة نكرى

الاريمين الخميس ٨٠/١٠/٨ بالمنزل

شركسة الاعسرام للمجمعسات

الاستهلاكية

وللسنيس وأعضاء مجلس الادارة

والعلملون بالشركة بشاطرون الزميل

احمد القرشيلي

الاحزان لوفاة للمرحومة وللعته للفقيدة

التخول في هذه المتناقصة التقسيم

يطائله لافارة المشتريات في تصا

الساعة ١٢ ظهرايوم الإربعاء الموافق

١٩٨٧/١٠/٢١ مصحويسا يتأميسن

المتعالى لايقل عن 27 يكمل الى ١٠٪

نهائسي . تطلب نسخســـة الثروط

والمواصفات من نفس الادارة مجانا

يرقق بالعشاء صورة البطاقسة

الوحدة المطية لمركز

ومديئة الشهداء مثوفيه

تطرح في المناقصة العاسه الاعميال

١ ـ استكمال المسترسة الاعداديسة

٧ - الشاء مدرسة اعداديه بابوكاس

٣ - أستكمالُ مُدرسة الشهداء الثانوية

جلسة يوم الاحد ١٩٨٧/١٠/١٩

المناعية جلسة يوم الضيس

وتطلب كراسة الشروط تكل عملية

على حده من ادارة العلود بالمولس

قلير سداد مبليغ عشرون جنبهها

للنسخة ويسند تأمين ايتدنني قدره ٧٪

من لجمالي العطاء يكمل الى ٥٪ عند

للترسيسة وتعتبسر احكسام لاتحسة

المناقصات والمزايدات يؤء مكملا

شركة التبل العامسة للطسرق

والكباري

٧ شارع الشركات بارس القوالسة

يعايدين القاهرة لحدى شركات الهيئة

للعامة تلطرق والكبارى التابعة توزارة

النقل والمواصلات وللنقل البحري

مناقصة عامة رقم (١٩)

اعمال مصنعية تحجير ونظل لحجار

عملية امتكاد رصيف الادبية يمتطلة

وتسحب كراسة الشروط من لعارة

المقود بالعنوان عالية بعد سداد ثمن

النسخة بواقع ٢٠٠ ج ثلاثمكة جنيه

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مظلة

يلسم السود المهندس رديس مجلس

الاعارة وقد تحند يوم الاثنين الموافق.

١٩٨٧/١٠/٢١ للساعة الثانية عشر

ظهرا موعدا نفض المظاريف بالعنوان

الانبية للسويس

تعان عن طرح مناقصة عامة عن

. 15AY /1-/Y1

1947/11/0

لهذا الإعلان .

بالعراقية جلسة يوم الاريعساء

مخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

الحريبية والغيثة

العلاقات العامة

الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شارع ستنن بالزيتون



توقوت الى رحمة الله تعالى السودة لم المد مجد المسرى زوجة القارىء الشيخ الشحات عيده معمد ووالدة كل من مصد بمبلحث النظل وعبده باتوييس شرق الدلكا وعمر ومصود وشقيقة كل من العاج لصد مصد العبرى منين معهد الأرقم بالسعونية والماج مبرى بالتال العام والحاج معد المبرى بالاعلالات المصرية وشقيقة حرم الحاج استأرفول إيراهيم بشركة وولتكس وعبة كل من مصد رفعت يقطر ومحمد مسرى فالإعلانات الشرقية والمهنس لصد وللبهنيس مجنى والمهلنس صيرى والدكتور مصود بالسعودية والمهتبس عيدالباسط والاستاذ فتوح يمجهند التعاون التجاري والمهندس محب صبرى بالنقل العام وملازم اول صقوت \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

الإدارة العامة للشنون للقانوتية

بهع بالمزاد العاتى طبقا الاحكام

للقانون رقم ۲۰۸/۱۹۰۸ تنقینا

للحجز الاداري

وليلة الإحد ١٩٨٧/١٠/١١ كتباعة

مولت كهريائسي موتياوي

كاوتش خارجى مقساسات

كاونش داخلي موتوسيكلات

موتوسيكل وقيسها هوشدا

كاوتش خارجي دراجات

وراجات جنيدة مقككة كامثة

الاطارات وفلكاوتض

وجميع كليضطع جدودة وتم تستعمل

والنبياء لضرى عنيدة تطلب كراسة

الشروط والمواصقسات من الادارة

مسر قرع منيا القمح ومكتب القيير

حسلمن خسرام

تساجى خسرام

١٠ شارع ٢٣ يونيسو. القاهسرة.

MATHER VIVE - VOYTEY

الوحدة المحالية امركز

ومدينة العريش

ادارة العقود

والقاص عن تأجير كازيتو العريش

١ . على سلحل البحر في مزايدة لمدة

تلاث سنوات بدون اثاث ويه وحدة خلع

ملايس وتسحب الكراسة من الطود

تظیر میلغ عشرون چئیسه ، ۲۲۰

مصاريف أدارية يعد سداد التأمين

مصاريف لدارية مع سناد التأمين ٢٠٠٪

من قيمة المرّاد تلقيع المظاريف بجلسة

يعفن بنك التنمية والاعسان

الزراعي بالمتوقية عن بيع

بالمزاد الطنى مسلحة لطيان زراعية

بما عيها من بناء مطحن الغلال

بدورین و درها ۱۰ س ۱۰ ط عشرة

قراريط وتخشرة اسهم يزمام تلحية

شكتور مركز كثمون متوقيه يحوش

الاربعين القطعة رقم ١٧ ، ٥ يحوض

الفيلقية القطعية ٧٠٩ مِن ١٨٥

والمعلوكة للسود حوده زهران السوسي

وقاء لمستطات البتك قبل المنكور

يسعر اساس للمسلحة بالأملها بملهغ

١٠٠٠٠ ج مالة الف جنوب وسيتم

الهم بجلسة المزاد المتعلده يديوان

علم محافظة البلوفية يوم النبث

١٩٨٧/١ . ١٩٨٧/١ فيناعة للثانية عشرة

للهرا وجلبي من يرغب المشوّل في

المزاد سداد ميلة ١٠٪ من قيمة العطاء

كتأمين ابتكلى وعلى الزلبي عليه

المزاد مداد باقي ألثمن قورا والبتك

الحق في تجزلة الصافة والحق في

أبول أو رقش أي عطاء دون أيداء

تطرحمية الاشاء والتعيز بدوهاج

عن يهم لودر حقار مستعمل حلسة

١٩٨٧/١٠/٢٥ بمقنسن قصعينة

النبتالم تلطونيا ٢٢٤٧٤١ منوهاج

ويتأم كامن ابتكى قدره ٢٠٠٠ منها

سلان

٠ ١/٢ من قيمة المزاد

/ 15AY/14/1Y

يطن المجلس للقطاعين العسام

10 00 7

فعر لكرة

المثمن والمصلى المضلى

١٠ صيادا يقرع البنك بمتوا القمح

صبرى بالقوات الجويسة ومسارزم رمضان بالقوات المسلحة وجمسال يمصلتع الشريف وسبيد وخالة كل من محدد أسماعيل وضياء تلبين بمعهد التعاون للزراعي وشيعت المثارة امس بكأر الحاج داود بالغربية تلغرافيا عيده الصيرى بكفر الماج داود غريبة

فقيدة عائلتي رخية والعطار بالزقازيق

الحاجسة حيساة حسن

مصطفي سقط سهوا في نعى الاسرة إن جنازة اللقيدة قد شيعت وأقيمت ليلة المائم

> منرسة مجمع الجزاير بيلقاس تشاطر الاستاذ مسعد جمال متولى الاحزان لوفاة عمه تلفقود الرحمة

تلغراقيسا ٢ شارع عيسلس الإعصر

بالزقاريق والبقاء أد

قسم التركيبات الميكاتيكية مدرسة شربين الصيلحية يشاطر الزميل سعد البطل الاحزان الوقاة حماته للغليسة الرحمية

يعلن بنك التتمية والانتمان

الزراعي بالمتوفية عن بيع

بالمزاد العللى مسلمة فرض زراعية

قدرها تسعة قراريط بما عليها من بناء

مزرعة الدواجن بدورين بالقطعة رقد

۲۰۲ ، ۲۰۷ بن ٦ بحوض الركن ٨

بزمام تلحية سيك الضحاك مركسز

الينجور متوايه والمملوكة للسيد عيد

الصيد عيد الصيد عقيقى وقساء

تستحقات البتك قيله يسعر أساس

للقراط الواهد . . . • ج وثلك بجلسة

المزاد المنطده بديسوان معاقظة

المتوفية يوم السبت ١٩٨٧/١٠/٧٨١

الساعة الثانية عشرة ظهرا وعلى من

يرغب للنكول في المزاد سناد مبلغ

١٠٪ من قيمة العطاء كتأمين ابتدائي

وعلى الرامى عليه المزاد سناد باآى

الثَّمْنَ مُورا والبتك الحق في قبول أو

رفش اي عطاء دون ليداء الاسباب .

الهجعة المحلية بمطلة متوف

تعان الوهدة المطلية بمطلة متوف

عن لجراء مزايدة علتية لاستقلال سوق

مطلة متوف الغموس مركز طنطا يوم

الاحسد المواقسي ٢٥/١٠/١٠ من

الباعة الفائرة ميلما الى الساعة

كمطوة لمدينة ومركز طنطا وتطلب

كراسبة الشروط من الوحدة المطلبة

يمطة عنوف على ورقة لمغة شة . ٣٥٠

مليما ومنك ميلغ ٥٠٠ جليه تأمين

أبيدائي قبل الدخول في المزاد وثمن

لأأسة الشروط غمسة جليهات ويجب

الإيم البطاقة الشريبية قبل الشاول في

وظائف خالية

آأشركة العامة لمنتجات الغزف

والصينى احدى شركات وزارة

الصناعة

تعلن عن حلبتها اليس شقل بسن

الوظائف من معنلة المؤهلات الاتمة :

بكالوريوس هندسة كهرياء ميكاتيكا

ببلوم اعداد فنين صناعي تجاري

سكرتارية وديلوم العدارس الثانوية

الصناعية تخصصات مختلفة ودباوم

المدارس الثانوية التجارية وديلوم

تكدم الطلبات بالبريد المسجل باسم

السيد رئيس قطاع الشنون الادارية

كيس بريد رمسس القاهسرة غلال

المساومة تاريخه

مكم على عبيعى يكرى مصود جلجة

١٣٥٧ س ٨٧ بمكة جليه والمصادره

ألمركز الثالقي الاسباني بالاسكتدرية

يتصول لراسة اللقة الأسبانية يوميا

من ١٠ الى ١٢ ظهرا ومن ١٠ الى ٨

شركة مطهاحن جنسوب اسسكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال عبدالناصر اسكندرية

١ - مناقصة عامة رقم ٨٧/٤٨ عن عمليات ثقل الاقماح الصب لمطمئ الاقوش

والنقيق الفلفر لمصنع مرثا الراس السوداء وقد تحدثها نقش مظاريقها

- مناقصة علمة رقم ١٩/٤٩ عن عملية المشالات بوحدة نوال وقد تحدد المش

تقدم المطاوات لمكرتارية الشركة بالضوان عالية داغل مظاريف مظلة

وأن يلتلت الى العظاءات التي التلام على كراسة الشروط أو ترديعد العيعاد أو

مصموية بتامين ابتدائي قدره مانتي جنيها نزاد الى غمسمالة جنيه عن كل وحدة

عن طرح المتاقستين الاتيتين بين مقاولي القطاعين العام والخاص:

ظهر يوم المنيث المواقق ٢١/١-١٩٧٨

مظاريقها ظهر يوم الاثنين المواقق ١١/٢ /٨٧.

فهاما ماعدا يومي الجمعة والأبد

١٠١٠ طريق الحرية

الاغنية منشوشة بالبلجور

يكالوريوس طب وجراحة

يكاثوريوس أثون تطبيقية غزف

يكالوريوس تربية فنية خزف

AP/ASA

رئسيس مولس لتارة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ونلنية ومدير علم المؤسسة ومديرو الصوم ومديرو الادارات وجميع موالقس وعسال المؤسسة يتلامون بشالص العزاء للزميلة الحاجة تبيلة حسن منيرة مكتب الزقاريق والسيد/ابراهيم حسن مدير علم الاعلام بالمقاولون العرب والاسرة في وفاة للمرعرمه

الحاجة حياة حسن مصطلى للقليدة الكريمة الرحمة ولسلامرة كالص العزاء والصبر الاداءة لمزراعية بميت غمر

السيد نسين عبدالمتعم الاعزان ترفاة والده تتفقيد الرحمة وتلاسرة مدرسة أبو منجوج آ ، ب

أسرة المدرسة تثعى الزميل ايراهيم حمدى حشوش للفقيد فرحمة وللاسرة غلص العزاء

**\*\*\*\*\*\*** 

🗷 ي.ع سيارات غردة 🗷

🗷 وجنيدة لم تستعمل 🖿

🐨 وق.ع شواغط وتشحيم وطلميات

•واجهزة تموين طلرات وخلافة

• المعاينة بمناطق الشركة بقسرة

• ومسطرد ويالمطار ويالثركــة

العربية وللاستعلامات ٢٤٤٩٣١ ،

٧١٧٥١٤ مؤسسة القاهرة شكسرى

ميفاتيل القبيران عزت مصطقسى

مديرية التعاون الزراعي باليحيرة

بيسع بالمسزاد العباتي

أولا : ولسة ١٠/٢٠ الساعة ١١ ص

حقار أيسو أقوجى يكليته جزارات تصر

و IMT وزيتور وأمورسن والات

زراعية وقطع غيار جرارات فمعاينة

بالجمعوات التابعة أمركزي نمتهور

وابو همص والهمعيسة المركزيسة

🥊 والبيسع بالجمعيسة المشتركسة

بابوحمن

ثانياً : جلسة ١٠/٢١ الساعة ١١ ص

حلسار . 18W و 19ح

بزارات زراعية رومتى ويوضيكفي

ومنطورات ، مواثير ، دراسات ، الات

زراعية وخلافه المعاينة بالجمعيات

• وليسع بالجمعيسة المشتركسة

يشيرنفوت مكتب الشيير السيد ليو

الخيراء مصطفى أيسو لعمشد

لصد ابن لصد ت ۲۴۷۵۱۴

مديرية الاسكان وللتعمير بيثى سويف

يبسع بالمسترف المثلني

الإلين ١٠/١٦ الساعة ١١. سيلط

سيأركن ومسيس وجوب رومي

ملكيتات وطلميات مياة ، ٢٠٠٠ م

مواسير اسيستوس وحنيد وأطع طيار

• وخلافه لابيع والمعاينة بمركز

. مكتب الخيير السيد أبق لحمد

الخيراء مصطفى أيو لحد

تاجيل لجتماع الجمعية العنومية

غير العادية تتقايسة المهسن

يناء على طلب السيد الدكتور وزير

تتقافة فقد تلجل لجتماع الجمعية

المعربية غير العادية القابة المهن

كصياتة بالمنيرية

فكلبعة لمركز شيرنفيت

وشكرئ وهية

شيرا التملة التعليمي بموجه القسم وتظار وتاظرات المدارس يشاطرون الاستاذ حسين شاهين ناظر مدرسة باب للقتوح لوقاة والده

. عسراء واجست الدكتور على لطفي رتيس السجلس الاعلى للصحافة وهيلسة المكستب والاعضاء ينعون بيللغ للمزن والامي الزميل الاستاذ زغلول السيد الصحفى ومدير مكاتب الاخبار في لتدن رهم الله الفقيد رجمة واسعة ولاخلة ضيح جلكه واله ونوية الصيسر

المجلس الاعلى للصحافة النكتور على لطفي رئيس المجلس

> للغنون الزراعية تشاطر المهندس والسلوان

تلفزافيا فيتاى للبارود

لوقاة المرحوم والنه تلفقيد الرحمة ^^^^

المجلس الاعلى للصحافة

الاطي للصعافة وهيئسة العكستب اتحاد تقابات عمال البحرة والاعضاء يتعون ببلغ لتحزن والامي الزميل الاستاذ اديب جورج النراوس الصملى يوكلة لأيناء الثرق الارسط رحم الله للفقيد رحمة واسعة وانبخلة وللامرة الصير فسيح جناته والله وتوية الصبسر

> الثقال الى رحمة الله تعالى المطم صلاح لتمد على متعهد توزيع للصحف بايتاى البارود والد احمد ومصطفى ومحمد وزغلول

صرسة النصر الاعدائية يقوص تشاطر الزميل حمدى فؤاد الظو احزاته

توجيه اللغة الفرنسية بألدقهلية أؤك عبد الله تلموجه العلم وأحيزقامهم موجه بنقاس والمطريه وأمارة اللقة لقرتسيسة يشلطبسرون الانبتسساذه المستشاره سوسن قرة احزاتها تلقليد للجنة النقابية للمعلمين

يقاريب\_\_\_\_کور نتعى بعزيد للجزن لازموله بثينسه أيراهيم الجيوش وكيلة مدرسة وحدة الروضه ١ للققيده الرحمة وللاسره

يشاطر الزميل عوش عبدالسلام الطَّلِقَـــــــى عَضُو مَجِلُسُ الْاِعَلِرَةُ الاعرَانُ لَوفَادُ شَقِيَةُ لَلْقَيْدِ الرَّحْمَةُ

متأرس وأسم مطه تياي يتعون والدة الزميل أحمد دعيس تكار على مبارك للفايدة الرحمة

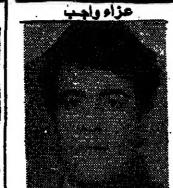
فازوق يوسف وحص

بالجمهورية واللواء فيراهيم المهتنس والاستبلا لعمد فيراهيسم ينهمسنوك بورسعد يشاطرون الاحزان عاتثة شومان في وفاة عميد العلالة الحاج على شومان ويشاطرون الاحزان الاستاذ السيد شومان في وفاة عمه



على الجمال بشاطر الإستاذ ابراهيم حسن مدير علم الاعلام بالمقاولون العرب والاستاذة نبيئة حسن مديرية مكتب جريدة الجمهورية بالشرقية الأحزان في وفاة شقيقتهم المرحومه

حراة حسن مصطفى



ابن امن جمعة بجريدًا الجمهورية يشكر السادة رئيس شركة أيجيبت جاز والمنيرون والمهتسمون ووسيع العاملين بالشركة على ماقدموه لتا من خدمات في وفاة العرجوم طلطاوي (بين الخرجات الام ويعمال الله العلى الكثير



الإربهم مكروها في عزيز لبيهم

ناعيا الله أن يتفد القليده برحمته



ويلهم اهلها المسر والسلوان





ومسنينة الضاتكة تطن عن اجراء المناقصات الاتية بين مقاولي القطاعين

1444/1-/16 ٢ - المدارس الاعدادية جلسة الأثنين

1444/1-/43 ٣ - المدارس الثانوية والقنية جلسة الكميس ٢٩/١٠/٢٩

والمشتريات بالوحدة المحلية ويمكن السحصول علسى كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة بعد دفع شنها وقدره ٧٠ خمسة وعشرون جنيها لكل كراسة مع شرورة تكنيم البطاقة الضريبية وسجل مقاولسي القطاع الخاص وسنبقة الاعمال ويدفع تأمين ابتدائي ٦١ بزاد الي ٢٥ جند رسير العطاء والمصلحة العل في قبول إلى رفض أي عطاء نون أيداء الأسياب

# الوحدة المطية لمركز

الثانية عشر ظهرا يمقر ادارة البقود

١ – المدارس الابتدائية جلسة السبت

وموعد أتح المظاريف الساعة

## الجمعرسة التعاونيسة لينساء المساكن للعاملين بالجمجية التعاوتية للبترول بيورسعيد

تعلن عن طرح مناقصة علمة بين مقاولى القطاعين العام والشاص لاستكمال الشاء عمارة سكلية ملك الجمعية بيورفؤك لعند ده وهيدة سكنية بخلاف المملات التوارية وتسحب كراسة الشروط

والمواصفات من مكتب لصنفساء العمارة مهندس سمير أبو للفكوح سرور شارعـــى العهـــرودق وعيدالهادي غزالي تظهر خصون ونها للسقة الواهدة وقد تعدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١١/٧ موحدا للنح المظاريف بعقر المكتب الهندس على ان يرقق بكل عطاء تامين ايتدكي 21 من لجملى العطاء ومنجل مقاولي القطاع للغاص والبطاقة الضريبية وسابقة الإعمال

١٩٨٧/١١/٢٢ للساعة التاسعة عبلما وفقا للوائم شروط البيع المعتدة عن

تغطيط وغيرها كمأ يعتبر هذا اعلانا للمستحقين والمشترين ولمن يهمهم الامر

بيسان العقارات وموقعها

١ \_ وقف تقيمه خاتون جنويشان الحصه ٢ طمشاعا من ٢٤ قيراطا في كلمل أرض 774,40 ويناء العقار رقم ٦٠ شارع المعز ندين الله قسم مشاعا من الجمالية بالقاهرة

وكف حابظة غاتون المسة ٨ طمشاعا من ٢٤ قيراطاً في كامل لرض ويناء النكان ٢٩ ب شارع الغنيفه أحَسم الغنيفة 16.6,101 3/14,9 مشاعا من

٣ - وقف على حسن العادلي كلمل أوض ويناء العقار ٣ درب الزيات قسم للموسكى يالقاهرة وغليها ركوب لتغير EY ٤ - وكل صنة مصد مصد المشد

> 🗖 ـ وقف يوسف عثمان للطار رقم ٣٥ شارع مصطفى علام قسم الوايلى

> > ٦ \_ وقف برهان الدين عبد الكريم

١ - كلمل ارش ويناء الطار ١١ غمارع الواسطى

٢ - كامل ارض ويتاء الثلاث عقارات رقم ٢ ، ٧ ، ٩

٣ . كلمل ارض ويناء الثلاث عقارات رقم • شارع

٧ \_ وقف مرقس لوقا

أرمض العقار رقم ٢٧ شارع المنبخ التويسنى السبع

٢١٦ شارع للجيش قسم باب الشمرية بالقاهرة

، ٨٠ ـ وقف عبر قوزي وحرمه

النكان ١٧ سع ٦ يسكة للبارستان قسم الجمالية

٢ - أرض ويناء العقار ٢٢ تيم ١ سكة البلاستان

٣ - أرض ويناء للعقار المتزاين ٨ ، ١٠ عطلة

٤ - أرض ويناء المنزل ١٠ عطفة السلميار أسم

• - أرض ويتاء المصة ١ طُمن ٢٤ ط في الطار

٨ تبع ٧ أحارة تعمان قسم الجمائية القاهرة

١ - أرض ويناء الحصة ١٨ طمن ٢٤ طفي

ة - كلمل ارض ويناء ١ زقاي زاط قسم ياب

عارة الاعراد قسم باب الشعرية الكاهرة

قسم يولاي القاهرة

للشعرية بالقاهرة .

والمنبع سابكا لغذرتم

للقسساهرة

قسم للجمالية القاهرة

الهمالية القاهرة

السلحدار أسم الجمالية القاهرة

شارع الاتصارى بيولاق القاهرة

الاتصارى قسم بولاي القاهرة

• - كلمل أرض ويناء الطار

چورچ

والمعاينة بالمصانع بابي زعيل ١٠ ځن تحاس وزهر واتمونيوم ٠٠١ طن هديد وسوست ولجهزة ۲۰ طن پلاستیک و ۱۰ طن خشب ٢٢٠٠ برميل ، ١٠ طن قطع غيار ١٢ مليون كيمولة جلاتيكي

الازاشي مجسع استصلاح الاراض بالنقس

تطرح الشركة تتفيذ عملية رضف شبكة الطرق بمنطقة القرافرة غرب المصر بالوادى الهنيد وتسعب كراسة الشروط والمواصفات من الإبارة العامة للمشتريات نظور مبلغ عشرة جنيهات للنسفة وتعنت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبك المواقق ١٩٨٧/١٠/٢٤ موعدا تفتح المظاريف

وثمييبات

ATTTTA/ATTTTA

لحد أبق لحدث ٢٤٧٥١٤ تنوکیة با*یی* زعیل إحتماعيات!خيات

۱۰۰ ابرمیل زیت رجوع ویطاریات أقطع بثيار سيارات جديدة الواح أبر ولههزة وادوات مسية للغيراء سيد

شركة النصر للكيماويات

مناقصة علمة رقم ١١/١١

التمثرنية المقرر عقده يوم الجمعة ١٩٨٧/١٠/٩ كي موحد سيتحدد قيما وسعود وسود الحيثى تقيب قمهن المثيلية جمدی غیث

الشركسة العربيسة لاستصلاح

## بنك تامسر الاجتماعي تنسركة مصسر لليتسرول ييع 11 مسوارة تاكمب 🗷 يمستودع الثيركة يضرة 🖿 ونقسل قلاب وتنه و أنقل 🗷 المُنسِ ١٠/١٠ ــ ١٠ ص 🗷 وجسرار زراعى

🗷 بيسع بالمستراد العباتي 🗷 ۱۱۲ موتوسيكل طومس و. ۲۵۰ مصاعد كهريائية وطلعبات وموتورات ٧٢٠ دراجة يوغمبيلاقي شواغط هواء وخزاتات ومحابس بالمستراد الصلتى بمسدينة طنط ملكينات غسيل وسحب وتحاس ا براية ثقل قلاب ونتك ٧٧/٨٠ فطئزات ويطاريات ويزأميل ويابستيك ۲ شق، فایرو تقسل ۲۹/۲۸ 🕷 محرك تورثوكر ات كامل 🕷

٣ شيقروليه لاف أ لكل ٧٨ ٢ هوندا - نكل ٧٤ ۷ سویار ومیکرویاس و 🔓 نقل ۷۹ ٦ زَسْتَاقًا بِيكَ لِبِ ١٨٠/٧٧

مرسوس ۲۰۰/ ۸۹ ١٧ ريتو ٤ ، ٢ ، ١٢ ٧٨/٧٧ ٨٠ للمعاينسة والبيسع بجسراج السيتله بجوار ثلاجة بتله ناصر بالطريسق

للزراعي بدخل طنطا البيسع الاثلين ١٢ اكتوبر ٨٧ الثبانية عشسرة الهسرا المعايلة ايلم ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ أكثوير شروط تلمؤاد بالهزاج وأدرع البلك

بطنطا والمركز الرئيس بالقاهسرة للمكتب الاستشأري للخيرة والمبيعات سعد

شركة التيسل العسامة لاتوبيس فسنرق السطانا نيے ٦٢ كوريس ومخطات بالعسزاد العسلتى

موتور وورد ومرسيدس طن قطع غيار ٧٨ كرونة بلوك سُلُندر ٢ طلعية جار 140 بعث واسطواته بيرياج ٣ كان بطاريات ·

طن المونيوم ١ طن ردياتيرات المعاينة وجاسة المزاد يجراج الشركة

بمبيتة تصر للحس للسائس شارع المخيم الدائم بعد تهاية أتوبيس ١٢ لابيع الإيمام ١٤ لكتوير ١٩٨٧ الحادية عشر عيلما كراسة الدزاد بهراج لأغركة المكتب الاستشاري للميرة



واسة الاثنين ١٢ لكتوير ١١ من البيع

وزارة الاوق

تعلن لهنة القسمة الثانية عن نيع الاعيان التي النهى فيها الوقف الموضعة فيما يلى يمتر اللهنة ١١ ميدان الفازندرا بالعنية بالكاهرة بجلستها المنطقة يهم

وعلى راغي الشراء الاطلاع على مشروعات التخطيط بالمحافظة التابع لها العلار واى حقوق أو التزامات يترثب عليها تقع على علتي المشترى ويعتبر تلامه تتشراء قبولا منه بعلمه بكافة الظروف وعلى الاخص مايكون من مشروعات

للمساحة

الإسباءى المريسيع AAAAT

TOY

4.,40 4444

كلمل لرض ويتاء الطار رقم ١٥ خ الحد ١٣ حارة شرف لنين غازي بطنطا 17470 174,-4

10174,45. 144,07,7

AA.,.Y

174,7

£1,

141,1.

14,5.

11,4.

111

4.7

1117E V1,07

44..

YYA1.

14.41

.YY.

YY. Y.

14044

19734

41.70

. ....

AY/AIY

#### T14,4.

ويشترط أن يكون للعطاء مصحوينا يتامين لينباني يواقع الربنن لجمالي قيمته سواء نقدا او بشرك مقبول الدفع او يخطاب ضمان يزاد الوز ٧٤ عند الرمس ويشترط للمقاولين الغير مكيدين يسولات الشركة أن يرفق بعطاءاتهم صورة من البطاقة الضرببية ويطاقة للقيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمالهم في الحكومة او القطاع العام وان واتفت السو للعطاءات التى ترد مغالفة للشروط لو

# التي ترويعد موعد فتح المظاريف

محافظه استوان

مديرية الزراعية يظن مجلس ادارة مشروعات الامن بقندكى بمديرية الزراعة باسوان عن مسارسه فلنبسة لتوريسد ٥٠٠ خسمانة عول جاموس أو بقري لِلصِّمينَ زَنَّةُ ٢٠٠ الى ٣٠٠ كيلو ونكك ١٠٠ مالة طن تين ابيض وتسحب كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات من مخارئ المديرية باسوان وتحدد يوم ۱۰/۱۸ الجاري الساعة الثانية

على ظهرا لممارسة بالمديرية -

## ا واصاد محافظ اسبوبذ الوحدة العظية لمركث ومدينة المطة الكبرى تَجَنَّ عَنْ طَرِّحَ عَمَلَيَةً ٢٠٠ طَنْ شَيَّةً أي مناقصة عامة وعنى من يرغب

العامة عن طرح العملية التالية وذلك المشروع الثروة الحيوالية : (تطوير وتركيب وتشغيل عدد (٢) محلب ألى لعدد ٢٤ يقرة حلوب) يشرط الاستخدام الامثل أمعظم مكونسات المحليين المكولودة بمحطة فرزيان بنى مر بلمبوط وهي من التاج الماليا للشرقية ماركة أمبولسا وللتي تعمل

ويمكن لمن يرغب التقدم للمناقصة سحب كراسة الشروط والعواصفات القنية الخاصة بالمناقصة وذلك بعد تكنيسم طلب منمسيوغ بأسم الميد/سكرتير عام المحافظة ومند مبلغ ١٠٠ جنيه مائة جنيها لاغير قرمة التسخة الولحدة خالصة رسوم البريد . وكثلك معاينة اجزاء المطبين

الموجودة بموقع المحطة بيثى مر محافظة أسروط قبل تقديم العطاء . وقد تحد الساعة ١٢ ظهرا من يوم السيت المواقق ١٩٨٧/١١/٧ ميمادا للتسح المظاريسف بادارة الطسود والمشتريات بالمحافظة

يكمل الى نسية ١٠٪ عند.رسو وسحب كراسة الشروط شرط سامي التقدم للمناقصة .

لتى ترد بدون ازفاق المتثمين الابتدائى مخافظة القيوم الوحدة المحلية المدينة ومركز سنورس

القطاعين العام والخاص عن الصنيات ١ . اتشاء مدرسة ابتدائية بسيسدى فيديمن جاسة الثلاثاء ١١/١١/١٨ ٧ ـ أتشاء حجرتين ملطة بمدرسة ييهمو وورشة بها .

٣ ـ تشاء مدرسة اعدادييه يوليسده جالسة للجنوس ١٩٨٧/١١/١٢ ئا - اتشاء حجرة ملطة بمدرسة ترسا (كفر فزاره) وورشة بها ب قشاء حجرة منطة بمسترسة تسيئيين وورشة بها ج . تشاء حجرة ملطة بمج

وقد تحدث الساعة الثانية عشرة ظهرا يديوان الوحدة لفتح المظاريف لكل عملية في التاريخ الموضحة قرين كل منها وتطلب كرآسة الشروط لكل عملية نظير مبلغ خمسة عشر . جنيها وسوف ترفض العطاءات للغير مرفق يها للتأمين الابتدائي وسابقة الاعمال والبطاقة الضرببية ويطاقة القيد في سجل مقاولي للقطاع الخاص وتعتير احكام القانون رقم ١٩٨٣/٩ ولالحته التنفينية وشروط العك متممة

مدرسية الإسلامية الله مديسون تهويونست وأتوبيسات خاصة تصليم اساسي

مُنَيِّةِ السَّلَاءِ النَّفِيَةِ النَّانِيةِ . فِينَ الْفَاعِيَّةِ إِلَّا الْفَاعِيْدِي

# ادارة العقود والمشتريات

تعان محافظة أسبوط في المناقصة.

بنظام «التاتدم» .

ويجب ارفاق صورة البطاقــة الضريبية وكذلك ارفاق تأمين ابتدائي لايقل عن 77 من لجمالي قيمة إلعظاء

وأن بلتفت الى العطاءات التي ترد يعد الموعد المنحدد المتح المظاريف أو

تعان في مناقصة علمه بين مقاولي

ب الشاء حجرة ملطة بالمدرسة للثانوية العلمة يستورس جاسة

14AY/11/11 play 15

سنهورا لغبنية وورشة بها جلسة السنيت ١٩٨٧/١١/١٠٤

هذه الإجراءات

🌡 مع تحفيظ العرآن الكريم مقليم اللغة الإنجليزية والكميوتر انقبل مىس ۲۴ سنة للحضائة ال دين سن ١٥٠ سنة بريدائي ينفقيل تلاميد مصرالمسيث النزهة عين غمس- والمناص الجاورة ليا

٠٠ إنسان مصاب بيسترد

كل الطول السياسية التي اقترحها العرب ، أو حاولوا تتفيذها لمقاومة التفوذ الإسرائيلسي في الولايات المتحدة ، أو في بريطانيا ، وأوريا والاتحاد السوفيتي فثبلت تماما حتى لو رفض العرب الاعتراف

> وأي كل قضية سياسية كان اليهود يتجنعون معا يرقعون لتهاما بالعداء للسامية يوجهونه ضذكل حملة توجه لِليهم فَيُرَاجِع الجميع خوفًا وتهزم الاقتراحات العربيسة لان اليهسود وتضامنون .

في أية معركة سياسية فإنها تَقْتَش في ملقى الرجال تبحث عن موقف عدالي المُعُدُّ صَد البهود او تزيف التاريخ ، وأي هذه الحالة تحاكم السياسيين أمآم الرأى العام على الماضي ، لا الحاضر التكسب جولةُ في المستقبل كما حدث مع كورث قَالَدهايم المكرتير العام ، أو الأمين العام المبايق للامم المتحدة رئيس

ومادلم العرب يلقسون الهومسة السياسية أمام اسرائيل في كل مكان يسبب التضامن الديني بين اليهود . هُلَدُ حَانَ الوَقِّتَ لَلْتَقْكِيرِ فَي وَمِيلَةٌ أَخْرِي يحول بها العرب التيار الميامي

ولايوجد حل إلا النين ، أي بمحاولة شعويل التاس في أوريا وأمريكا أو أكير عدد منهم ، أو أية أعداد منهم إلى الدين الاسلامي ليتضامنوا مع العسرب وقد تُبِدو هذه تكتة ، أو قد يقال أنها

۵ برامج منها ۹ اقتصادی للنسسیل والتجلیفت

اسخان فأمياه لدرجادتت تناسب البرنامج المستخدم

اقتصارية ئ استهلاك
الكهرباء ومواد الشطبيت

• الحامُ الدَّعَلَيْسَا تُلستيل

• مزودة بصابط لمستوى

ومهما طالت مدة تتفيذ هذه الفكرة

الفكرة الاولوية ، وحتى يمكن تقديم الاسلام بأته بين السماحة لابد أن يتوقف نبح واعدام المسلميس في ايران ، وأن تكف أيران عن ارسال رجالها للإستولاء على كعبة الاسلام في

ولايد أيضا أن يتوقف قتال المسلمين يقتثع العالم ويهندى إلى الاسلام فالمسيحيون رغم اتقساماتهم ظلوا ٢٤ سنة ، أي منذ انتهاء الحرب العالمية

وحتى الجماعات الاسلامية التي تضم الجيل الجديد لا يجد بعضها سبيلا لتحقيق الحل الاسلامي إلا بالقتايل

الاسلامية قامت شركسات توظيسف تطبق الريا ، وقال المصنولون الحكوميون بأسلوب مباشر وغيسر مباشر أنها تجارة عملة وأنها وأنها .. مما يتنافّى تعاما مع النجارة على

أولا قبل الحل النيني . هو المتبع والمطيق بين العرب والعرب

لا تعرف متى سنتحقق أو تجيء .

حتى لا نفقد الامل .. لا نملك إلا أن

اذا لم يستيقظ اللبناتيون اليوم يستيقظون ؟

للكتابة ، لا في الاب العربي ولا في الانب العالمي ، وهذا علسي عكس مايطتُ في الغرب .

د. توال السعداوي «مجلة كل العرب،

ويدلا من ترجمة الانب العربي المسديث والقديسم تترجسم الكستب الاسلامية ، قديمها وحديثها إلى كل

فإتها سنكون أسرع من فترات اللاحرب واللاسلم ، وأشرات الحروب الاهلية لتعربية والاسلامية في تضاد ولبنان وصحراء البوليزاريسو والصراعسات الدموية في اليمن الجنوبية

النموى في حرب العراق وايران حتى الثانية في حالة سلام .

في حالات محسدودة في المجسسر وتشيكوسلوفاكيا وكمبوديا وفيتنام أما المسلمون ولله الحمسد فإن حرويهم لم تتوقف أبدا بين الدول الاسلامية وفي داخل النولة الاسلامية

الواحدة .

وفى الإقستصاد علسى الطريقسة الاموال لتقول أتها لا تدفع فواند ولا

ويين المسلمين والمسلمين وهكذا فإن باب الحلول الدنوبية ، أي الحلول التى بيتكرها سكان هذه الدنيا مظلق مؤقتا أو تماما للتحسينات ، التي

عواصم الدول العظمى بدأت تنظر إلى المأساة اللبنانية ، وكانها معضلة مستحيلة المطاوان البلا يسبير بسرعة تحو الفتاء في عملية انتحار جماعية ثقد أتعكس بأس اللبثانيين من التفاهم مع بعضهم بعضا ، يأمنا في الاوساط النولية تقممها من امكاتية اتهساء طاحونة الدم في نبتان ..

رؤوف شحوری « الوطن العربی »

ناشئة عن تفكيسر الجماعسات الاسلامية ، أو أنها ستستغرق أزمانا طويلة .. ولكن اليهود الترحوا اقامة دولتهم في قلسطين في أواخر القرن وإذا تجمنا في ثلك . وأظننا الماضي وتجدوا في ثلك بعد منوات ، ستنجح ، فإنث سنجد مسلمين ولذلك فإن العمل على تحويل الناس يساندوننا في كل الدول ويقفون معنا أو هدايتهم إلى الدين الاسلامي مهما كما يقف إليهود مع اسرائيل استفرق من الوقت فإنه سيتم قبل أن يقوى العرب عسكريا إلى حد مقاومة اسرائيل والانتصار عليها في ميدان الفتال ، أو قبل أن يتفق العرب على شروط الحل السلمى وأيضا قبل أن تتفق أحزاب اسرائيل على مؤتمر السلام

وتطبيق قرارات مطس الامن بشأن

عدم الاستيسلاء علسي أراض ، أو

الاراضي التي تم الاستيلاء عليها بقوة

ولكن كيف تتقد هذه القكرة العبقرية

والواجب باتضاق العالم الاسلامى

على أن تكون الاولوية لتخريج دعاة

مسلمين يعرفون اللغات الاجنبيسة

ويحبئون تقسير ألدين الاسلامي في

ظل التطور العلمي والقني الحديث .

والاتفاق على هؤلاء الدعاة وايفادهم

للعمل في السفارات العربية في أوريا

وأمريكا بحيث يكون هناك منحق أو

مستشار دينسي في سفارة يعطسي الاولوية ، لا في البروتوكول ، بل في الاعتمادات المالية على المستشارين

ويقيم العرب مراكز دينية اسلامية

في العواصم الكبرى تجنب الناس إلى

التجاريين والثقافيين والإعلاميين .

الدين الاسلامي عن اقتناع

تفوقنا وميإدتنا فخت خدمة عملاتنا

واليوم نقدم تك

مع أولوية مطلقة نى التسليم أر ١٢٨٠ جسسم

إنشاج عصرى بالتعاون معينزكة بوش العالمية

ہ منتج میکا نیای لیابحے المنطقت ومزیل البقع

• لايمكن نتخ الفسالة

💌 ۳ سلة للأوانى يمكن

متدين وحتع العلبيا متها

كمية الملح بالخزآت

ا ثناء عملها

زننتقي لك أشبص الماركات العالم

السلاح ا

ولكن العيب الوحيد في هذه الفكرة أن المسلمين أيضا منقسمون بين منيين وشيعيين والعداوة بين الفريقين أحياتا أكثر جنفا مما هي بين المسلمين

والعيب الاهم أثه حتى يتم اعطاء هذه

والشيوعيون الملحنون ثم يتقاتلوا إلا

الطريقة الاسلامية إذن فالحل الديني أصعب من الحل السياسي .. أو لابد من الحل السياس والمحل العمسكرى أستغنى عنه العرب جميعا مع اسرائيل وإن كأن هذا الحل

وهم على حافة الهاوية ، فمتسى

النقاد في مصر لاينركون مايجرى

مجنة المستقيل للا تنفيري من الغض ا فاکت . بماول اضعیر بعدم وجود الفاح شیق فلنگیر ق

• من رسائل القراء

الإساسات + اختلاس في مواد البناء +

سوء تشطيب - مساكن شعبية .

معادلة ١٩٨٧ تقول : تلاعب في

حصلنا على بكالوريوس الكفاية

الانتاجية شعبة هندسة ، وتقدمنا بطلب

لتسوية حالتنا الوظيفية ، ويعد صدور

القرار رقم ۲۲۸ بتاریخ ۱۹۸۵/۱۲/۹

الخاص بالموافقة على تعيننا مدرسين

ثاتوی نظری علمی صناعی ، ولکن

التعليم الفنى بدملهور رفض تسلمنا

شارع د اسکنتریة » أجمل شوارع

مطروح تحول فجأة إلى « سوق

عید اللہ علی تلفردی – مرمی مطروح

المياه بشارع طنعت حرب وعمرين

عبد العزيز بمنينة كفر الزيات

الغربية ، لاتتهاء عمرها الافتراضي .

• دمنهور شركة الحوقي للجارة

وستخ عصمت السحول

• شيين لكوم مجود ويجي شديد

• المحلة شركة الشرق المخارسة

• الزيارين جاك إلياس كباية

• بنى سولف عسلات دوستى

الفيوم عود عددبته

• طنطا

خلقاء احدالبتداري

توقيسعات

تعانى من الإنقجار الدائم لمواسير

العمل دون سند قاتوني .

هاتی محمد تعمان – دسوق

الارض في « قلياً » مركز ملسوى بمحافظة المنيسا ، ممنا أدى إلبس . ﴿ وَقَامَ ﴾ المحاصيل ! حماده رشدی مرسی – تجارة الازهر هي « السنانية » بنمياط ، يعاني من عدم وجود صرف صحى ، الامر الذي أدى إلى انتشار الامراض .

بطريقة عشواتية عن طريق بريد تكلا

أمين الفلاحين بمركز شيراخيت

الاولى بارتجاج في المخ ، أجريت نها

عدة جراحات وتماثلت الشقاء .. أما

الثانية فأصبيت بشلل نصفى مع كعر

مضاعف بالعصود الفقرى والمنطقة

الصدرية ، ويتكلف علاجها مبالغ

باهظة ، فهل أطمع في مساعدة وزيد

فهيمة السيد زيدان

مركز العلاج الطبيعي يجي السلام

منذشهرين ، ونحن بدون مياد ترى

الصحة لعلاجها على نفقة الدولة ؟

يۇرمىتود

محمد عبد العزيز الخرائلي

اصبیت اینتای فی حادث سیارة ،

احمد مرسال - يمناط ترجو من المسلولين تشديد الرقابة عنى الباتعين المتجولين النين يقفون يعرياتهم في الطريق العام ، وخاصة في أول شارع الخراطيسين بيسباب الشعرية . مما يؤدي إلى تعطيل حركة

القذافي غير شهور المنة الميلانية وحارب المسلمين .. بيتما الخوميثي وضع صورته على صفحات المصحف الشريف وحاول أفتحام الكعية ففشل مثلما فشل أبرهه الحيشي .. وهذا دليل على أن القذافي ارهابي بينما الدوميتي

مجدى محمد أيو سالم سرس الليان - منوفيةً

ترجو تشديد الرقاية على الطريق السريع القاهرة/أسوان ، عند قريـة دالشطيية ، بنجع حمادي . خيري أيو رهاب

تجع حمادى منيتنة المويس «السياحين العريقة » لا توجد بها دار سيتما ولحدة درجة أولى !!

حجاج ايراهيم التمر السويس - يورتوفيق

تناثبه المستولين يتعتبل ميعاد القطار الذي بيدأ سيره من منيسة منوف الى ينها الساعة ١٠٥٠ صباحا الى الساعة ٧٠٢٠ صياحا ، رحمة ينا

سكسان قريسة «الريسع» بالسنبلاوين - دقهنية وعدهم يزيد على ١٠ آلاف نسمة محرومون من مياه الشرب التقية .

السئيلاوين تجمع الشباب حول تراييسزات

«الينج يونيج» في الشوارع ظاهرة

كلمسة ونصسف

التعليم مكلفا كالجهل \* الاجبال القائمة ستولد حرة ومتساوية في النيون " المتاعب تعلمك ثدرة الاصدقاء وكثرة الاعداء • قبل أن تحدث الآخرين عن همومك .. سل تقسك هل تحب الاستماع السي

• يوجد دائما اطفال لامعون يحتلجسون إلسي التصفيق ولكن بيد واحدة . • لاشيء يؤلم الجدة أكثر فيستة النظه للأجهزة الكهمائية والالكة ونبته

لمنيس ضمان وصبياتة ماكهضدمة فيليس تقوم بصيانة جبع المنتجات بعظع الغيارا لأمهلية وبأعل ستوى مالكولوجيا وتنعنود بنظام عسقود الصيامنة السنوبية وبسيرهاأن تعلن عن امتذ دخدماتها إلى الأقاليم لمدى الوكلاء لمعتمين

مركز الحدمة للثليفزيون

S PPIFT بثائع عينالسلام الشائل TTOSIL ميان البيالبدات

أرحموا شبابنا من ظاهرة ارتفاع

جمال ابراهيم ريحان

رغم أن النشول لصالة الانتظار

بِمطَّار أَلقَاهِرة قيمتها ٥٠ قرشا وتخدم

ألاقا من المسافرين والعائدين إلا اتها

ايمن محمد الصيحي - مسوق

طارق عبد الدايم البوهي

قرية ابو منجوج مركز شبراخيت

بحيرة عد سكاتها حوالي ٢٥ الف

تسمة نيس بها مكتب للبريد منذ

استقالة عامل البريد بالقرية .. علما

بأته يوجد مبنى جديد معد لهذا الغرض

ولكن مع وقف التنفيذ وأصبحت

الخطابات « مسجلة وعادية » توزع

كفر للشيخ

مع بدایة النوری ، أتصح جمیع

الفرق بحماية لاعبيها من لاعب الاتحاد

« سوکس » لاته « هایقتلهم کلهم »

مع الاعتثار للاعلان .

المعتمدية - الجيزة

« المهور » ففي قريننا « المعتمدية »

وصل المهربين ١٠٠٨ ألاف جنبه !!

شاع يورسعي بتاج ممال عبالناط لم الماع أيم الماع أبع ٢٢١٢٢ \*\*\*\*\*\*

٣ يناج ٢٣ يولويالزقا يوبا مرافرة ألمامطة السكة لهيراميث لمنح بثايع الدهشوركس

إلى جان مراكز الخدمة الرئيسية للإصلاح كافة مغاد الشركة

المقاهرة ٢١١ سشادع شاوي ٥ سفادع عساوي الاسكندرج اامتاع شفيق ضرياف مثارع ٢٣ بيوليو الأكماعيليم شارع الشيخ ذابيد المرئيبي

ستربيد لكم الأفضل دائمة

صالح محمود عيد المطلب مصطفی علی حصن حسی الفردوس \* أمل المصلحين الإيصيح

هبومهم .

9114-7 / 9110491 5 \$ 10731450 /WY3 FF0 S GALYST STEAL S من مشاهدة طفل يرييسه

• إذاعة داخلية • ديكورات عصرية

MADE IN EGYPT قريباً • • . افتدًاع سويه الإنتاج المصرى المتيز

(منتجات التصدير) بمطارالعتاهرة الدولي - المبنى الرئيس بجوارمك الدالومبول روسع " ( "

الأسولقالحرة مصرللطوان **DEFENDE DE EN 1990**  (6) Oberoi Hotels REQUIRE

FOR THE NILE CRUISERS SHEHRAZAD & SHEHRAYAR

1st. MARINE ENGINEER.

\* Graduate from the Marine Transportation

\* 5 years experience, after receiving 1st. Engineer Certificate, with Sea Going Passenger Vessels or Nile Cruising Vessels. \* Fluent English.

2nd. MARINE ENGINEER.

\* Graduate from the Marine Transportation

\* 3 years experience, after receiving 1st. Engineer Certificate, in Sea Going Passenger Vessels or Nile Cruising Vessels.

\* Fluent English.

Execellent salaries & benefits are provided. Please apply in person along with C.V. within 10 days to the Director Personnel & Administration,

Hotel Mena House Oberoi Pyramids, Guiza, Egypt.

تستثمرالأموال حسب الشربعة الإسلامية فني إنشاء مصانع للغزل ولنسيج والملابس وتصدرالإنتاج للخارج ١١ ش لحجاز - مصر لحديمة ت ١٦٦٢٨٥٦ نكى: ۳۲۲۱ – MZCTR – UN ۲۲۲۹۰ تعلن محافظة الاسكندرية عنسيع

• النقد كالمنقصرات بهيه أن يوضع في ايدي الغيراء

• الاعدار : بياتسات عن

عمل لم يتم .. أو تم يصورة

• الاقتصادى: رجل عنده

خطة عمل تتقد بامسوال

• إنسان متكسف : إنسان

• السمقراطية : حرية أن

تقول ماتريد ولاتستمع إلا

يتفق معنا في الرأى ،

وحدهم

لاينهب للطبيب بل السي

السينمسا والسمسرح أو

• الكلب أفضل .. يحرك

• اذا اربت أن يحبك الناس

تظاهر بأتك لاتعرف شيئا

الاطفال المتحرفون هذه

الإسام لايختلفسون عن

وملاعهم قبل تصف قرن

ولكن اسلجتهم افضل -

نيله ولا يحرك لساته .

عما يقولون .



مقابل «عشرة جنيهات من جهازهماية أملك الدولة ١٢١ المربي الحرير اعتباراً من • ١٧/١٧/ وَآخِرُونِ لِتَعْدِي لِمُلْبَاتِ الرَّاء ٨٧/١١/١٩ لمزيرمن التفامسيل ريتيم مراجعة الجواز بالعنوان المذكور .